NUM. 185 • 3 DICIEMBRE 1974 • 15 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

MARCHA TRIUNFAL

Los claros clarines de la victoria continúan sonando en honor del Real Madrid, que, en los diez partidos de Liga jugados, lleva conseguidas siete victorias y tres empates, sin haber concedido la derrota. El Elche cayó por cinco a uno y en el grabado vemos a Santillana consiguiendo, con su remate de cabeza, el tercer gol madridista.—*Foto A. Vega.*



A nuevo entrenador...

Casi es un axioma futbolístico: a nuevo entrenador, éxito seguro. El Atlético cambió a Lorenzo por Luis y el resultado ha sido satisfactorio para los rojiblancos, que, en Valencia, han logrado un punto positivo. En la fotografía de nuestro enviado especial, J. Gálvez, vemos a Reina parar un remate de Keita, que fue figura sobresaliente de su equipo.



"TROTAMUNDOS"

¿CONOCEN ustedes la historieta de «Trotamundos»? A mí me la ha contado una sobrinilla que sabe tantos cuentos, chistes e historietas que yo la llamo Lucy Scherezade. Y, desde luego, si la pusieran en competencia con la de las mil y una noches, yo creo que batía aquel récord cuentista.

Pero, vayamos a la historieta. Un propietario de caballos de carreras presenta a «Trotamundos» en un hipódromo francés. Pero cuando se da la salida, el caballo ni se mueve. El propietario lo manda a un veterinario, quien certifica que «Trotamundos» no tiene ninguna enfermedad.

Ahora es en Inglaterra donde sucede lo mismo. Y más tarde en Norteamérica.

—Haremos la última prueba en el hipódromo madrileño de la Zarzuela —dice el propietario.

Dan la salida y «Trotamundos» ni se mueve.

—Pero, ¿por qué no anda? —se pregunta en voz alta el propietario.

Y un jockey que le escucha responde:

—Porque es de madera.

Bueno, por lo que a los equipos de fútbol se refiere hay algunos que talmente parece de madera, ya que no corren lo debido ni como es debido, y, sobre todo, no se mueven en la tabla de clasificación para desesperación de hinchas y directivos y alarma de entrenadores.

Otros, por el contrario, son de carne y hueso, por así decirlo. Y se mueven. Y van subiendo escalones en el camino hacia el título de campeones de Liga. El Madrid, por el momento, es el mejor ejemplo. Con su victoria sobre el Elche, los del Bernabéu siguen su marcha triunfal, sin haber perdido un solo partido.

Por supuesto, el Barcelona es otro que se mueve bien, pese a aquel frenazo en Sarriá. Su victoria sobre el Celta le mantiene cerca del Madrid.

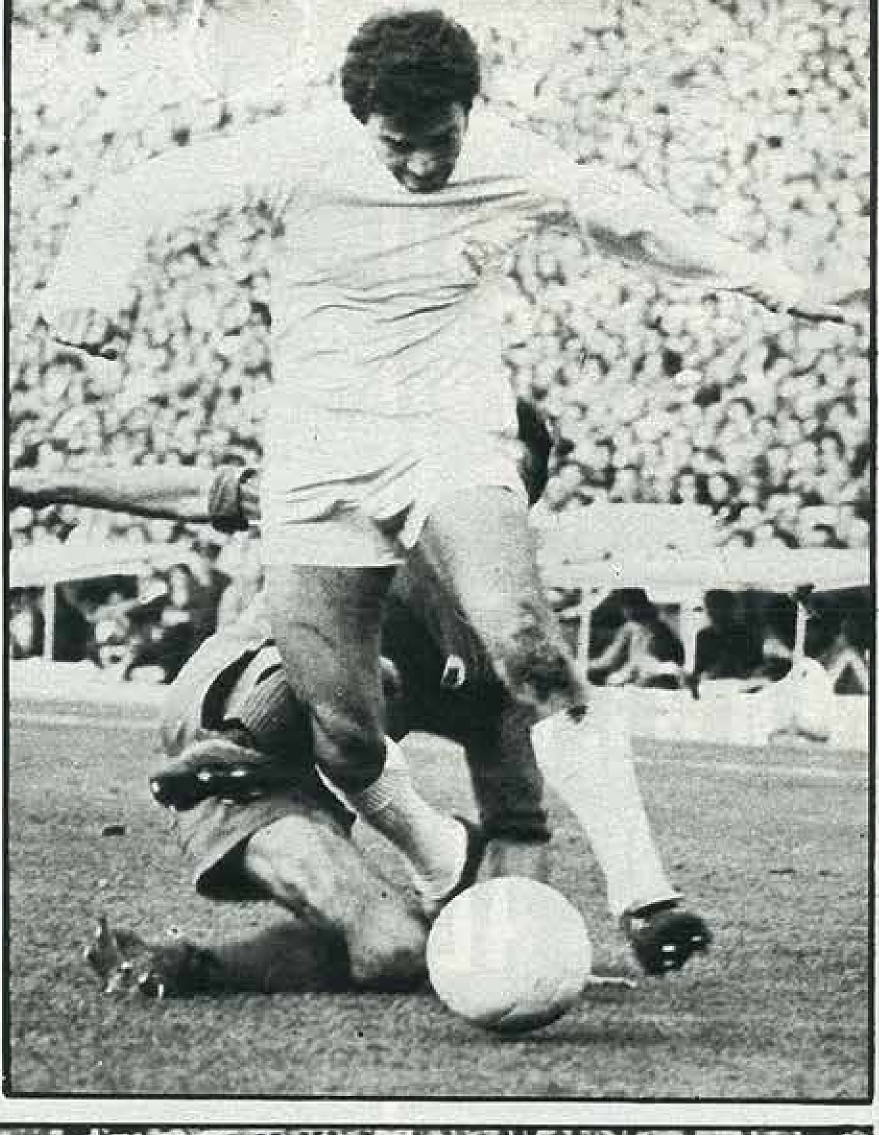
El Atlético de Madrid se movió bien en Valencia bajo la batuta de Luis, su nuevo entrenador. Y sacó un valioso punto positivo.

El Málaga avanza dos puestos, pero todavía sigue en esos puestos del descenso, cerca del Celta y del Athletic de Bilbao. ¡Dios mío! ¿Será posible que veamos a Iríbar en Segunda División? Aún queda bastante Liga y es de esperar que los «leones» dejen de ser «trotamundo» y avancen en la clasificación.

También el Salamanca está en peligro. Y para el Murcia tampoco están las cosas claras. Los otros equipos, más tranquilos..., de momento.

R. de V.

SIGUE LA RACHA GOLEADORA DEL REAL MADRID



Rubiñán se lanza al ataque sin que pueda impedirlo un contrario que, incluso desde el suelo, trata de frenarle.



Roberto Martínez pasa de cabeza a Santillana, a pesar de la oposición de Indio.



AÑO IV - NUM. 185

3 de diciembre de 1974
Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	375 pts.	750 pts.
Marruecos, Filipinas e Hispano-América.	400 pts.	800 pts.
Europa.	475 pts.	950 pts.
Resto del mundo.	675 pts.	1.350 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES



Sin hacer juego brillante, pero sí efectivo, el Real Madrid goleó al Elche. En la foto vemos a Esteban arrebatando un balón a Santillana.



Breitner y González, disputándose un balón en el área ilicitana.



Por un efecto óptico da la sensación de que Netzer ha fallado este balón, pero no fue así.



Breitner ha chocado con un contrario y ambos caen sobre la hierba.—Fotos Gabriel.

LOS MADRIDISTAS SIGUEN DESTACADOS

PRIMERA DIVISION

Murcia, 2; Real Sociedad, 2.
Real Madrid, 5; Elche, 1.
Zaragoza, 4; Granada, 1.
Ath. de Bilbao, 0; Betis, 1.
Barcelona, 4; Celta, 0.
Málaga, 2; Español, 0.
Gijón, 0; Las Palmas, 0.
Valencia, 1; At. de Madrid, 1.
Hércules, 2; Salamanca, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	10	7	3	0	26	12	17+ 7
Barcelona	10	6	2	2	28	16	14+ 4
Español	10	6	1	3	16	14	13+ 3
Granada	10	3	5	2	13	10	11+ 1
S. Gijón	10	4	3	3	14	12	11+ 1
Zaragoza	10	5	1	4	17	15	11+ 1
Betis	10	4	3	3	11	10	11+ 1
Elche	10	5	1	4	15	18	11+ 1
Hércules	10	3	4	3	12	11	10
Las Palmas	10	3	4	3	13	12	10
At. Madrid	10	2	5	3	11	11	9— 1
Valencia	10	4	1	5	13	14	9— 1
R. Sociedad	10	3	3	4	11	15	9— 1
Murcia	10	2	4	4	9	13	8— 2
Salamanca	10	2	3	5	8	11	7— 3
Málaga	10	3	1	6	7	13	7— 3
Celta	10	2	2	6	9	18	6— 4
At. Bilbao	10	2	2	6	7	15	6— 4

SEGUNDA DIVISION

Tenerife, 1; Rayo Vallecano, 1.
Mallorca, 2; Valladolid, 1.
Huelva, 2; Sabadell, 1.
Alavés, 2; Castellón, 0.
Barcelona At., 1; Oviedo, 1.
Orense, 1; Tarragona, 0.
Sevilla, 1; San Andrés, 0.
Cádiz, 3; Baracaldo, 0.
Córdoba, 3; Santander, 0.
Burgos, 2; Leonesa, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	12	8	2	2	22	9	18+ 6
Córdoba	12	7	3	2	21	8	17+ 5
Oviedo	12	6	5	1	15	9	17+ 5
Cádiz	12	7	2	3	23	14	16+ 4
R. Santander	12	6	4	2	14	11	16+ 4
Tarragona	12	5	5	2	13	7	15+ 3
Burgos	12	5	3	4	20	14	13+ 1
Mallorca	12	4	5	3	12	13	13+ 1
Baracaldo	12	5	3	4	11	13	13+ 1
R. Vallecano	12	5	2	5	16	16	12
San Andrés	12	3	5	4	9	9	11— 1
Castellón	12	4	3	5	9	11	11— 1
Huelva	12	3	5	4	8	12	11— 1
Valladolid	12	4	1	7	16	17	9— 3
Sabadell	12	2	5	5	16	19	9— 3
Orense	12	3	3	6	7	12	9— 3
Barcelona At.	12	1	7	4	12	23	9— 3
Leonesa	12	2	4	6	12	19	8— 4
Alavés	12	2	3	7	6	15	7— 5
Tenerife	12	2	2	8	10	21	6— 6

OTRO TRIUNFO DEL MADRID,



No se prodiga Netzer como goleador. Sin embargo, el germano abrió la serie en Chamartín. con este tanto a pase de Breitner. El balón, tras dar en el poste, entró en la puerta ilicitana.



El ariete madridista se fue a la caseta con dos goles en su haber. Este fue el primero suyo —segundo de su equipo— en testarazo a un servicio de Roberto Martínez.



Netzer se ha lanzado en plancha para rematar de cabeza. La jugada no tendría consecuencias y, además, el árbitro había señalado un fuera de juego de Santillana.

QUE NO CONOCE LA DERROTA



La delantera blanca ha llegado a los dominios de Esteban, que despeja de puño acosado por Santillana. González cubre la posible intervención de Roberto Martínez.



Como en tantas ocasiones, Rubiñán se ha ido al ataque. Aquí es perseguido por Cano.



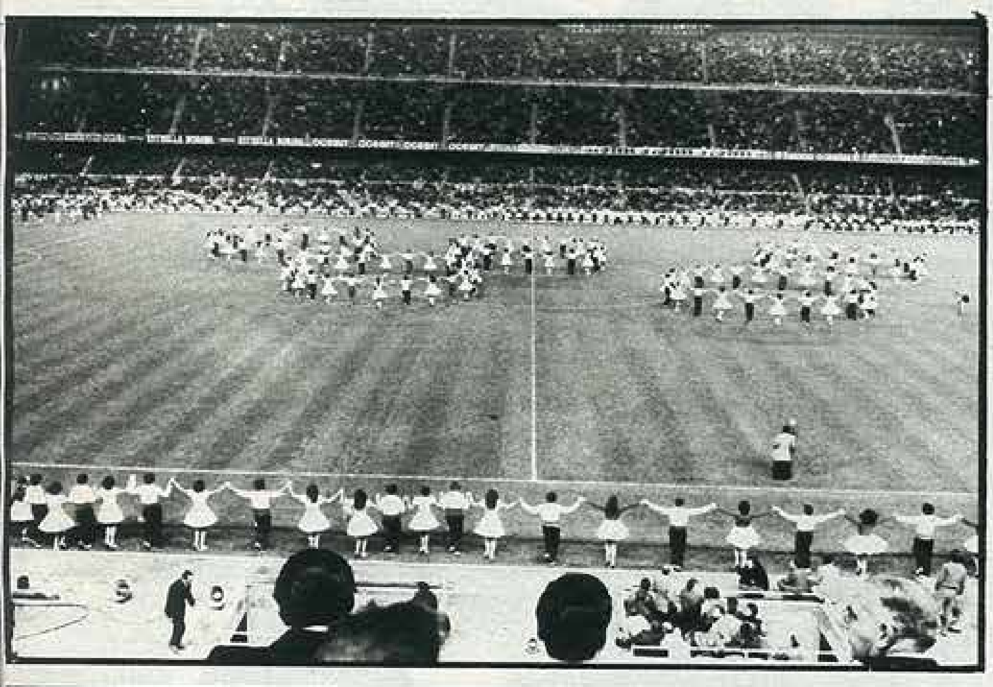
Espectacular «espuela» de Santillana ante Llompart.



En plena carrera, Roberto Martínez se lleva el balón antes de que llegue González.—Fotos A. Vega.

Setenta y cinco años después

FOLKLORE Y VICTORIA SOBRE ALEMANIA ORIENTAL





● Como último acto de los festejos celebrados por el Barcelona al cumplirse los setenta y cinco años de la fundación del club, hubo en el Nou Camp un brillante acto folklórico –del que damos una fotografía– y un partido contra la selección de Alemania Oriental, a la que se venció por dos tantos a uno, si bien el árbitro anuló injustamente un gol de los germanos. En los grabados vemos un remate de cabeza de Cruyff, el gol logrado por Sotil y el tanto marcado por el delantero centro azulgrana.

(Fotos Seguí.)



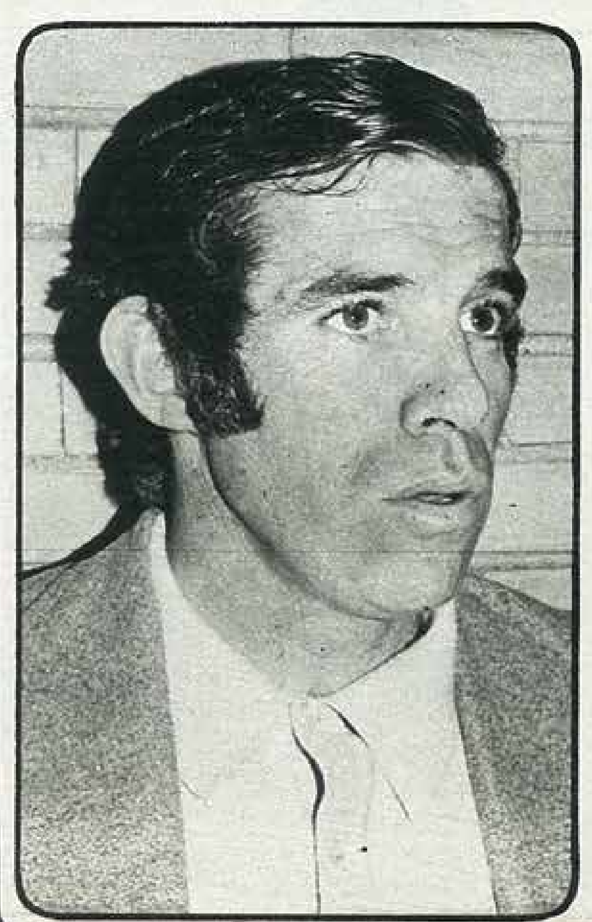




AL BORDE DE LA CUNETA

● El único representante que nos queda en la Copa de la UEFA, el Zaragoza, está virtualmente fuera de combate. El Borussia le metió cinco goles en el partido de ida, tanteo que resulta poco menos que imposible de remontar. En el grabado vemos una de las numerosas situaciones de peligro para el marco de Irazusta.





Dieciséis meses y nueve días después de su presentación como flamante entrenador Atlético

Juan Carlos Lorenzo entregó el mando a Luis Aragonés

BAJO LA DIRECCION DEL TECNICO ARGENTINO LOS ROJIBLANCOS FUERON SUBCAMPEONES DE LIGA Y DE EUROPA

PERO EN ESTA TEMPORADA SOLO CONTO CON DOS ADQUISICIONES (LEAL Y MARCELINO), CUANDO EL RESTO DE LOS EQUIPOS SE REFORZARON HASTA LOS DIENTES

LUIS, SU SUCESOR, UN HOMBRE DE CASA A QUIEN SUS COMPAÑEROS LLAMAN «EL MAESTRO»

Por ELOY S. CASTAÑARES

EL 17 de julio del pasado año, a eso de las siete de la tarde, Juan Carlos Lorenzo se hacía, oficialmente, cargo del primer equipo del Atlético de Madrid. Dieciséis meses y nueve días más tarde, el técnico argentino fue dimitido por la directiva rojiblanca tras estimar, pocas horas después del encuentro ante el Sporting de Gijón, que el equipo necesitaba un revulsivo para salir del «bache» en el que se halla metido, principalmente tras caer eliminado de la Copa de la UEFA. Claro está que no falta quien dice que la crisis o «bache» rojiblanco se inició allá a principios de la presente temporada, con los «líos» que la concentración en un complejo residencial de la sierra madrileña y la experiencia del preparador físico llevaron consigo. No obstante, y como aquello es ya poco menos que agua pasada, y lo que verdaderamente interesa es el presente, centrémonos en esta dimisión (mejor, cese) del técnico argentino. Antes, de justicia es hacer un rápido balance de la temporada 1973-74, primera de Lorenzo al frente de los rojiblancos.

En esta temporada, como recordarán los seguidores atléticos, además de Lorenzo llegaron al equipo Reina, Ayala, Heredia, «Panadero» Díaz y el joven Bermejo. El resto de la plantilla continuaba siendo la misma que había tenido bajo sus órdenes Max Merkel. Pues bien, en la Copa de Europa el Atlético de Madrid fue cuajando, contra viento y marea, una extraordinaria campaña, que le permitió estar en la final de Bruselas. En aquella noche, de triste recuerdo para toda la afición, en la que los «colchoneros», estando a falta de cuarenta segundos para el final, vieron empatados un partido que iban ganando, los muchachos de Juan Carlos Lorenzo cuajaron una magnífica actuación, que al día siguiente –en el desempate– ya no podrían repetir, debido al cansancio, a las lesiones y, sobre todo, al tremendo golpe moral que para todos supuso aquel gol cuando ya tenían poco menos que en el bolsillo la Copa de Europa.

Por lo que se refiere a la Liga, para el Atlético sería también, al igual que en la competición europea, el título de subcampeón. De ahí estas palabras de Lorenzo en la hora del adiós:

–La campaña 1973-74 fue brillante para nosotros. No olvidemos, Copa de Europa aparte, que si Cruyff no llega al Barcelona el título liguero hubiese sido para nosotros. Pero el fútbol es así y de nada sirven las lamentaciones.

En la Copa del Generalísimo –ya con una temporada muy recargada de partidos y con el equipo sin reponerse aún por el mazazo de Bruselas–, el Atlético de Juan Carlos Lorenzo sería eliminado por el Barcelona en las semifinales, tras una prórroga, lo que, teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, no dejó ni mucho menos de ser un éxito.

NO HUBO REFUERZOS...

Llegamos a la presente campaña. Mejor, a los inicios de la misma. La mayoría de los equipos –ahí están los fichajes de Neeskens, Breitner, Uría, Castronovo, Parits, etcétera– se refuerzan al máximo. El Atlético –se pensaba– no podía ser menos..., pero lo fue. Juan Carlos Lorenzo solicitó, entre otros, los fichajes de un medio de ataque, un extremo derecho (Megido) y algún otro. El único refuerzo fue el del joven Marcelino, procedente del Sabadell, y, en palabras del propio técnico, «más verde que una banana, aunque con gran porvenir».

–Era política del club –ha declarado a este respecto el técnico– no realizar fichajes. En este caso el entrenador únicamente tiene dos soluciones: aceptar o marcharse. Yo acepté.

–Y ahora se va...

–Todos cometemos errores. Es humano. El mío ha sido renovar contrato. Debí marcharme a final de la pasada temporada.

... Y SI TRASPASOS

Refuerzos, pues, no tuvo Lorenzo, si exceptuamos los de Marcelino y Leal. Pero, por el contrario, sí vio mermada su plantilla con los traspasos de Ovejero –recordemos que no hace mucho se encontró sin defensas centrales al lesionarse Heredia y Eusebio– y Ufarte. En este aspecto tal vez toda la culpa no recaiga sobre el técnico, pues no olvidemos que por encima de él existe una secretaría técnica. También fueron traspasados Quique y Rodri, y Alberto estuvo con un pie en el Betis. Se negó al tener un año más de contrato en vigor.

Si hemos de ser sinceros hay que decir que Lorenzo estaba desde hace tiempo con un pie fuera del Atlético. Lo estuvo, en realidad, ya en la pasada temporada, pero le salvó la buena actuación del equipo en la Copa de Europa. Después se le renovó porque el Atlético no llegó a tiempo para contratar a Miljanic, dado que en cuanto el Real Madrid tuvo conocimiento del inicio de negociaciones entre el Atlético y el entrenador, no dudó un momento y mandó a su secretario general a Belgrado con el contrato listo para que firmase el yugoslavo. A este respecto recordarán que en estas mismas páginas el propio Miljanic nos decía, hace unos meses:

–No he venido al Real Madrid por dinero, pues otro club de Madrid me ofrecía el doble.

Ahora, últimamente, las cosas comenzaron a ponerse graves para Lorenzo tras el partido con el Derby County, y culminarían el domingo día 24, al perder un punto con el Gijón. Ese día, por la noche, quedó sentenciado Lorenzo tras una reunión en casa del presidente, a la que asistieron varios directivos del club.

–Me voy –ha confesado– sin rencor hacia nadie y deseando lo mejor tanto para el Atlético como para Luis, mi sucesor, a quien toda la plantilla tiene gran respeto. El fútbol es así, en el fútbol continuamos, y quién sabe si mañana nos volveremos a ver...

UN HOMBRE DE LA CASA

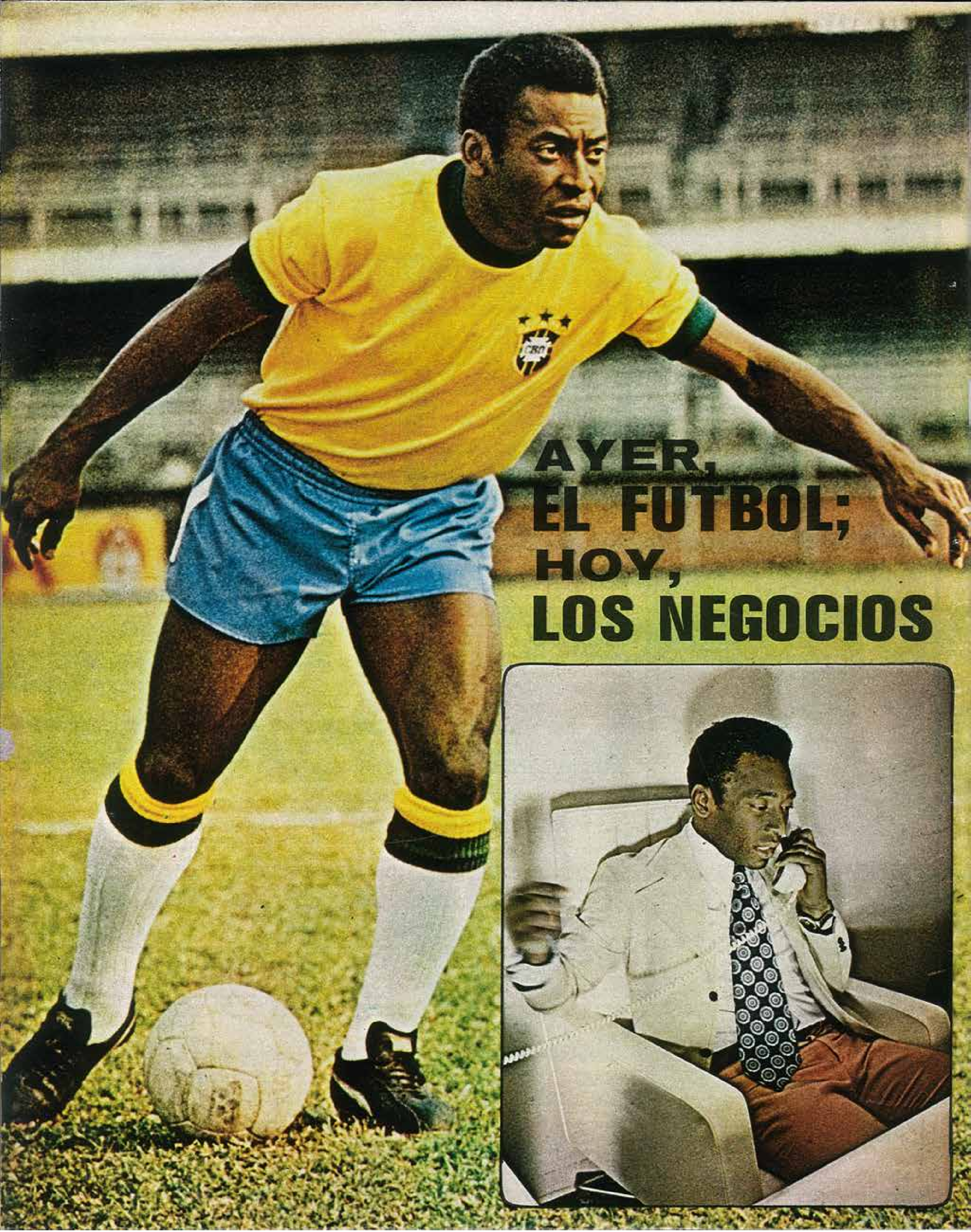
Once años lleva Luis Aragonés en el Atlético de Madrid. Once años como primerísima figura del equipo y, desde hace algún tiempo, hombre llamado a entrenar al primer equipo. No olvidemos que fue el número dos de su promoción cuando, hace dos años, obtuvo el título de entrenador.

Luis, de todas formas, tiene una grave papeleta ante sí. El equipo está bajo de moral y, por supuesto, de rendimiento. No tendrá refuerzos y la Liga es larga y difícil. Luis, pues, tendrá que trabajar duro, aunque cuenta con la gran ventaja de conocer al dedillo a todos los componentes de la plantilla. A sus ex compañeros hasta ayer.

–Solamente –ha dicho– pido su ayuda a todos mis compañeros. Todos, como lo han demostrado, son grandes jugadores. Yo tengo nuevas ideas que trataré de poner en práctica.

Luis –lo decidió en cuanto le ofrecieron el cargo de entrenador– no volverá a jugar. Se puede decir prácticamente que colgó las botas en cuanto tomó los bártulos de entrenador.

Mucha suerte para Luis Aragonés. El maestro.


AYER,
EL FUTBOL;
HOY,
LOS NEGOCIOS

UN NOMBRE PARA LA HISTORIA

PELE HA COLGADO LAS BOTAS

- SU MADRE NUNCA LE VIO JUGAR
- EL FUTBOL Y LA PUBLICIDAD LE HICIERON MILLONARIO
- «SIEMPRE LLEVE EL NUMERO DIEZ EN LA CAMISETA»

PELE concluyó su carrera profesional de fútbol y ni una sola vez tuvo doña Celeste, su madre, el coraje de ir al estadio a verlo jugar.

—¿Por qué nunca quiso ver jugar a Pelé, señora?

—Siempre me preocupé mucho por mi Dico. Desde niño le gustaba estar jugando en la calle. Pero era muy obediente y cariñoso. Por eso, desde el día que salió, a los catorce años, para irse a entrenar en el Santos comencé a ponerme muy nerviosa cuando sabía que iba a jugar. Estaba acostumbrada a tenerlo a mi lado y no tenía coraje de verlo tan niño dentro de una cancha, corriendo y sufriendo golpes, lo que es una constante en el juego. Siempre me gustó el fútbol y fue en un partido del Atlético de Tres Corazones donde conocí a mi marido, Dondinho. El era un atacante sensacional. Cuando la pelota pasaba por el área, difícilmente dejaba de hacer un gol. Yo siempre estaba allí para aplaudirlo.

EL PADRE DE PELE, SU RODILLA

—De novia y, después, de casada, siempre acompañé a Dondinho a los estadios. Desgraciadamente él hizo un viaje a Belo Horizonte y cuando volvió tenía una rodilla hinchada. Nunca más pudo volver a ser el mismo. Tuvimos muchas dificultades para poder criar a los niños. Aun así, la familia siempre estuvo unida. En aquella época, al anochecer, los niños nunca salían de casa. Dico (sobrenombre puesto por una tía del jugador) apenas acababa de comer iba a dormir, y pasaba el día entero jugando al fútbol con Zoca. Por eso, cuando Dondinho y don Valdemar de Brito vinieron a pedirme que dejara a Dico ir al Santos rehusé inmediatamente. Primero, porque era muy pequeño, y segundo, porque me había afligido mucho la mala suerte de mi marido, que debió comenzar una nueva vida en otro trabajo para poder mantener a la familia. Tenía miedo que mi Dico también acabase un día machucado como su padre.

NUNCA FUE A VERLO JUGAR

—No quería que Dico viajase. Entre tanto, mi marido y don Valdemar me prometieron que el niño sólo iría a hacer un entrenamiento y que volvería enseguida. Si era aprobado, volvería a Bauru y, luego de unos dos años, iría definitivamente a Santos. Pasaron algunos días y mi marido volvió sin Dico. Estuve furiosa. Me habían engañado. Me dijeron que el club había exigido que permaneciera el niño, pero no me conformé. Lloré mucho aquella noche y las siguientes. No quería que mi marido me viese, porque, en el fondo, todos soñábamos con que Dico nos pudiera ayudar, haciendo goles y ganando algún dinero. Sólo eso me consolaba de tener tan lejos a mi hijo. Después de su primer salario, que fue de seis cruzeiros, él nos mandó cuatro cruzeiros y una carta llena de lágrimas y besos.

Hasta hoy, doña Celeste nunca tuvo el coraje de ver a Pelé disputando una pelota contra un adversario. «Sólo veo los videotapes, y asimismo, cuando sé que terminó un partido bien de salud y con aquellas piernas fuertes intactas, le agradezco a Dios en mis oraciones.»

EL NIÑO, EL JUGADOR, EL HOMBRE, EL EJECUTIVO

Pelé comenzó a ser definitivamente un ejecutivo. Durante muchos años estuvo dedicado al fútbol. Su programa diario se dividía entre entrenamientos, viajes y partidos. Solamente en los intervalos entre los compromisos sobre las canchas del mundo él cambiaba de pantalón y botines por el saco y la corbata, a fin de asumir, por algún tiempo, la responsabilidad de un empresario. Ahora él tendrá una vida bien diferente de la que comenzó cuando tenía quince años y acababa de llegar al Santos desde Bauru. Marcó muchos goles. Conquistó copas y medallas. Ganó bastante dinero, «pero la mayor riqueza que tengo es Rose y mis hijos. En la vida, nada es más importante que la felicidad de la familia».

LA SECRETARIA DE PELE

Pelé tiene un bien montado escritorio en el centro de Santos, en la calle Riachuelo, número 121. Varias salas ocupan todo el tercer piso.

Normalmente el corredor de entrada está ocupado por periodistas, empresarios, negociantes y mucha gente que desea alguna ayuda financiera. Cuando llega al lugar, Pelé usa una entrada especial exclusiva, que termina junto a su escritorio. Luego, él atiende solamente a los que estaban citados.

Eso sucedía aun cuando Pelé sólo llegaba a su escritorio de pasada. Hoy todo es diferente. Ya previno a Gladys, su secretaria, que estará desde la mañana hasta la noche trabajando exclusivamente en los asuntos de sus firmas. Ya no necesitará esconderse tanto por los corredores ocultos del edificio, a fin de andar más rápido, debido al poco tiempo de que disponía para resolver sus negocios.

DUEÑO DE SETENTA INMUEBLES

—¿Usted es rico?

—Confieso que no sé bien lo que es ser rico. Nunca me preocupé de tener mucho dinero. Lo que siempre deseé fue llevar una vida normal, pudiendo sustentar a mi familia y darle el máximo confort. Eso fue lo que soñé desde niño. Hoy tengo cerca de setenta inmuebles entre casas, departamentos y terrenos, distribuidos por Santos, São Paulo, Bauru, Tres Corazones y en Natal. Con lo que gané más dinero fue en publicidad. Felizmente pude jugar durante muchos años, y fue en los últimos cinco o seis cuando facturé una buena cantidad. Si hubiese jugado solamente diez años estaría en mala posición. Felizmente nunca sufrí lesiones graves y jamás fui operado a consecuencia de una contusión; por eso me mantuve muchos años en actividad.

LO QUE GANA PELE

—¿Cuánto gana usted por mes, actualmente?

—El año pasado firmé contrato con el Santos ofreciendo los premios y salarios para casas de caridad. Dejé de ganar del club, como mínimo, cincuenta mil cruzeiros mensuales (como setecientos dólares). Eso sin contar los viáticos por partidos en el exterior, cuando por cada partido debía



Aquí está Pelé bajo la placa que da su nombre a una calle en su ciudad natal.

A PELE NO LE PREOCUPO SER NE

recibir cerca de diez mil dólares. Entregué todo. Sólo me guardé la publicidad. Tengo contrato con la Pepsi-Cola por cinco años y con opción para cinco más. Con la fábrica de televisores Colorado también tengo por cinco años. Con la Arco-Puma, por diez años; con la Sparta, por cinco; con el café Pelé, por diez años, y con la Malharia Atleta, por tres. De estas firmas recibo de acuerdo con la cantidad vendida, pero todo junto da una base de más o menos un millón doscientos mil cruzeiros al mes (más de setenta mil dólares). En compensación, también pago de impuestos casi un millón de cruzeiros al año, lo que da ochenta y tres mil cruzeiros mensuales (casi doce mil dólares mensuales).

EL MIEDO DE SIEMPRE

–A veces me pongo a pensar cómo cambió mi vida desde que llegué a Santos. Recuerdo cuando Valdemar de Brito, durante un entrenamiento del juvenil del Baquinho, me preguntó si me gustaría cambiar de club. En aquella ocasión tenía catorce años. Llegué a casa y durante la noche eso no se salió de mi cabeza. En el fondo tenía miedo de ir a vivir a otra ciudad y también de tener que alejarme de mis padres. Finalmente llegué a la conclusión que la situación de la familia era difícil. Mi padre y el tío Jorge luchaban bastante para sustentarnos. Mi madre procuraba tratarnos con mucho cariño y yo sentía que necesitaba ayuda. De poco servía que yo trabajara como engrasador. El dinero no daba para nada. Viendo la situación real de mi familia resolví viajar con Valdemar y mi padre. No les dije nada de mi preocupación. Quería que mi padre no se preocupara por mí, y me mostré firme.

LA PRIMERA PRUEBA

–Salimos de Bauru de mañana, bien temprano, y viajamos en tren. Después tomamos un ómnibus hasta Santos. Llegamos a la ciudad después de mediodía. Era la hora de almorzar. Fuimos a un bar en el centro y comimos algo. Después seguimos para Villa Belmiro, por la tarde se entrenaban los profesionales. Algunos dirigentes, cuando me vieron tan delgado, quisieron que yo volviera, para participar en el conjunto de juveniles, al día siguiente. Valdemar dijo que no. Acabaron dándome una camisa negra y blanca y entré confiado al entrenamiento. Sentí que algunos jugadores estaban extrañados de ver entrar a un niño en su entrenamiento. Traté de jugar bien, por encima de otros profesionales, para demostrar que podía entrenar allí. Lo que pasaba también es que tenía miedo de no agradar. Cuando dijeron que me quedaría tuve ganas de llorar. Cuando mi padre volvió a Bauru me sentí muy solo en Santos. Tenía mucha nostalgia y ganas de volver a casa en los días siguientes. Sólo seguí porque me sentía responsable.

Pelé cuenta que firmó su primer contrato el 8 de abril de 1957, recibiendo un salario de seis cruzeiros.

–Con cada aumento de salario, más enviaba a mis padres. Yo había llegado a Santos en agosto de 1956 y, debido a los problemas con el fútbol, no pude estudiar más.

«MI CULTURA ERA NULA»

–¿Cree usted que eso le perjudicó?

–Creo que sí, principalmente porque me dificultó aprender muchas cosas. Jamás aprendí durante muchos años otra cosa que no fuese fútbol. Tenía entrenamiento de mañana, partidos de tarde y concentración. Después vinieron los viajes. Cuando me desperté a la realidad ya era un hombre hecho. Mi cultura era nula. Los libros estuvieron lejos de mi mucho tiempo. Por eso me costó organizar mi vida fuera del campo. Perdí grandes oportunidades de ganar dinero. Llegué a verme envuelto por mucha gente que, como yo, no tenía condiciones para regularizar mi vida financieramente. Por no estar preparado también fui culpado de muchas cosas. Por eso es que acabé deseando volver al estudio. Mis obligaciones profesionales ya estaban exigiendo un buen conocimiento general, y comencé todo de nuevo.

EL ASUNTO RACIAL

–¿Cuál es la influencia que el casamiento tiene en su vida?

–Mucha. La principal es que pude organizarme y pensar en el futuro.

–¿A usted nunca le preocupó ser negro y casarse con una blanca?

–Creo que siempre fui protegido de Dios. Mi mujer jamás se mostró interesada en el jugador de fútbol. A ella lo que le gustaba era yo mismo. Cuando sentí eso de verdad, resolví casarme. Hasta hoy vivimos como novios. Es cierto que yo, tal vez por haber sido consagrado como campeón del mundo, nunca sentí el problema del color en ningún sector. Siempre fui muy bien tratado. También, si eso no sucediera algún día, yo sabría cómo reaccionar. Nunca fui una persona de dejar de lado un insulto o una descortesía. Hay veces en que quieren que hable algo sobre los negros, pero confieso que soy un hombre que aprendió las cosas viviendo y no en los bancos escolares. En la vida nunca me encontré con un problema racial. Si los tuviera, podría pensar de otra manera. Viajé por muchos países y siempre fue así. Una vez, en Africa, en Dakar, estaba en un hotel y la propietaria, una francesa, tildó de salvaje a un pobre que estaba en la puerta. Un policía africano la detuvo al poco rato. Más tarde, algunos dirigentes, el personal del hotel y hasta su marido vinieron a pedirme que intercediera para que la soltaran, ya que con mi palabra solamente ella sería liberada. Respondí que ella había ofendido al pobre, con lo cual la gente de mi color y yo nos sentíamos ofendidos. Ella siguió presa hasta que salimos de Dakar. Si viviese en algún país donde hubiera prejuicios raciales yo también sabría cómo reaccionar contra los que me atacasen a mí y a mis amigos. Felizmente en el Brasil no sucede. Aquí el prejuicio es de tipo social, pero no lo conozco, porque jamás me preocupé de escoger amistades. Para mí, pobre o rico, todos son iguales.

«MI DOMINGO SIEMPRE CAYO EN LUNES»

EL MOMENTO MAS GRANDE

–¿Cuál fue su momento más grande en el fútbol?

–Fueron muchos, pero puedo citar dos. El primero sucedió en Suecia, en 1958, cuando siendo muchacho conquisté la Copa del Mundo. Era una alegría infantil, me sentía como si estuviera viviendo un cuento de hadas. El segundo fue en 1970, en Méjico. En aquella ocasión tenía conciencia de lo que estaba sucediendo. Sabía que debía ser campeón y jugar bien, porque, de lo contrario, estaría derrotado para siempre. Fui acusado de tener problemas en la vista y otros más. Decían que no estaba en condiciones de jugar. Traté de hallar fuerzas y, con la ayuda de los compañeros, cobré fe, y cada partido yo lo sentía como un obstáculo vencido. Finalmente derrotamos a Italia y conseguimos el título. Sólo yo sé lo que sufrí. Por eso es que resolví dejar la selección; estaba cansado de luchas y, después, tener que comenzar todo otra vez para no quedar como un incapaz, sería dar otra oportunidad a los adversarios en 1974.

LOS MEJORES DELANTEROS

–¿Cuál fue su mejor época?

–No puedo juzgar cuál fue mejor, pero hubo una muy buena, porque todo el equipo era bueno y yo no era más que una parte de él. Sucedió cuando el ataque del Santos estaba formado por Dorval, Jair, Pagao, yo y Pepé. Con ellos a mi lado, hacer un gol era lo más fácil que existía. Para mí, hasta hoy, el mejor esquema es de dos puntas veloces, así el «team» acaba siempre con el ataque más positivo.

–¿Qué piensa hacer ahora que dejó el fútbol?

–Por lo pronto, como todos saben, seguiré entrenándome en el Santos, a fin de mantener la forma física. Pienso jugar en partidos de beneficencia en el exterior, cuando sea invitado. Ahora mismo ya está concertado un partido en Bélgica, para el día 2 de noviembre, para ayudar a los niños excepcionales. En el preliminar jugarán artistas, y en el partido principal, un seleccionado de los mejores del mundo contra la selección belga. En ese día estaré pateando mis mejores tiros.

–¿Cuándo empezó el mito de la camiseta «diez»?

–En 1958 hubo un sorteo para indicar los números de los jugadores al enviar la lista a la FIFA. Garrincha, si no me equivoco, era el «once». Vavá era el «veinte». A mí me tocó el «diez». Como aún no había cumplido los dieciocho años –nací el 23 de octubre de 1940– la prensa de Europa comenzó a hablar del muchacho de diecisiete años con la camiseta «diez». Nunca más la dejé. Hay algunas cosas en la vida que la gente no sabe explicar. Tal vez si me hubiesen dado el «veintidós» no me importaría tanto hoy tener la camiseta «diez».

MI DOMINGO SIEMPRE CAYO EN LUNES

–¿Cuál es su primera obligación como ejecutivo?

–Quiero trabajar durante el día y de noche ir a casa descansado. Quiero pasear



El famoso futbolista, a la salida de la ducha, en los vestuarios, conversa con Robert Kennedy.



En familia, celebrando un cumpleaños. Aparecen, entre otros, su madre, su abuela, su hermano y su tío Jorge.

GRO Y CASARSE CON UNA BLANCA

Reyes y jefes de Estado estrecharon la mano del futbolista

con mi familia durante los fines de semana como un ciudadano cualquiera, cosa que siempre deseé y nunca conseguí. Mi domingo siempre cayó en lunes.

PELE ANALIZA LOS CUATRO MUNDIALES: 1958

«Llegué de repente a la selección. Al principio todo parecía difícil. Era apenas un chico lleno de sueños y extrañaba a las personas, a mis compañeros...; en fin, a toda la gente que me rodeaba diariamente en nuestra concentración. Luego, me fui ambientando, sentí que podría afirmarme y luchar por la posición de titular.

Entre tanto, en un partido de entrenamiento contra el Corintias, un partido muy violento, fui golpeado en la rodilla y pensé que allí terminaría mi sueño. Por ese motivo no comencé como titular en el Campeonato Mundial. El doctor Gosling me tranquilizó. Feola, antes de embarcarnos, me dijo confidencialmente: "La posición es suya, cuento con usted y quiero verlo recuperado."»

1962

«En Chile tuve una gran desilusión. Era un jugador más experto que en 1958, estaba atravesando un excelente momento, marcando muchos goles. Los jugadores eran prácticamente los mismos del Mundial anterior, la selección había madurado. Sería una Copa fácil. Sufrí una distensión del músculo abductor en el partido contra Checoslovaquia, nuestro segundo encuentro de esa Copa. Salí del campo desesperado. Me di cuenta de la gravedad de mi contusión y que difícilmente podría recuperarme para disputar la fase final. Por eso conversé con Amarildo, mi sustituto, dándole el mayor apoyo posible.

Pese a mi tristeza estaba optimista en cuanto a la campaña de la selección. Luego, Amarildo jugó admirablemente, y Garrincha estuvo fabuloso. Tuve fuerzas, incluso, para tentar mi recuperación. En el partido final estaba casi bien y, cuando sonó el pitido final del juez, di un pique violento para abrazar a mis compañeros, llegando, incluso, a asustarme, ya que días atrás apenas podía caminar.»

1966

«En esta Copa sufrí una de las mayores decepciones de toda mi carrera. Empezando por la inseguridad causada por las divergencias entre los dirigentes. Los jugadores sentíamos que la Copa estaba perdida antes de iniciarla. Siendo más experimentado, traté de hacer algo por el equipo, aunque sabía que el trabajo de preparación no había sido bueno y no se encontraba bien ni física ni anímicamente.

Para colmo, una contusión me impidió jugar contra Hungría. Asistí a ese partido por televisión, y al mismo tiempo me sometí a un tratamiento intensivo. Mejoré y estuve en condiciones de actuar contra Portugal. Fui marcado todo el tiempo, sufriendo entradas violentas, hasta que Morales me golpeó en la rodilla y el Mundial de Inglaterra terminó para mí. Me sentí tan desesperado que llegué a pedir al doctor Hilton Gosling que me hiciera un vendaje para poder continuar en el campo.»

1970

«La unión, la armonía, la organización y responsabilidad fueron fundamentales para que conquistáramos el Campeonato de Méjico. Contrariamente al caso de Inglaterra, viajamos sabiendo que teníamos condiciones de llegar al título. La amistad existente entre todos llegó inclusive a reflejarse en el hecho que el largo período de concentración no tuviese ningún reflejo negativo entre los jugadores.

La preparación física también fue decisiva para nosotros. Nos sometimos a métodos modernos de entrenamientos y cada día que pasaba podíamos notar nuestro progreso. Los preparadores nos concentraron en Guanajuata, cuya altura era superior a la de Ciudad de Méjico. El jefe de la delegación cuidó de los mínimos detalles y nada nos faltó.

Jamás una selección brasileña estuvo tan bien preparada. Podíamos correr noventa y luego noventa minutos más, si fuese necesario. Durante los partidos sentíamos la desesperación de nuestros adversarios, de no podernos alcanzar. Muchos jugadores que fueron a Méjico ya habían sentido la decepción de Inglaterra y no querían ver repetirse el hecho. Todo esto nos motivó y contribuyó para llegar a la final y vencer a Italia, por cuatro a uno.»

REYES, PRESIDENTES, EL PAPA... HASTA BRIGITTE

Tan conocido en Africa como el poderoso Mobutu. Tan respetado en Europa como cualquier personalidad política. Tan famoso en cualquier continente como una de las glorias del propio mundo. Así es Pelé. Entre tanto, su humildad es la misma como cuando, de niño, llegó a la ciudad de Santos.

Por eso jamás cambió de comportamiento. Fue un verdadero ejemplo de líder dentro del deporte, que tuvo el orgullo de serlo durante muchos años.

—Ahora que estoy dejando el fútbol, estaría feliz si continuase eternamente representando a mi país en otros países.

Una de las alegrías de Pelé, cuando estaba en el exterior, era saber que veían siempre en él un negro de verdad, un hombre que llevaba con alegría el nombre de su pueblo. El Brasil debe mucho a Pelé como vehículo de buena propaganda. Por todo lo que fue, bien merecía continuar oficialmente realizando esa función que tanto ayuda a valorizar el deporte del país.

En todas las partes a donde fue estuvo rodeado del cariño de las más altas autoridades. Reyes, presidentes y las más diversas personalidades siempre quisieron estrecharle la mano.

Cualquier visitante extranjero que llegaba al país deseaba verlo en su programación oficial. Así sucedió con la reina Elizabeth y Robert Kennedy. Entre muchos encuentros en el exterior, estuvo con Nixon, con el Papa y hasta Brigitte Bardot descendió al campo para abrazarle. El mundo entero le manda cartas.

EL GENIO MAYOR DEL FUTBOL, VISTO A TRAVES DE ESTADISTICAS

Cuando tenía quince años, diez meses y quince días, Pelé participó por primera vez en un partido como profesional, el día 7 de septiembre de 1956, en Santo André, São Paulo, contra el Corintias local. El Santos venció por 7 a 1. El marcó un gol.

En 1958 fue artillero del Campeonato Paulista, con 58 goles en 38 partidos. Dos veces se consagró tricampeón paulista: de 1960 a 1962 y de 1967 a 1969. Fue campeón brasileño de 1961 a 1965: marcó 26 goles en 24 partidos.

Hasta el 31 de diciembre de 1973 participó en 400 partidos del Santos en el Campeonato Paulista —hizo en ese período 464 goles—. Fue artillero del Campeonato Paulista durante nueve años consecutivos, de 1957 a 1965, habiendo participado en 248 partidos y marcando 361 goles. Jugando el torneo Roberto Gomes Pedrosa hizo 86 goles en 110 partidos.

De los 3.061 partidos, con 7.758 goles convertidos por el Santos Fútbol Club, desde su fundación hasta el 2 de octubre de 1974, Pelé participó en 1.114, habiendo marcado 1.088 goles. Participó en 359 —con 367 goles— de los 453 partidos internacionales que el Santos disputó. Desde 1917 a 1956, hasta la disputa del torneo Ramón de Carranza, en Cádiz, España, septiembre de 1974. (Epoca de Pelé: El club jugó 415 veces en el extranjero, en 359 de las cuales fue con la participación de Pelé, quien marcó 367 de los 1.365 goles realizados por el equipo.)

El día 21 de noviembre de 1964, en el estadio de Vila Belmiro, durante el Campeonato Paulista, el Santos venció al Botafogo de Riberao Prieto por 11 a 0. Pelé hizo ocho goles.

Jugó 111 veces con la selección brasileña, marcando 97 goles. En los 18 partidos de la selección brasileña en las Copas del Mundo de 1958, 1962, 1966 y 1970 marcó 17 goles.

PARTIDOS Y GOLES DESDE EL 7 DE SEPTIEMBRE DE 1956 HASTA EL 2 DE OCTUBRE DE 1974

Santos Fútbol Club: 1.114 partidos, 1.088 goles.

Selección brasileña: Partidos contra seleccionados: 92, 77 goles.

Selección brasileña: Partidos contra clubs: 19, 20 goles.

Selección paulista: 13 partidos, nueve goles.

Combinado Santos-Vasco de Gama: cuatro partidos, seis goles.

Selección militar: 10 partidos, 14 goles.

Equipo del Sindicato de Jugadores de São Paulo: Dos partidos, tres goles.

Total general de partidos: 1.254.

Total general de goles: 1.216.

LOS CAMINOS DE BAURU Y OTRAS HISTORIAS

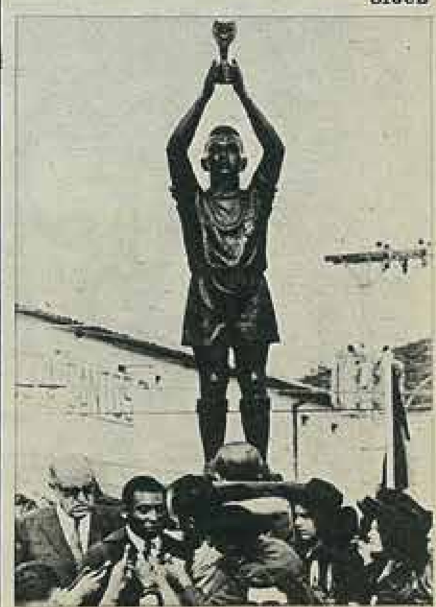
Pelé solamente desea ser entrenador de niños. No quiere trabajar con profesionales. Desea enseñar a los jóvenes todo lo que aprendió. La directora de la Escuela de Educación Física de Santos ya le ofreció un

SIGUE



El último partido. El momento del adiós. Pelé, de rodillas, da gracias a Dios.


Despidiéndose de la selección brasileña, en Maracaná.


La estatua de Pelé en Tres Corazones, su pueblo natal.

BALANCE REALIZADOR DE PELE: 1.216 GOLES

- **Partidos jugados: 1.254**
- **Tras su retirada, desea dedicarse a entrenar niños**

local para que organice su escuelita. En Natal le ofrecieron lo mismo.

* * *

A comienzos de 1975 Pelé piensa viajar para la Pepsi, hablando de fútbol en Colombia, Méjico, Japón y Tailandia.

* * *

Zoca, su hermano, que es abogado, contador, y está terminando ahora un curso sobre publicidad y propaganda, es el principal asesor de Pelé en sus oficinas.

* * *

Rose, su esposa, habla muy bien el inglés. Pelé habla poco, pero los dos juntos están entrando en un curso intensivo de conversación. Pelé desea seguir un curso de administración de empresa.

* * *

Pelé rehusó recientemente una propuesta por 180.000 cruzeiros por partido para jugar cuatro veces en Inglaterra, en un equipo de exhibición capitaneado por Jimmy Greaves. Si aceptase ganaría 720.000 cruzeiros en menos de veinte días.

* * *

Zoca dice que dejó de jugar a los veintiún años porque sintió que no podría emular a su hermano. Por eso resolvió estudiar, sabiendo que, más tarde, tal como acontece ahora, le ayudaría, «ya que él no podría estudiar, y yo, ya que nunca sería como él en el campo, al menos podría ser útil de otra manera».

* * *

Su tío Jorge siempre lo llevaba a ver fútbol en Bauru. El portero Bilé era la atracción. Cuando Dico jugaba con sus amigos lo hacía gritando «Pelé», ya que no sabía pronunciar el nombre Bilé. Así fue como en la calle se le puso el nombre de Pelé, ya que en su casa le llamaban Dico. En el Santos, su primer apodo fue «Gasolina».

* * *

Pelé ya participó en tres filmes —«La marcha», «Rey Pelé» y «Este es Pelé»—, en una telecomedia —«Los extraños»— y grabó un disco con Ellis Regina, «Tabelinha».

* * *

Pelé fue el primer deportista negro en salir en la portada de la revista «Life».

* * *

En 1966 recibió del presidente De Gaulle la Orden del Mérito Francés, convirtiéndose en Caballero de Francia. En 1969 recibió de manos del presidente Medici el título de Comendador de la Orden de Río Branco. Aparte de éstas, tiene una serie de otras condecoraciones, estatuas, y el nombre de una calle en Tres Corazones, su ciudad natal.

* * *

Pelé estuvo vinculado al Santos, por contrato, durante dieciocho años, seis meses y veintiséis días.

* * *

El 13 de enero de 1974 recibió el diploma de profesor de Educación Física, en Santos.

EL OTRO, EL QUE NADIE CONOCE...

A los 20 minutos de juego, él se arrodilló en el campo junto a la pelota, abrió los brazos y dio gracias a Dios, anunciando el fin de su carrera. En ese instante terminaba una era del fútbol. En ese instante él agradecía a Dios por haberle dado el poder de exhibir para los hombres de todo el mundo el más puro arte del fútbol.

POR NO SABER FINGIR

Con el cuerpo casi desnudo, Pelé volvió a casa. Muchos no conseguirán entender por qué huyó, en vez de permanecer en los corredores del estadio de Vila Belmiro, con entrevistas y abrazos. La mayoría de las personas conocen al genio de los estadios. El otro Pelé, el hombre, hasta hoy pocos lo conocen. Pelé es un chico humilde que sólo aprendió las cosas viviendo dentro del fútbol. Es hombre puro y sin maldad. Su ingenuidad, la mayor parte de las veces, cuesta ser creída por mucha gente, ya que un ídolo como él jamás admite tanta franqueza. Es cierto que los ídolos están preparados para enfrentar las realidades de la vida fingiendo y engañando a sus pueblos, sus fieles, y corriendo siempre detrás de un interés mayor. Por no saber fingir es por lo que Pelé, hasta hoy, jamás se mostró un defensor de la raza negra o líder de la profesión de jugador, como muchos exigen. El podría fingir que entendía de los problemas raciales con declaraciones que, ciertamente, merecerían muchos más elogios. Lo que sucede es que Pelé solamente vive para el fútbol. Su escuela fue el campo y sus diplomas fueron los de goleador y delantero. Como niño pobre y ex mecánico, su único deseo era mejorar su vida y dar bienestar a su familia. Fue jugando por el mundo, difundiendo el fútbol, como se sintió realizado. Otras posiciones de liderazgo que le exigían era como desear demasiado de un pobre chico que vivió su juventud entre concentraciones y viajes. Pelé nació para jugar al fútbol. Jamás aprendió otra cosa. Aun así, hace algunos años, ante la necesidad de saber más, resolvió volver a la escuela, con tiempo insuficiente para hacer de él otro hombre. Pelé sigue siendo sencillo y humilde, sin saber usar la fantasía de los que se aprovechan del mejor momento para beneficiarse de las multitudes, con palabras o posiciones. Un día él deseó que se pensara en los niños, y le llamaron demagogo. El miércoles 2 de octubre de 1974 se despidió de su público. También lo hizo con su pureza de niño. Los que tuvieron la felicidad de ser sus amigos saben cómo es su corazón. A pesar de sus treinta y cuatro años de edad, él sufre como una criatura cuando se juzgan mal sus actitudes. No saben por qué lo hacen. Durante el Mundial de Alemania rehusó jugar porque sufría en el cuerpo y en el alma por las críticas de las que fue víctima antes de la Copa de Méjico, cuando lo juzgaban incapaz de servir a la selección. Jamás se recuperó de ello. Por eso solicitó salir luego, preocupado por evitar un nuevo drama. Dramas así no preocupan a los profesionales de cartón, pero sí al puro e ingenuo Edson Arantes do Nascimento.

EDINHO, EL HEREDERO DEL GENIO

El fue un genio del fútbol. ¿Quién podría sustituirlo? Difícilmente habrá otro jugador con el mismo regate, la misma inteligencia, la misma presencia dentro y fuera del área. Difícilmente habrá otro con la certeza de su disparo, ya sea de derecha como de izquierda, o que ande con el mismo equilibrio en el campo, seco o mojado. Las pelotas en movimiento o quietas, con efecto o silenciosas, siempre obedecieron a sus pies. Su afinidad con la pelota estaba en el cuerpo entero, miembro por miembro.

Muchos Pelés van a nacer en la imaginación popular. ¿Cuántos andarán por el medio del camino? ¿Cuántos terminarán por desilusionar a sus descubridores? Durante dieciocho años Pelé fue Pelé. Para poderse mantener en el liderazgo del fútbol del mundo debió luchar mucho. Se entrenó durante horas, días, años. Ganó músculos y perdió sudor por las canchas del mundo, en el vaivén constante de los 90 minutos.

Ahora, cuando ya completa sus treinta y cuatro años, resuelve dejar los estadios. El camino está libre para el nacimiento de un nuevo ídolo, de un nuevo «rey».

La verdad es que difícilmente habrá alguien igual a Pelé durante varias generaciones. Nosotros, los amantes del fútbol, necesitaremos siempre un Pelé para vibrar y llorar en la explosión máxima de un gol sensacional.

Ahora tenemos que contentarnos con ver a Pelé en los entrenamientos del Santos o peloteando con su hijo Edinho, en los jardines de su casa.

¿Y quién sabe si el niño un día no podrá ser el sustituto del padre?

—¿Qué dice usted de eso, Pelé?

—Me haría muy feliz. Lo que no quiero es que Edinho sea presionado y sufra tratando de seguir la vida del padre. Si un día desea ser jugador de fútbol, yo le ayudaré. El podrá aprovechar muchas cosas. Pero podrá perjudicarle que se le quiera comparar conmigo. Deseo que tenga una infancia feliz y que sea también un niño y un hombre seguro, y eso será posible si se le libera de la obligación de ser un día igual a Pelé. Quiero que él estudie, pero si quiere vivir también del fútbol, seremos dos buenos compañeros. Iré con él a los entrenamientos y a los partidos. En casa solamente quiere estar pateando la pelota el día entero. Ya ha roto muchos vidrios. La derecha es su fuerte, pero pronto estará pateando bien con la izquierda. La pelota es su vida. Don Guilherme, mi suegro, es su entrenador. Lo que ya se nota es que tiene mi mismo movimiento para tocar la pelota. Hasta los movimientos del brazo son iguales, en la hora del impulso. Tiene cinco años y posee un control de pelota como si fuera mucho mayor. Sólo deseo que él nunca se preocupe de ser como fue su padre. Si le gusta jugar al fútbol, que juegue, sin preocuparse de ser ídolo. Es cierto que seré siempre su amigo, y juntos, si Dios quiere, vamos a ser muy felices, juegue bien o no.

Pelé siempre habla con mucha alegría de su hijo. Ve en Edinho un compañero para las conversaciones sobre fútbol y un compañero eterno para las horas de entrenamiento e intercambio de tiros, en la quinta.

—Feliz del hombre que pudo dejar la alegría del campo de fútbol y encontrar en casa el cariño y el amor de su familia, así como pasa ahora conmigo. Rose, Kelly y Dao pueden hacerme olvidar un domingo la fiesta inigualable ante el logro de un gol.



Durante un encuentro, Pelé subió a la tribuna para saludar a la reina de Inglaterra.



Otra famosa, Brigitte Bardot, saluda a un jugador del Santos en presencia de Pelé.



UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRBA





GABRIEL ALONSO, «EL LEON DE MARACANA»

CUANDO era pequeño se veía en su constitución física que iba a ser todo un portento de fortaleza, de nervio. Gabriel Alonso Aristeaguirre vino al mundo en Fuenterrabía, en el lejano año de 1923.

Hombre de una potencia singular, de carácter, pronto demostró que todos los deportes que requiriesen un derroche de facultades, de brío, de empuje, podían contar con él a todos los efectos. No era muchacho de mucha estatura, pero reemplazaba esta circunstancia adversa con un coraje inigualable, con una entrega absoluta, con un entusiasmo sin límites. Gabriel Alonso no era futbolista de una acreditada técnica, pero sí un hombre que se entregaba de tal forma y manera, que puede decirse que todo lo concerniente a calidad, técnica, sistema o táctica del contrario, quedaba anulado. Para Gabriel Alonso, mientras tuvo fuerzas, nada era imposible y puede afirmarse que ha sido uno de los mejores y más capacitados hombres de marcaje que ha tenido en su historia el fútbol español. Jugó trece partidos internacionales y en los trece estuvo entre los mejores. Jamás defraudó. Alonso derrochaba entusiasmo y se jugaba la vida en cada entrada. Por eso, ante adversarios que poseían mejor y más capacidad técnica que él, se cubría de gloria. Porque los artistas, en este aspecto, poco podían hacer ante él.

Un hombre con estas características tenía que causar sensación. Su momento culminante lo tuvo con los Mundiales de Brasil de 1950, en el transcurso de los cuales jugó los seis encuentros que efectuó la selección española. Sólo él, Puchades, Zarra y Basora estuvieron presentes en los seis partidos efectuados. Pero es que en el encuentro cumbre contra Inglaterra, en Maracaná, Gabriel Alonso no sólo anuló totalmente al gran exterior inglés Finney, sino que cuando Stanley Matthews se escoraba hacia la izquierda, hacía lo propio con «el mago británico». Y por si fuera poco, fue el hombre que corrió medio campo con el balón en sus pies, para hacer un pase en profundidad a Gaínza, al otro extremo del campo, y, tras el centro de «Piru», Zarra lograba el gol que supuso el triunfo final y que calificaba a España para las semifinales.

Gabriel Alonso fue un producto del fútbol vasco. Nacido en Fuenterrabía, vistió con legítimo orgullo la camiseta del Real Unión de Irún. Cuando se fue a El Ferrol para hacer el servicio militar, se enroló en el viejo Racing, una de las insti ciones de más cantera que han existido en el fútbol español. Con la camisola verde de los departamentales, Gabriel Alonso se encumbró en el fútbol gallego y pronto dio el salto al Celta, donde iba a cuajar temporadas sensacionales y donde desarrollaría, en la «catedral» de Balaídos, todo un compendio de entrega sin igual. El Celta era consustancial al espíritu de Alonso, y Alonso, la verdad, era el jugador prototipo del Celta. Ese equipo –el Celta– que lleva los colores del cielo y que tiene por nombre la denominación de una raza. Precisamente, la raza de los galaicos. Gabriel Alonso nunca podría haber encontrado equipo más idóneo para sus características. Y jugando en el Celta encontró la gloria, porque en el equipo vigués alcanzó la internacionalidad, jugó la final de la Copa de España y supo lo que era llegar a la selección nacional en trece oportunidades.

Cuando sus facultades ya no eran muy boyantes, se enroló en el Real Madrid. Alonso jugó cuatro años con el equipo de Chamartín, pero ya no era el Gabriel Alonso que tenía acostumbrados a los espectadores de la grada de Río, en Balaídos, a las más hermosas de las entregas y de las dedicaciones. Jugó en el Madrid y de este equipo saltó al Málaga, para terminar, por ruegos de Colón, entrenador en aquel tiempo de los rayistas, por fichar en el Rayo Vallecano.

Gabriel Alonso es un auténtico semidiós del fútbol español. Entre otras cosas, porque se ha entregado siempre a tope en todos los equipos que sirvió, pero que ha dejado una estela imborrable en sus participaciones en la selección nacional, donde Alonso ha sido no sólo una figura destacada en el campo, sino un ejemplo de sentimiento por la camisa que portaba. Con jugadores como Alonso puede decirse que resucitó en la selección española el espíritu de Amberes y eso que dio en llamarse la «furia española».

Medio centro en sus comienzos, medio ala después, lateral de ambos lados y al final medio volante, Gabriel Alonso Aristeaguirre marcó una estela en el Celta de Vigo, en cuyo equipo alcanzó quizá la mejor etapa del histórico equipo vigués. Si el Celta siempre fue dedicación, entusiasmo, brío, fuerza, empuje, bravura, nadie como Gabriel Alonso podría reunir esas condiciones. Vasco de nacimiento, pero gallego de adopción, Alonso entra de lleno, con todo merecimiento y justicia, en esta sección de «Los semidioses del fútbol español», donde él se hizo acreedor al nombre de «el león de Maracaná».



ASI ERA

- Gabriel Alonso fue el prototipo perfecto del hombre defensivo, que lo mismo jugaba en el lateral de la zaga que en el medio de la misma. Fue medio ala con el sistema antiguo y medio volante con el moderno, con una entrega al juego perfecta, aun teniendo el defecto de su poca técnica, que suplía con unas facultades portentosas.

Pocos jugadores han tenido tantos éxitos sobre el terreno como él, porque fue un compendio de cualidades asombrosas. Y puede decirse que jamás defraudó a los que le otorgaron su confianza. De forma especial en la selección nacional.

(En el grabado, Gabriel Alonso, de blanco, frenando con una entrada llena de fuerza y virilidad al valencianista Seguí.)





Este es el equipo que el día 2 de julio de 1950 venció a Inglaterra en el estadio de Maracaná. Fue una de las mejores epopeyas del cuadro español en toda su historia, y Gabriel Alonso fue uno de los héroes de dicho partido. De pie: Ramallets, Gonzalvo III, G. Alonso, Gonzalvo II, Puchades y el doctor Cabot. Agachados: Basora, Igoa, Zarra, Panizo, Gainza y Parra.



Un formidable equipo del Celta de Vigo. De pie, de izquierda a derecha: Yayo, Mesa, Cabiño, Pahiño, Retamar y Simón; agachados: Aretio, Hermida, Munoz, G. Alonso y Vázquez. Ese día vencieron al Madrid, en Chamartín, por cuatro goles a uno.

«COMO JUGO LA SELECCION EN ESCOCIA ES COMO TIENE QUE HACERLO SIEMPRE EL CUADRO NACIONAL»

●

«EN FUTBOL NADIE ES MAS QUE NADIE Y LA SUPERIORIDAD HAY QUE DEMOSTRARLA EN EL TERRENO DE JUEGO»

GABRIEL Alonso reparte sus días en su trabajo de administración, tanto en Madrid como en diversas ciudades españolas. Gabriel Alonso supo jugarle a la vida con el mismo espíritu de victoria que supo diblar a sus adversarios. Y si en los campos de fútbol fue un prodigio de entrega a los colores que defendía, no es menos cierta su fuerza y su enorme voluntad a la hora de la verdad cuando la retirada le alejó de los públicos de los estadios que vieron en él casi a un héroe.

Gabriel Alonso vive en Madrid y sigue siendo un gran aficionado al fútbol, ese deporte que le llevó en trece oportunidades a defender la elástica del equipo nacional. Alonso es un semidiós de nuestro balompié por su entrega y dedicación al mismo, y justo es que llene el espacio correspondiente a esta serie.

Como cuando jugaba, sus contestaciones son precisas, concretas y sin alardes ni adornos. Gabriel Alonso siempre fue al balón por el camino más corto y jamás dejó de ofrecer todo su esfuerzo en el empeño. Ahora contesta a nuestras preguntas con la misma sinceridad que empleaba en el juego. Por eso, sus respuestas son interesantes y llenas de pasión. La misma que ponía cuando vestía los colores del Real Club Celta de Vigo, el equipo que le llevó a la fama y al cual prestó los mejores servicios en sus mejores años de su vida balompédica.

—¿Cuál es el mejor jugador que ha visto sobre un terreno de juego?

—Tanto en mi juventud, cuando yo actuaba, como posteriormente, en que soy espectador, el futbolista más completo, el que para mí reunió todas las virtudes que debe de tener un jugador, ha sido Alfredo Di Stéfano. Después de la «Saeta rubia», considero a Beckenbauer su sucesor, puesto que el alemán, aunque ahora actúe de líbero, hay que considerar que en el Mundial de Méjico, visto a través de la pequeña pantalla, y en el último certamen celebrado, jugando en la demarcación que



Equipo de el Racing de El Ferrol que jugó la promoción para ascenso a Segunda División, en el estadio Metropolitano de Madrid, con el Arenas de Guecho. Vencieron los ferrolanos por un gol a cero. De pie, de izquierda a derecha: Ferreiro, Moreno, Carbonell, Herodes, Ortiz, Barón y Silvosa; agachados: G. Alonso, Caliche, Porta y Sobrino.



Equipo del Celta de Vigo, subcampeón de España, en la final de 1948. De pie: Armando (auxiliar), Mesa, Simón, Cabiño y Zamora (entrenador); en la línea intermedia: Gaitos, G. Alonso y Yayo; adelante: Roig, Muñoz, Pahiño, Aretio y Vázquez.



Debut de Alonso en la selección española, en la que jugaría trece partidos internacionales. Fue ante Portugal, en Madrid, el 21 de marzo de 1948. De pie: Alconero, G. Alonso, I. Eizaguirre, Clemente, Nando, Bañón (portero suplente) y Aparicio; agachados: Gainza, César, Igoa, Epi y Vidal.



Salida del equipo español para los Mundiales de Brasil en 1950. El primero por la derecha, de pie, al lado de Juan Acuña, el gran portero del Coruña, es G. Alonso.

ahora tiene asignada, ha dado todo un curso de sabiduría balompédica. Pero, insisto, como Alfredo no hubo ninguno.

—Si hoy tuviese veintidós años, en qué puesto podría seguir jugando?

—De medio volante, pero de los de verdad, no de centrocampista. Lo mío siempre fue subir y bajar, bregar. Comprendo que es más cómoda la labor que ahora tienen encomendada los hombres de medio campo, tal como es el limitarse a ceder el balón a un compañero esté situado atrás o adelante e, incluso, desde medio campo, cedérselo al portero. Pero a mí me entusiasmó defender y lanzarme al ataque instintivamente, porque, a pesar de estar considerado como un batallador, yo tuve y tengo el concepto de que el fútbol debe de ser alegre, sin complejos defensivos. Nadie es más que nadie en un terreno de juego. Se reconoce la superioridad cuando se demuestra en el transcurso del partido.

—¿Cuál es su mejor recuerdo deportivo?

—El partido que ganamos a Inglaterra, en Maracaná, en el Mundial 1950. Aquella tarde de Río de Janeiro continúa siendo inolvidable para mí. Fue la mayor satisfación que tengo y guardo del fútbol. Quizá haya sido el partido en que más tuve que sudar la camiseta. El extremo inglés Finney me dio mucho trabajo, pero, al final del partido, la victoria española compensó con creces el esfuerzo realizado. Había que ganar y ganamos. Todos nos dejamos la piel en el campo.

—¿Y el peor recuerdo futbolístico de Gabriel Alonso?

—Hombre, la final que perdió el Celta ante el Sevilla, en el Berbabéu. Fíjese que en aquella semana habíamos disputado tres partidos de la semifinal con el Español. Llegamos a la final medio agotados y, además, las cosas se torcieron de tal manera que en el terreno de juego quedamos siete y yo de portero. Peor suerte no cabe. Todavía hoy pienso que en 1948 tuve un título al alcance de la mano si no llega a ser por la mala suerte, que fue nuestra nefasta aliada.

—¿A qué jugador, en su mismo puesto, admiró más?

—Bueno, yo jugué en varias demarcaciones a lo largo de mi vida futbolística. Me tocó ser hasta guardameta, como le dije antes, pero en el de lateral derecho, el «fifo» Navarro ha sido una institución en esa demarcación por lo bien que dominaba y mandaba en todos los aspectos en esa zona.

—Juzgue al fútbol español de hoy.

—Me alegra la pregunta. Parece ser que estamos entrando en una fase en la cual se vuelve a jugar al ataque. Los marcadores lo cantan. Ahora solamente falta que los entrenadores, desde el banquillo, y los jugadores, sobre el terreno, se olviden de los sistemas defensivos. Será mejor para todos retornar al fútbol alegre y de ataque, que no al conservadurismo del cero a cero, como si hubiera que agotar a los contrarios por aburrimiento... ¡Ese vergonzoso pase atrás al portero desde el medio campo!

—¿Qué le falta?

—Personalidad. En nuestra época, cada equipo tenía sus particulares características. El Athletic, con sus pases largos; el Barcelona, con su fútbol reposado; el Atlético de Madrid, jugando científicamente a ras del suelo; mi equipo, el Real Madrid, mitad nervio, mitad técnica. Todos los clubs practicaban un fútbol distinto. Ahora se juega al balón como en una factoría de automóviles se fabrican los coches. Es decir, impera el fútbol «standard».

—¿Y qué le sobra?

—Demasiados extranjeros. Sirven los buenos como Cruyff o Breitner, pero la mayoría son jugadores mediocres que quitan el puesto a los nuestros. Me alegró mucho la incorporación de Migueli, Camacho, Marcelino, Redondo, etc., a la ti-



Gabriel Alonso, con los colores del histórico Racing de El Ferrol, el equipo donde comenzó a gestarse como gran figura.



Los últimos días de su vida activa como jugador. A requerimientos de Ramón Colón ficha por el Rayo Vallecano. Gabriel Alonso, con la elástica del simpático equipo de Vallecas.



Una foto histórica. Los dos hermanos Alonso, Gabriel y Juan, coinciden en el Real Madrid.

SU FICHA DEPORTIVA

● Gabriel Alonso Aristeaguirre nació en Fuenterrabía (Guipúzcoa), el 9 de noviembre de 1923. Jugó en el Fuenterrabía, Real Unión de Irún y en 1942 pasó al Racing del Ferrol, hasta 1946, en que ingresó en el Real Club Celta de Vigo, permaneciendo con los de Balaidos hasta julio de 1951, en que ingresó en el Real Madrid. En la temporada 1954-55 fichó por el Málaga C. F., y, ya en septiembre de 1957, el entonces entrenador del Rayo Vallecano, Ramón Colón, le rogó que actuara con los de Vallecas, decidiendo, al finalizar esa temporada, abandonar la práctica del fútbol activo.

Un título de subcampeón de España de Copa, en 1948. Final: Sevilla, 4; Celta, 1.

Así formó en Chamartín el Celta, el día 4 de julio de 1948: Simón; Mesa, Cabiño; Gaitos, Gabriel Alonso, Yayo; Roig, Muñoz, Pahiño, Areitio y Vázquez.

Doce veces internacional con el primer equipo nacional. A saber:

En Madrid (Chamartín), el 21 de marzo de 1948: ESPAÑA, 2; Portugal, 0.

En Barcelona (Montjuich), el 30 de mayo de 1948: ESPAÑA, 2; Irlanda, 1.

En Zurich (Harhtmund), el 20 de junio de 1948: Suiza, 3; España, 3.

En Barcelona (Montjuich), el 2 de enero de 1949: España, 1; Bélgica, 1.

En Curitiba (Sports), el 25 de junio de 1960: ESPAÑA, 3; Estados Unidos, 1.

En Río de Janeiro (Maracaná), el 29 de junio de 1950: ESPAÑA, 2; Chile, 0.

En Río de Janeiro (Maracaná), el 2 de julio de 1950: ESPAÑA, 1; Inglaterra, 0.

En São Paulo (Pacaembú), el 9 de julio de 1950: Uruguay, 2; España, 2.

En Río de Janeiro (Maracaná), el 13 de julio de 1950: BRASIL, 6; España, 1.

En São Paulo (Pacaembú), el 16 de julio de 1950: SUECIA, 3; España, 1.

En Bruselas (Centenario), el 10 de junio de 1951: Bélgica, 3; España, 3.

En Estambul (Inonu), el 8 de junio de 1952: Turquía, 0; España, 0.

Un partido internacional con la selección «B»:

En La Coruña (Riazor), el 20 de marzo de 1949: ESPAÑA «B», 5; Portugal «B», 2.





Una formación del Real Madrid donde aparece el gran jugador de Fuenterrabía. De pie, de izquierda a derecha: Hon, Munoz, G. Alonso, Navarro I, Montalvo y Adauto; agachados: Imbelloni, Olsen, Pahiño, Molowny y Navarro II.

«DI STEFANO HA SIDO EL MEJOR FUTBOLISTA QUE HA EXISTIDO»

tularidad en sus equipos. Hay que dar paso a los jóvenes de veinte años. Claro que con esto de los oriundos, extranjeros, nacionalizados, etc., cada vez será más difícil el salto a Primera de los muchísimos futbolistas españoles que tienen clase para dar y tomar y continúan en Tercera. Llegan a aburrirse y se amaneran sin ilusiones para luchar y prosperar.

—¿Qué opina de Kubala y de la selección nacional actual?

—Pues que ahí está su palmarés. Respecto al equipo nacional, me entusiasmó el partido que hicieron contra Escocia. Eso hacía falta. Jugadores con ganas de luchar, nervio, garra, ansia de triunfo. De nada vale el jugador que dice tener clase, pero que no tiene valor para afrontar partidos internacionales, en que tanto el clima como el adversario les son repelentes. Nadie es más que nadie y hay que sobreponerse a las adversidades. Así como jugó en Glasgow, tendrá que actuar la selección si quiere ser algo en el concierto mundial.

—¿Qué sintió cuando fue internacional por vez primera?

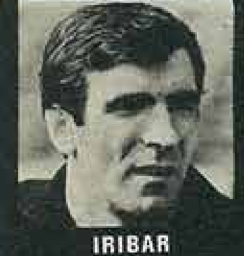
—Me llevé una gran sorpresa. Yo siempre esperaba la llamada del seleccionador, pero, cuando ésta llegó, recibí la mayor satisfacción de mi vida.

—¿Qué hace en la actualidad?

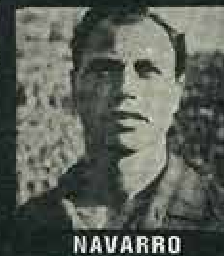
—Administro las fincas de mi familia y, cuando tengo un rato libre, sigo jugando al fútbol. En sala o en algún estadio con viejos amigos y compañeros de otros tiempos. El fútbol no puede olvidarse así como así.

Ni el fútbol español puede olvidar a Gabriel Alonso, «El León de Maracaná», todo un semidiós del fútbol español.

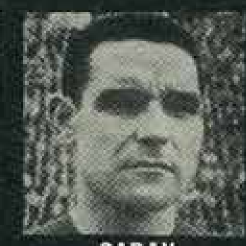
«ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL»



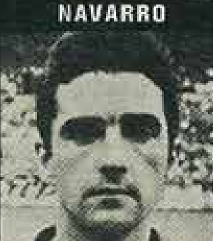
IRIBAR



NAVARRO



GARAY



CAMPANAL



ALCONERO



PUCHADES

EPI



PANIZO



ZARRA



MOLOWNY



GAINZA



● «Es muy difícil hacer una selección perfecta teniendo en cuenta lo que uno ha visto en su vida deportiva como jugador en activo. Creo que el equipo que hago es idóneo teniendo en cuenta las figuras de mi tiempo y algunas de las actuales. No quisiera que nadie se ofendiese, porque quedan fuera excelentes compañeros y jugadores de mi época, pero creo que esta formación sería ideal.»

DURANTE ONCE TEMPORADAS PERTENECIO AL ATHLETIC DE BILBAO

ARIETA, UNA NUEVA ETAPA EN TIERRAS LEVANTINAS

«CREO QUE PODIA HABER SEGUIDO RINDIENDO EN SAN MAMES»

«NO ME PILLO DE SORPRESA MI BAJA. SI DIGO LA VERDAD, LA ESPERABA»

«TUVE UN TECNICO EN EL BILBAO QUE, COMO PERSONA, FUE LO PEOR QUE HE CONOCIDO»

«SI EL CLUB LO DESEA, ACABARE MI VIDA DEPORTIVA EN EL HERCULES»

Por Luis Miguel GONZALEZ

«No echo la culpa a nadie por haberme dado la baja en el Bilbao.»



Del Norte a tierras levantinas. Arieta, con la elástica del Hércules.



Con los colores del Athletic. Arieta pugna por alcanzar el balón.

NACIO en tierras de Durango. Allí, entre la bruma norteña, una dinastía iba a quedar grabada en los anales de un club histórico: los hermanos Arieta.

Atrás había quedado la estela de su hermano Eneco, cuando Antón Arieta empezaba a seguir sus pasos. Lucir los colores del club de la calle Bertendona. Era su mayor ilusión. Y el chiquillo, un día ya lejano, llegó a su hogar con su faz juvenil alegre, porque había estampado su firma con los de San Mamés. Un puesto, el de delantero centro, que por espacio de once temporadas iba a tener el mismo nombre.

He coincidido con Antonio María Arieta en este Madrid bullicioso. Ha llegado con su nuevo equipo. Con este Hércules que empezó el campeonato liguero algo indeciso, pero que se ha afianzado a medida que se han consumido las jornadas. El Athletic de Bilbao ya es un recuerdo.

—¿No es cierto?

—En efecto, pero no se puede olvidar uno así como así. Fueron muchos años luciendo esa camiseta.

Unos momentos de nostalgia, para añadir:

—Si la memoria no me falla, mi debut en San Mamés fue ante el Elche.

—¿A qué se debió su baja?

Unos minutos de silencio. Una pausa para pensar. Para intentar dar una respuesta exacta.

—Pienso que no sería útil al club. Quizá ya estaba muy visto en San Mamés. No obstante, creo que podía haber seguido rindiendo a la perfección. Si le digo la verdad, no me pilló de sorpresa. Ya había ciertos comentarios de que Fidel, Sáez y yo íbamos a causar baja.

—¿Algún culpable?

—¿Para qué mover el tema...? Yo no echo la culpa a nadie. Además, ni lo sé, ni me interesa saber quién se opuso a que siguiera en el Athletic. En el fútbol estoy de vuelta en muchas cosas.

De cuando en cuando, ahora en tierras levantinas, hará balance de su pasado.

—El fútbol me ha dado de todo, satisfacciones y disgustos. Es una forma de vivir como otra cualquiera. Y, si me apura, un medio donde hay que sacrificarse si se quiere llegar a algo. No es todo tan de color de rosa como algunos creen.

Por las gradas de San Mamés, en esta época de vacas flacas para los «leones», algún aficionado comentará las ausencias de hombres que cambiaron la temperatura norteña por la cálida mediterránea. Dos de ellos, Uriarte y Arieta.

—Traspasos, retenciones... ¿Qué opina de todo ello?

—Con lo que yo le exponga en estos momentos no creo que se vaya a dar una solución. Pero el jugador es el que menos libertad tiene. Desde luego, soy de la opinión de que el derecho de retención debería desaparecer. No se puede sujetar a un jugador de la forma que lo hacen los clubs. Es una cosa que no llego a comprender.

Su gesto es expresivo. Su faz denota seriedad y su voz ha subido de tono.

«EN CUANTO VEA QUE NO SIRVO, DIRE ADIOS»

Cambió los colores rojiblancos por los blanquiazules. Una nueva etapa futbolística nació para Antón Arieta.

—No voy a negar que me hubiera gustado cerrar mi vida deportiva en el Bilbao.

—¿Lo hará en el Hércules?

—Si el club quiere, por mí no habrá inconveniente.

—¿Su mayor satisfacción deportiva?

—Cuando nos proclamamos campeones de Copa. Es algo inolvidable.

—¿La peor?

—Hubo varias...

—¿Por ejemplo?

—Prefiero no dar nombres...

Había que seguir con el tema. Había que meter el dedo en la llaga. Arieta se muestra resentido con alguien.

—Tuve un técnico que fue de lo peor que he conocido. Y no lo digo como entrenador, sino como persona.

—¿Se puede saber su nombre?

—No..., pero toda la afición vasca le conoció.

—¿Pavic?

Una leve sonrisa. Su gesto casi aclara la pregunta.

—Prefiero callar, pero, como reza el proverbio: a buen entendedor, con pocas palabras basta.

—¿Acusa el equipo las bajas de Uriarte y Arieta?

—No voy a descubrir nada con decir que Fidel es un excelente jugador.

La tensión, antes de comenzar un partido, sube en el ser de cada jugador. Quizá cuando se vea frente a Iríbar, compañero de mil y una batallas, Arieta se dirija como una flecha a intentar batir su marco.

—No jugaré con ningún rencor cuando nos enfrentemos al Athletic. Aquello ya pasó. Sólo pienso en corresponder a las atenciones que me han dispensado en el Hércules.

—¿No llegó como figura?

—En absoluto. Soy uno más de la plantilla. ¿Que si ha sido un bajón en mi carrera futbolística? No. Prometí a los directivos del Hércules que firmaría por este club, y, en la vida, hay que tener una palabra.

Once temporadas con los de San Mamés. Siguió la estela de su hermano Eneco. Arieta, tras esos años, tomó rumbo hacia tierras levantinas. El Hércules, una nueva etapa en su carrera deportiva.

MELER, SEIS AÑOS DE PRESIDENTE

«ESTAMOS MATANDO —con los precios del fútbol— LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO»

«HE FRACASADO EN LA CAPTACION DE SOCIOS»
«EL SECRETO DEL ESPAÑOL ES LA UNIDAD»

«EL ESPAÑOL SE SIENTE MUY CATALAN, Y POR TANTO, MUY ESPAÑOL»

«TENEMOS AL LADO UN EQUIPO FUERTE, QUE PUEDE DAR MAS POR MENOS»

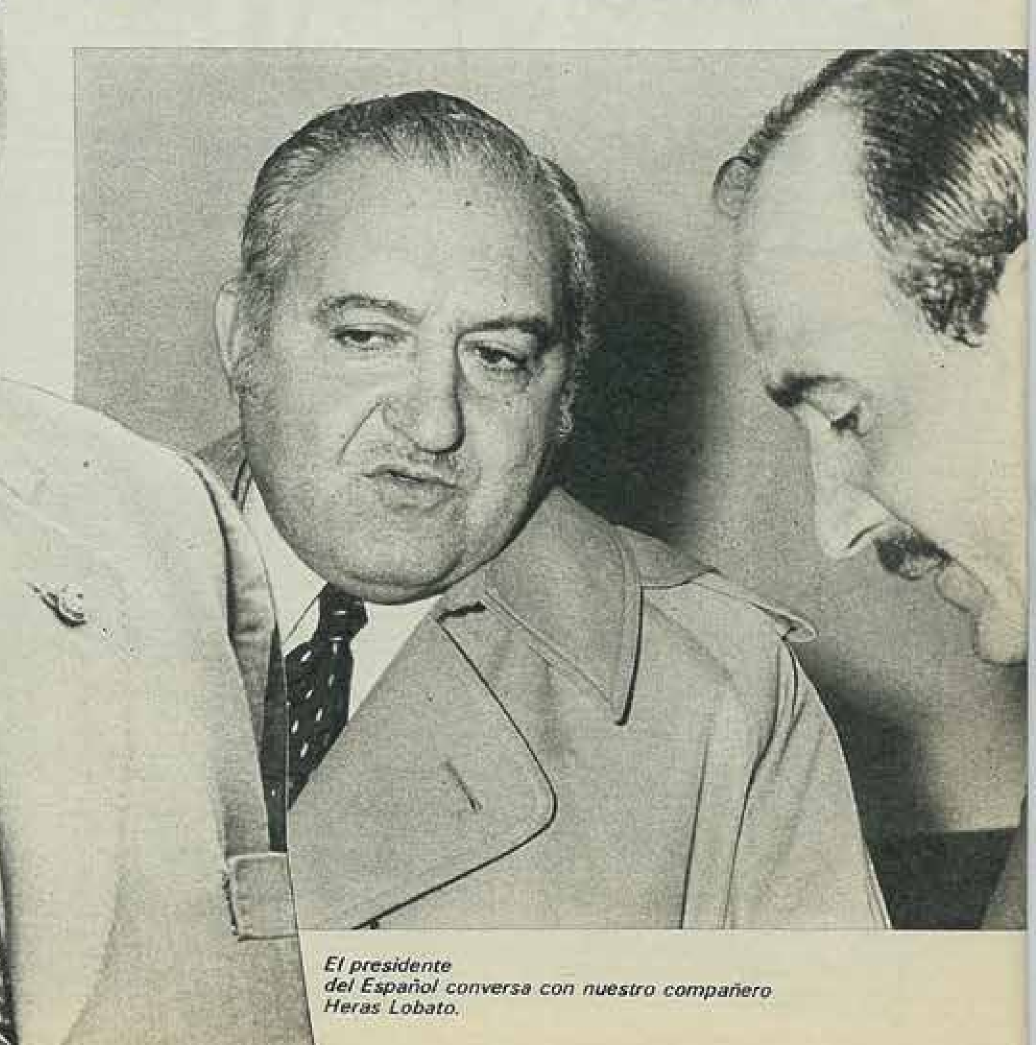
«No entiendo a los presidentes que dicen serlo a disgusto: que se vayan y en paz»

Escribe: HERAS LOBATO

HE tenido ocasión de charlar con el señor Meler en varias ocasiones. En la suerte y en la desgracia. En casi todas, el presidente ha mantenido la misma sonrisa; una justa cordialidad y una humildad suficiente. Es, me parece, un hombre equilibrado. Que sabe lo que quiere y que sabe, también, que el trabajo de cada día da frutos a la larga. Que cinco goles en contra y cinco a favor entran, perfectamente, dentro de los azares del fútbol.

—Porque esto, pienso yo, es como la Bolsa. Que sube y baja, pero cuando hay una base guarda, si tomamos como referencia un período largo, una cierta estabilidad. Es lo que creo le sucede al Español. Al fin y al cabo, los cuatro equipos históricos como fundadores de la Liga, el Madrid, el Atlético de Bilbao, el Barcelona y el Español, tienen, con rachas buenas y rachas malas, que estar entre los primeros

Lleva seis años en la presidencia:



El presidente del Español conversa con nuestro compañero Heras Lobato.

—Aunque, realmente, por elección democrática, llevo cinco.

—¿Realmente cabe en el fútbol la democracia, señor Meler? Otros presidentes han dicho que es casi necesaria una dictadura...

—Mire, yo soy partidario, en los clubs, de una democracia orgánica. Quiero decir que es preciso oír a todos, tener en cuenta todas las opiniones. Aunque, a la hora de la verdad, teniendo en cuenta las distintas corrientes de opinión, el presidente deba tomar, a veces, decisiones firmes.

—¿Tiene usted ahora, en el Español, alguna corriente en contra?

—Gracias a Dios, creo que no hay ahora oposición.

—¿Quién quería ser presidente del Español cuando usted llegó al cargo?

—Me parece que nadie. Eran épocas muy duras para el club, ya sabe usted por qué... La verdad es que las otras veces que me he presentado a la elección ha sido la mía una candidatura única.

DE CINCUENTA A CIEN MILLONES

—¿Qué presupuesto tenía el club cuando usted llegó a la presidencia?

—Unos cincuenta millones.

—¿Ahora?

—Unos ciento cinco. Se ha doblado el presupuesto. Es lógico, teniendo en cuenta lo que han subido los precios de todo. Se ha ganado más, pero los gastos son también mucho mayores.

—La subida de los precios en el fútbol, ¿no cree que ha alcanzado ya caracteres de desmadre, señor Meler?

—Sí, lo creo así. Quizá estamos matando la gallina de los huevos de oro. Los precios del fútbol son gravemente peligrosos, sobre todo de cara a las nuevas generaciones. Porque si una entrada de general cuesta doscientas pesetas o doscientas cincuenta, que es lo que cuesta a veces, y un joven quiere ir al fútbol, por ejemplo, con su novia, son quinientas pesetas. Por ese precio van al cine, y meriendan todavía... Quiero decir que tienen que tener mucha afición para ir al fútbol. Y eso es peligroso.

—¿Hay remedio?

—No; creo que para los precios ya no hay solución. Porque, como decía antes, todo ha subido de forma desorbitada.

UN FRACASO

—¿Cuántos socios tiene el Español?

—Dieciséis mil.

—¿No son muy pocos?

—Sí. Es un número a todas luces insuficiente. Yo, que he tenido, durante mi presidencia, la suerte de cara en muchas cosas, creo que he fracasado en la captación de nuevos socios.

—¿Las causas?

—No sé exactamente. Pero quizá haya que tener en cuenta que en nuestra misma ciudad hay un equipo muy fuerte, el Barcelona, que puede dar algo más que nosotros por un precio ligeramente más reducido. Y esto a la gente le gusta. Como le gusta estar, casi siempre, con el más fuerte.

—¿Qué es lo que hace que el Español pueda competir con el fuerte, que incluso le marque cinco goles?

—La unidad. Sobre todo, la unidad. Sin ella, no se puede conseguir nada. Cuando en un club cualquiera no está todo perfectamente de acuerdo, los resultados no pueden ser buenos.

—Se habló, en un tiempo, de que Santamaría iba a cambiar de equipo...

—Como es lógico suponer, de eso no hay nada. El contrato es claro y largo.

—A veces se anulan los contratos...

—Pero eso suele ser por parte de los clubs. Y cuando las cosas van mal. Creo que la pregunta está contestada.

Y el señor Meler insiste en la buena armonía que reina en el club.

—¿Qué suele usted decir cuando oye afirmar, que se ha afirmado en muchas ocasiones, que el Español es lo más español de Barcelona?

El señor Meler medita un tiempo breve la respuesta.

—El Español, creo, se siente muy catalán, y por eso se siente muy español. Puedo decir que a mí me ocurre lo mismo. Me siento muy catalán; y por eso, muy español también. Porque España la formamos todos: catalanes, aragoneses, gallegos, asturianos, castellanos... Yo he dicho muchas veces que amo mucho a España porque amo mucho a Cataluña. Tengo un claro concepto del valor de la unidad, en todos los órdenes de la vida.

Pienso que la pregunta ha sido un poco extradeportiva. Pero pienso también que a veces hay mucho de extradeportivo en el deporte. Y surge otra cuestión.

—¿Qué piensa de los presidentes de clubs que llegan al cargo con más ganas de figurar, de hacerse unas relaciones, que de servir al fútbol?

—Sé que ha habido casos, que se dan casos de esos que usted dice. Pues verá... Me parece un desacierto por parte de los que buscan en la presidencia de un club otra cosa que no sea el fútbol. Porque un presidente de un club de fútbol, a mi modo de ver, tiene muchas más posibilidades de desprestigiarse que de otra cosa.

—¿Está usted a gusto en el cargo, señor Meler?

—Por supuesto que lo estoy. Muy a gusto. Mire, yo no entiendo a esos presidentes que se quejan, que dicen que para ellos es un gran sacrificio el estar al frente de un club. No les entiendo porque a nadie le obligan a estar en ningún cargo. Si tan a disgusto están, en vez de quejarse, que se vayan y en paz.

El razonamiento, que el presidente hizo con energía, es incontestable. Y es, en él, invariable también. Algo parecido me respondió cuando su equipo estaba encajando, con dignidad, una derrota abultada.

—Problemas hay siempre. Pero para eso estamos donde estamos.

—Su problema, ahora, ¿es el futuro?

—El futuro es problema siempre, cuando se quiere continuar una labor. Por eso estamos tratando de renovar la plantilla, paulatinamente, sin que se note demasiado, dentro de nuestras posibilidades. Ya hay en el equipo varios jugadores de veintidós años, veintitrés, veinticinco... Queremos una plantilla joven, naturalmente.

El señor Meler me cita nombres...

—Son jugadores que creo van a rendir. Los medios los estamos poniendo. Hace falta que la suerte siga con nosotros.

Le digo que, generalmente, la suerte, cuando llega, se encariña con los que la merecen. Aunque a veces no lo parezca.



Los presidentes de los dos «grandes» catalanes: Meler, del Español, y Montal, del Barcelona.



Tras la final del torneo Nostra Catalunya, el señor Meler entrega el trofeo al capitán del Lérida.

UN DEFENSA QUE SE HA SALVADO DE LA «QUEMA»

COSTAS: «NO SOMOS CULPABLES»

- **«A LA HORA DE GANAR Y A LA DE PERDER, LAS RESPONSABILIDADES DEBEN IR REPARTIDAS»**
- **«TAMPOCO HAY MOTIVOS ESPECIALES PARA ECHARSE LAS MANOS A LA CABEZA»**
- **«EL BARCELONA SE HA REFORZADO Y DEBE IR A MAS, AUNQUE LA LUCHA POR LA LIGA SERA MUY DIFICIL ESTA VEZ»**

Por M. DE ROBLES





EL Barcelona, grande, grande de España, ejemplo poderoso de un fútbol millonario en dinero, en fortaleza, en estrellas, en juego. El Barcelona y sus defensas. Y su cacareada debilidad, su anemia defensiva. El Barcelona con sus problemas y el problema que eso mismo le supone. El Barcelona y esa extraña goleada del día del Español, acicate de no sé cuántos, razón de otros muchos, pesar de una cantidad muy respetable, esperanza del resto, desilusión de los callados. El Barcelona, sí, en la picota de los que piden todo, de los que le negaron todo, también, cuando el cinco-dos de Sarriá. ¿Qué hay en ello? ¿Qué pasa con el equipo?

–Tantos millones para ir a la Carretera y ser goleados. Eso es inadmisible. Y hay que corregirlo.

Son palabras –el nombre no viene al caso, porque el caso se repite con frecuencia– de un empedernido seguidor azulgrana. Son días de penas, de temores, de lamentaciones. Con la soga al cuello, casi, unos pocos hombres. No los de adelante, los de atrás. Se habla y no se acaba. Se pide la renovación. Un resultado adverso ha sido suficiente para buscarse víctimas. Pero ya se había hablado de ello. Antes de la renovación en el marco, antes del fichaje de Marinho... Ahora, las andadas otra vez.

–Es necesario reforzar el sistema.

Pienso yo que el sistema no falló ante el Feyenoord, por ejemplo, y que eso sería algo a tener en cuenta también. Pienso que sin esos cinco goles en contra del partido de la máxima rivalidad, todo seguiría igual, calmoso. Pero ya se sabe...

–No somos culpables.

Es el único que se ha salvado de todas las «quemas» habidas hasta ahora. Costas, gallego, eficaz, trabajador honrado, luchador, práctico. Podría ser el único auténticamente insustituible. O uno de los pocos en esos metros de atrás. Costas no conoció ni el desastre ante los «periquitos». Una lesión y...

–Aquello no fue normal.

–¿Y las críticas?

–Cuando se encajan goles es lógico que ocurra esto. Siempre hay que buscar culpables.

–¿No son responsables los defensas?

–Por supuesto que no. Los equipos los componen once jugadores. Toda la plantilla, para ser exactos. A la hora de los triunfos y a la hora de las derrotas. No deben buscarse cabezas de turco sólo entre los defensas cuando se pierde. Las culpas deben ir repartidas.

–Encajan goles...

–Salvo en ese partido de Sarriá, de forma normal.

–¿No hay «bache», baja forma?

–No. Somos los mismos de siempre.

–Con algún año más a cuestas...

–Somos los mismos que empatamos en Rotterdam a cero. Los que ganamos la Liga. No hay motivos de alarma.

–¿No es hora de sustituciones?

–No lo sé... Técnicos hay en la casa.

–¿No es hora de meter un poco de savia nueva?

–Ya digo que hay técnicos que deben resolver. Lo que yo no encuentro son motivos especiales para echarse las manos a la cabeza.

–¿No son suficientes esos cinco goles de Sarriá?

–Siempre se han dado partidos anormales. Hasta al más pintado le han hecho sufrir derrotas sonadas. Pero lo que sucede es que hasta ese momento no se habían notado en tanta medida esos defectos que nos ven tras lo del Español.

–La Liga no parecen tenerla ya tan a mano...

–Nunca hemos creído tenerla en el bolsillo.

–¿Hoy menos que nunca?

–No. ¿Por qué? Seguimos siendo los que éramos.

–Y a pesar de eso no falta quien les ha puesto las peras a cuarto, quien no les ve tan en favoritos, quien cree, en fin, que el Madrid, hasta ahora, podría hacerles peligrar ese triunfo final que parecía tan claro a su favor hasta el repetido desastre de Sarriá.

–La Liga está difícil, sí. Y lo estará. Pero también lo estuvo el año pasado hasta que enfilamos la recta definitiva.

–El Barcelona no parece ser, por cierto, el de la última campaña...

–El Barcelona es lo que fue. Y es más: creo que aún estamos mejor. El equipo se ha reforzado y, en buena lógica, hay que pensar que debe ir a más.

–Liga, Copa de Europa... ¿Hay base para afrontar tan duras competiciones con el éxito indiscutible que se presagiaba?

–Base hay, sí.

–El Real anda despierto...

–Tenía que ser así. Tiene un gran equipo y debe situársele en el puesto que se merece.

–Como Costas, al que parece que se ha recuperado para empresas de mayor fuste, ¿no?

–Si el equipo marcha, los jugadores funcionan.

–La selección otra vez. ¿Costas es necesario?

–Kubala debe saber de eso.

–¿Cómo se ve ahora el jugador?

–Vengo atravesando una buena racha.

–¿Esperaba esa llamada internacional?

–Siempre la espero, aunque últimamente venía faltando. Pero ahora creo que estoy en situación de disponible.

–Y la selección está fina. ¿Cuál es el secreto, cuando se esperaba el hundimiento?

–Hay confianza. Y gente joven. Estamos acoplados. En un buen momento.

Costas, de nuevo. Como en aquellos grandes días del gallego en el Celta.

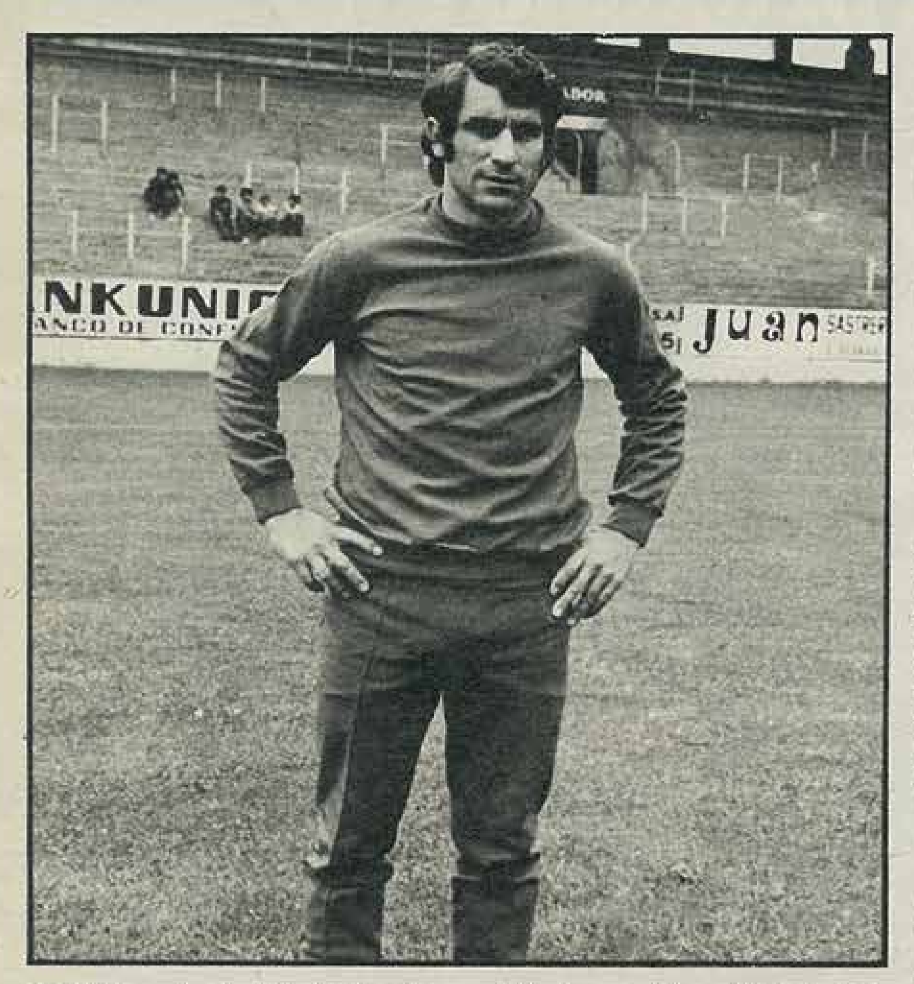
La noche de Rotterdam, ante el Feyenoord. Ese día los defensas fueron héroes. Poco más tarde, en Sarriá, se convirtieron en decapitados.



ABELARDO, UN GUARDAMETA CON EXPERIENCIA

- «ESTOY CONTENTO EN EL SPORTING PERO DEBO AL VALENCIA TODO LO QUE SOY»
- «EL FUTBOL ESPAÑOL PRECISA AYUDA EN SUS PRIMEROS NIVELES, EN LA EDAD ESCOLAR»
- «MI MEJOR RECUERDO, UN TROFEO QUE ME REGALO DI STEFANO, COMO PORTERO MENOS GOLEADO»

Escribe: DANIEL ARBESU
Foto: PERLINES



SE llama Angel Abelardo González Bernardo, nació en Sotrondio (Asturias), el 4 de septiembre de 1944, y está casado con Marisa Martínez Alvarez. Tiene dos hijos, Arancha y José Angel, y tres hermanos varones, uno de los cuales juega también al fútbol, en el Bétera, de Valencia. Su historial balompédico es amplio, dilatado. Dejemos que él vaya contándolo:

—Comencé en el infantil de Sotrondio, a los catorce años, y luego en el Alcázar de Sama. Allí me vio Baragaño, quien me llevó al Unión de El Entrego como jugador amateur, y de allí, Manolán, al Unión Popular de Langreo, en 1963, ya en Segunda División y como profesional. En Langreo estuve dos años, en dicha categoría nacional. Esta ha sido la que podríamos llamar mi etapa asturiana.

—Después, el Valencia, ¿verdad?

—Sí. En febrero de 1965 me fichó el Valencia y allí estuve hasta la pasada temporada. Al iniciarse ésta, me fichó el Real Sporting de Gijón y he vuelto a la «tierrina».

—¿Nunca te habían hecho ofertas, con anterioridad, los equipos asturianos?

—Estando en El Entrego, sé que hubo contactos con el Sporting y el Oviedo, que no llegaron a cuajar. Luego, en Langreo, fue el Español el que se interesó, y a punto estuve de irme a Barcelona. Pero fue el Valencia quien se puso de acuerdo con Coto y conmigo.

SU ETAPA LEVANTINA

Valencia ocupa todo un capítulo aparte en la vida de Abelardo. Allí se hizo un nombre y un hombre. Incluso cumplió en tierras levantinas el servicio militar, junto con el tenista Gisbert, al que por cierto Abelardo ayudó cuando pudo y con el que tiene, desde entonces, buena amistad.

—Mi primer partido en el Valencia lo jugué en Inglaterra, por lesión de Pesudo, frente al Leeds. Tuve suerte, y ya desde aquel momento alterné la titularidad con Pesudo, proclamándonos campeones de España de Copa, en la temporada 1966-67. Al año siguiente ya era titular en la puerta, y en la temporada 1968-69 llegamos a la final de Copa, de nuevo, perdiéndola, en Barcelona, frente al Real Madrid.

—¿Cuál fue tu mejor temporada?

—Sin duda, la 1970-71, a las órdenes de Di Stéfano, cuando ganamos la Liga y yo fui el portero menos goleado, obteniendo el Trofeo Zamora.

—¿Cuántas veces internacional?

—Juvenil, dos veces, ambas frente a Italia; con los Sub-23, una vez, ante Luxemburgo, y como suplente de la selección «A», en dos ocasiones, ante Francia y Chipre.

—¿Qué te ha dado Valencia y el Valencia Club de Fútbol?

—Sinceramente, todo lo que soy, como hombre y como profesional. Amistades, el negocio que tengo allí con un socio al que quiero como a un hermano. Ten en cuenta que hasta mis hijos han nacido en Valencia. Puedes decir que soy hombre agradecido y que quiero a Valencia tanto como a Asturias. Aparte de todo esto, el fútbol me ha dado cultura, estupendos compañeros siempre y un medio de vida, ya que, antes de ser profesional, trabajaba en Duro-Felguera.

EL SPORTING, EN SU VIDA

Adentrémonos en su etapa actual, en su Asturias natal. Su nuevo club es el Real Sporting de Gijón:

—Puede decirse que vine al Sporting de una manera casual. Estaba a punto de renovar con el Valencia e incluso había hablado de ello con Zárraga. Nunca tuve problemas allí. Como un premio, me dieron la carta de libertad y me dijeron que si quería venir al Sporting. Tanto a mi esposa como a mí nos encantó la idea de volver a Asturias. Hubo acuerdo, y aquí estoy, muy contento y satisfecho en todos los sentidos, pues hasta tengo un piso alquilado en Gijón, cerca de la playa de San Lorenzo.

—¿Cómo ves al Sporting?

—Muy bien. Si tenemos suerte, haremos una campaña estimable. Tengo unos compañeros estupendos y hay camaradería entre todos.

—En la vida de un futbolista siempre hay hombres que han influido o le han ayudado en su carrera. ¿A quiénes guardas especial gratitud?

—A muchos. Ya cité antes a Baragaño y a Manolán, en mis años mozos. Luego, a Coto (q.e.p.d.), presidente del Unión Popular de Langreo. En Valencia, al también fallecido Peris y a Mundo...

—¿Qué opinas de Di Stéfano?

—Un técnico fenomenal, un gran entrenador. Ha tenido la mala suerte de haberlo sido todo como jugador, y los problemas que tuvo entonces, dado su carácter, se los echan en cara ahora. Para mí fue un jugador excepcional y es un entrenador maravilloso. Con los jugadores es siempre comprensivo. Conoce nuestras reacciones y sabe perdonarlas. Precisamente mi mayor orgullo deportivo se lo debo a él. Es un trofeo que me dio, en Valencia, con esta inscripción: «De Alfredo di Stéfano a Abelardo, mejor portero de España en la temporada 1970-71». Algo que nunca olvidaré.

HABLANDO DE FUTBOL...

Abelardo es hombre de experiencia, curtido ya en mil batallas balompédicas. Le pedimos su visión de guardameta y la da con estas palabras:

—Es el puesto más difícil y responsable del equipo y desde donde mejor se aprecia el juego. No puedes distraerte, ni tener ausencias, pues un fallo del guardameta es vital.

—¿Qué significa un gol encajado?

—Un gol puede ser y de hecho es muchas veces un accidente más del juego.

—Hablemos de los problemas del fútbol actual.

—A nivel de selección, creo que Kubala ha hecho una labor meritoria. Ha creado un espíritu de equipo en la selección y ha motivado el renacer popular hacia la misma, mediante formaciones con hombres de distintos equipos españoles. Habrá tenido errores, no lo dudo, pero en la balanza pesan más los méritos de su trabajo.

—Opina sobre la importación de jugadores.

—Tema delicado, sin duda, porque la importación no siempre ha traído calidad y en cambio ha supuesto un gasto de divisas. A nuestra selección, desde luego, no le beneficia, y en cuanto al fútbol español en general, sólo de un modo relativo.

—¿A saber?

—Si el importado es hombre de clase, Cruyff, Neeskens, Breitner..., su venida es beneficiosa, porque enseña algo a los demás. En otros casos, no, y resulta un perjuicio.

—¿Solución?

—La respuesta es muy difícil y no creo que sea yo el indicado para darla. Supongo que la Federación u otro organismo técnico debería autorizar o no, individualmente, la importación de cada jugador, en atención a su historial y rendimiento, dando el pase a quien lo merezca y negándolo en los demás casos.

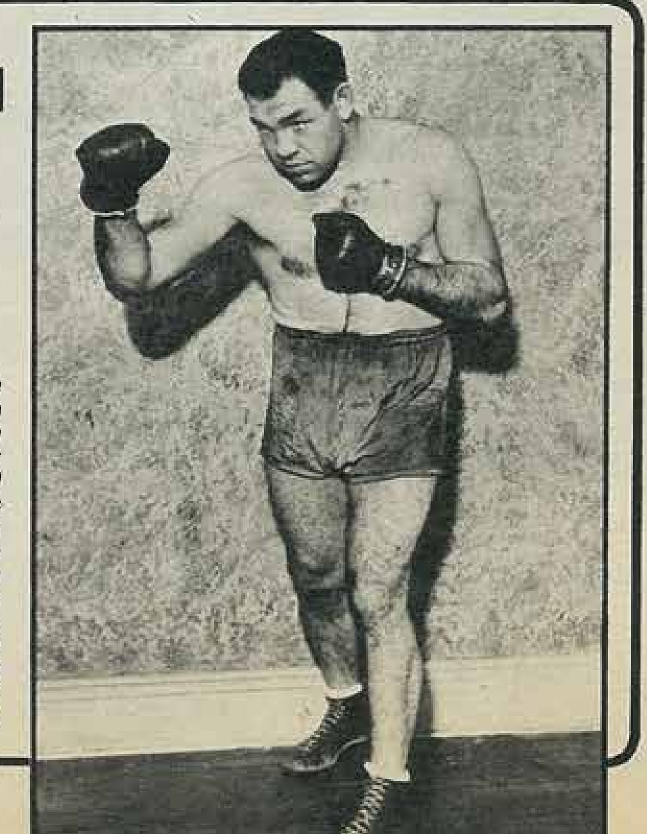
—¿Más problemas?

—El fútbol en los primeros niveles, que está prácticamente abandonado y sin medios. Me refiero a la etapa escolar y al fútbol infantil y juvenil, prácticamente sin campos de juego adecuados, sin técnicos competentes a su servicio, sin formación atlética. Algo se ha avanzado, desde luego, pero mucho más se podría hacer, si todo el dinero que el fútbol recauda a lo largo del año tuviera como principal destino fomentar su práctica en las primeras edades y en los primeros peldaños.

Como se ve, Abelardo, un hombre que como guardameta se ha especializado en detener penalties, sabe por dónde le aprieta el zapato al fútbol español. A sus treinta años, con su experiencia, con su condición de jugador en activo en el Sporting de Gijón, no podía ser de otra manera. Lo importante es que muy pronto se encuentre el remedio a la cosa.

UZCUDUN CUENTA SU VIDA

A partir de la próxima semana, el que fue mejor boxeador español de los grandes pesos, Paulino Uzcudun, contará su vida en cinco capítulos, a través de la pluma de Vicente Carreño.



UN TEORICO EXTREMO DERECHO OPORTUNISTA Y RESOLUTIVO

FERNANDEZ: «YO LE HICE DOS GOLES A IRIBAR»

«LA UNION DEPORTIVA ESTA HACIENDO UN GRAN PAPEL EN LA LIGA»

«PARA MI, GERMAN ES EL MEJOR JUGADOR DE ESPAÑA EN SU PUESTO»

«PUEDE QUE SE REPITA LA ACTUACION DE LA TEMPORADA 1967-68»



Teodoro Fernández, el jugador canario que, junto con el gijonés Megido, le marcó dos goles al mejor portero español en la actualidad, José Angel Iribar. Como sabrán, el vasco ha igualado el récord de Zamora.

—TODO fue cuestión de suerte, sabe... Suerte.

Así comienza diciéndonos el delantero canario Teodoro Fernández, cuando le consultamos sobre los dos goles que le había marcado al guardameta internacional Jose Angel Iríbar, en la Liga.

—Es cierto —prosiguió—, yo le hice dos goles a Iríbar..., pero todo fue cuestión de suerte.

El jugador, teórico extremo derecho de la Unión Deportiva Las Palmas, resta importancia al asunto. Es más, prefiere no hablar sobre ello. Fernández es, en cierto modo, modesto y sencillo. No le gusta la popularidad. A pesar de que el año anterior fue el máximo goleador de su equipo, y a pesar de que es un hombre oportunista y resolutivo, que «firma» casi siempre en los partidos.

Hay quien dice que se entiende a las mil maravillas con el mediocampista Germán, puntal indiscutible del equipo de las Islas Afortunadas. Otros, sin embargo, que no luce lo suficiente para la difícil tarea que ejecuta.

—¿Por qué dice que todo es cuestión de suerte?

—Porque a veces se piensa el gol y no sale. O tiras fuera el balón, por quererlo colocar. Yo creo que el gol es un accidente del fútbol. Un golpe de suerte.

—Entonces, ¿goza usted de este privilegio?

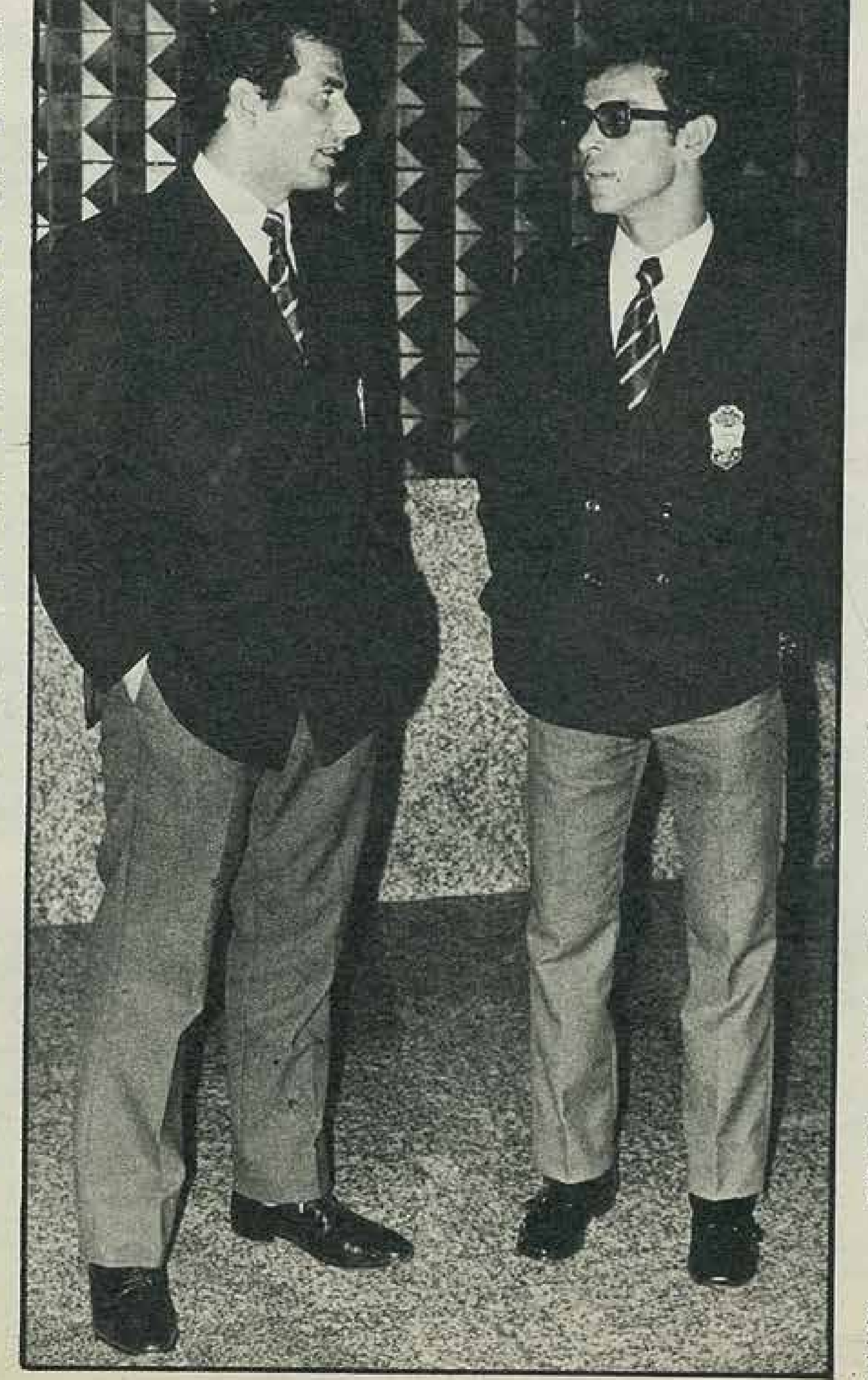
—Bueno, a la suerte también hay que buscarla. Yo la busco. Nunca espero que la pelota llegue a mis pies, me desmarco, busco una rendija para meterme dentro del área, para arrastrar al adversario..., y cuando el pase se produce, o el fallo, yo siempre estoy allí para intentar lo más fácil, y, al mismo tiempo, lo más difícil en el fútbol actual: marcar el tanto.

—Le ha marcado dos goles a Iríbar. Dos goles que supusieron el triunfo de su equipo contra el Athletic de Bilbao en el estadio Insular. Precisamente cuando los vascos venían con alta moral, después de su victoria contra el Atlético de Madrid. ¿Cómo fueron esos goles?

—El primero de ellos le fusilé de cerca. Fue a consecuencia de una falta que Germán ejecutó a la perfección. Al ver a la defensa indecisa aproveché para adelantarme y marcar.

—¿Y el segundo?

—Fue más bonito. Por lo menos para mí, vamos. Fue una galopada de Miguel Angel. Arranqué de atrás y en diagonal y recibí el balón justo en la carrera. Tampoco Iríbar tuvo nada que hacer.



Junto con el discutido Pepe Juan, en el hotel Barajas, de Madrid.

Otro de los que le marcaron dos goles en un partido ha sido el gijonés Megido, futbolista muy pretendido por equipos «grandes». Sin embargo, nuestro personaje nos dice que a un guardameta no se le debe considerar por los goles que encaje, sino por sus reflejos y seguridad en el marco.

—Mire usted, hay partidos en que un portero se encuentra «vendido» por la defensa y no puede hacer nada ante la adversidad. En otras ocasiones salva diez goles «cantados» y le marcan cuatro. También hay que pensar en esto.

—¿Qué le pasa a la Unión Deportiva este año?

—Pasarle, no le pasa nada. La verdad es que estamos haciendo un gran papel en la Liga y pienso que vamos cada vez a más. Puede que repitamos la actuación de la temporada 1967-68, en la que quedamos segundos.

—¿A qué se debe esta reacción de un año para otro?

—La inclusión de gente joven en la plantilla, una renovación acertada y la contratación de algunos jugadores de gran valía. Caso de Enrique Wolff.

—¿Pero no era lateral derecho?

—Es un hombre que se adapta a cualquier puesto. Allá, en Argentina, lo hacía en ese lugar; Sinibaldi, con gran acierto, le ha puesto de mediocampista y está dando resultados realmente positivos.

—¿Tiene ídolos, Fernández?

—Lo que se llaman ídolos, no. Pero considero que Germán es el mejor número diez de España.

—¿Le gusta jugar en la banda?

—No es cuestión de gustos. Me gusta jugar todos los domingos. No obstante, el número es lo de menos. Mi posición es en punta, de adelantado.

—¿Son duras las defensas?

—A veces, sí; otras, no. Depende de cómo se desarrolle el partido y los hombres de las defensas. Pero, en regla general, se juega fuerte, aunque sin mala intención.

—¿Cuándo termina su contrato?

—Finaliza esta temporada.

—¿Está a gusto en el Las Palmas?

—Completamente. Aparte que las gentes de la isla son sensacionales. Y el fútbol muy similar al sudamericano. Y mis compañeros son afectuosos y cordiales.

Enrique PIERI



CLUB DEPORTIVO TENERIFE (1974-75)

De pie y de izquierda a derecha: Eduardo, Esteban, Lolo, Báez, Estévez y Pepito. Agachados: Ferreira, Toño, Medina, Juan Miguel y Caamaño. (Foto Torremocha.)


as
color
poster
181



DURANTE LA GUERRA MUNDIAL HABIA SIDO UN VEHICULO DE PROPAGANDA NAZI

MAX SCHMELING, UN EX CAMPEON MULTIMILLONARIO

LOS SOVIETICOS LE QUITARON TODOS SUS BIENES, PERO LOS NORTEAMERICANOS LE AYUDARON

CUANDO A HITLER NO LE RESULTO UTIL, LE MANDO COMO PARACAIDISTA A CRETA; EN EL SALTO SE DESTROZO LAS DOS RODILLAS Y CAYO PRISIONERO

Por RAFAEL MENDOZA

LA imagen que el cine ha creado del boxeador retirado es aquella que nos la muestra «medio tocado», analfabeto, caído y derrotado ante la vida. Invariablemente, no tiene un céntimo en el bolsillo, está fuera de forma y, usualmente, ha perdido a su familia y a sus amigos. En algunos casos, Hollywood tiene razón, pero con Max Schmeling se equivocaron de punta a punta.

De todos los que alguna vez tuvieron en su poder la faja mundial de los pesos completos, Max Schmeling, junto con Gene Tuney, son quienes se mantienen más sanos y con mejor posición económica. Su cabello es todavía negro, con unas canas en las sienes, y su estómago no es protuberante.

Multimillonario, como resultado de ser propietario de la embotelladora Coca-Cola, en Hamburgo (Alemania), Max se pasa gran parte de su tiempo volando por todo el mundo, donde hace presentaciones personales en banquetes para ayudar a nobles causas, o, simplemente, arreglando sus negocios.

No hace mucho se montó en el avión de Hamburgo a Las Vegas, para estar presente en una cena de gala que ofrecieron a su viejo rival Joe Louis.

Considerando los movimientos políticos que rodearon su carrera, es realmente sorprendente la forma en que Max se desenvolvió después de colgar los guantes.



Aquí, en este salto, se destrozaría las dos rodillas.

Provenía de una familia muy pobre de Hamburgo y entró al boxeo para una razón universal: el dinero. Planeaba y realizaba sus peleas con los mismos métodos técnicos que utilizó Hitler en su tentativa de apoderarse del mundo. Schmeling buscaba puntos débiles y, cuando los encontraba, concentraba ahí todos sus ataques.

Debido al éxito de Max, Hitler, quien no sabía nada de boxeo, tuvo la idea de presentar al formidable atleta como banderín deportivo de Alemania. El Führer pensó que su paisano, que ponía fuera de combate a todos, era un perfecto vehículo publicitario viviente para exaltar las virtudes de la raza aria.

Por supuesto que el manager judío de Max, Joe Jacobs, hubiera querido darle algunas explicaciones al líder del nazismo, ¿pero quién se iba a poner a contradecir a Adolfo Hitler?, ¿acaso no fue el mismo Jacob quien recibió con la mano en alto al Führer, y después dijo que con la otra cruzaba los dedos para que no contara el saludo?

UN ENIGMA

Max Schmeling fue un enigma en Alemania y un anatema en Estados Unidos. El público no tenía nada en contra del formidable boxeador de las tupidas cejas; simplemente, a nadie le gustó lo que Hitler dijo al mundo de sus triunfos con los guantes.

Cuando el máximo jefe nazi lo pintó como supremacía aria personificada, los aficionados de América hirvieron de coraje. Max, sin otra alternativa que la de acatar las órdenes de su Gobierno, tuvo que jugar el papel que le habían asignado.

Por ello, fue que, cuando se efectuó la revancha con Joe Louis y perdió por K. O. en el primer asalto, el público norteamericano reaccionó como si el mismo Führer hubiera sido dejado fuera de combate. Cuando eso sucedió, el viejo Adolfo ya no estaba tan contento con Max. Ya no servía para su máquina de propaganda: no podría explicar ya la supremacía de su raza a través de Schmeling, que había sido dejado K. O. por Max Baer, judío, un Joe Louis Barrow, negro.

Hitler no perdió el tiempo al darse cuenta de que Max no tenía ningún valor publicitario, y decidió ensartarlo en un paracaídas, durante el ataque a Creta, donde el ex monarca del boxeo se destrozó las rodillas, como resultado del salto. También cayó prisionero.

La fortuna de Schmeling comenzó a declinar tan pronto los soviéticos entraron en Alemania, una vez terminada la guerra. Diezmaron su propiedad y lo que le dejaron no servía para nada, y, por tanto, tuvo que irse a vivir a una pequeña cabaña, cerca de Colonia.

Afortunadamente, Max, quien, a pesar de su forzada situación política, hizo buenos amigos en los norteamericanos, corrió hacia James J. Farley, antiguo comisionado de boxeo, quien siempre admiró al gladiador germano y en ese entonces era presidente de la poderosa firma embotelladora de Coca-Cola.

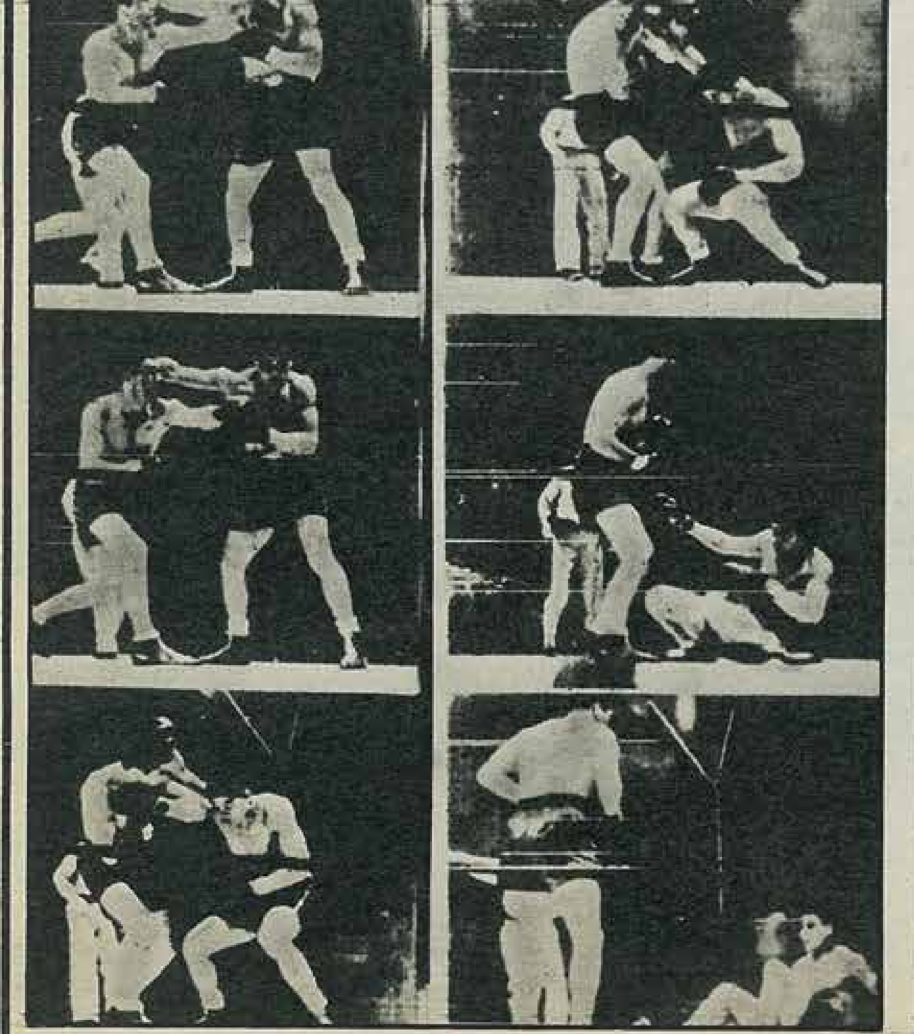
Poco después, Max ya tenía una concesión de ese refresco y no perdió el tiempo para consolidarse financieramente. Sus viajes al viejo continente se hicieron cada vez más frecuentes; por ello, a nadie extrañó que hiciera un viaje especial para estar junto a Joe Louis en su gran cena de gala, y meses más tarde se presentara, como un adolescente, a una fiesta para conmemorar su sesenta y seis cumpleaños.

La joven actriz Eddya Williams fue la primera en felicitarlo cuando hundió el cuchillo en un pastel gigantesco, con la misma mano derecha que destrozó a Joe Louis en 1936.

Y cuando la fiesta terminó dijo:

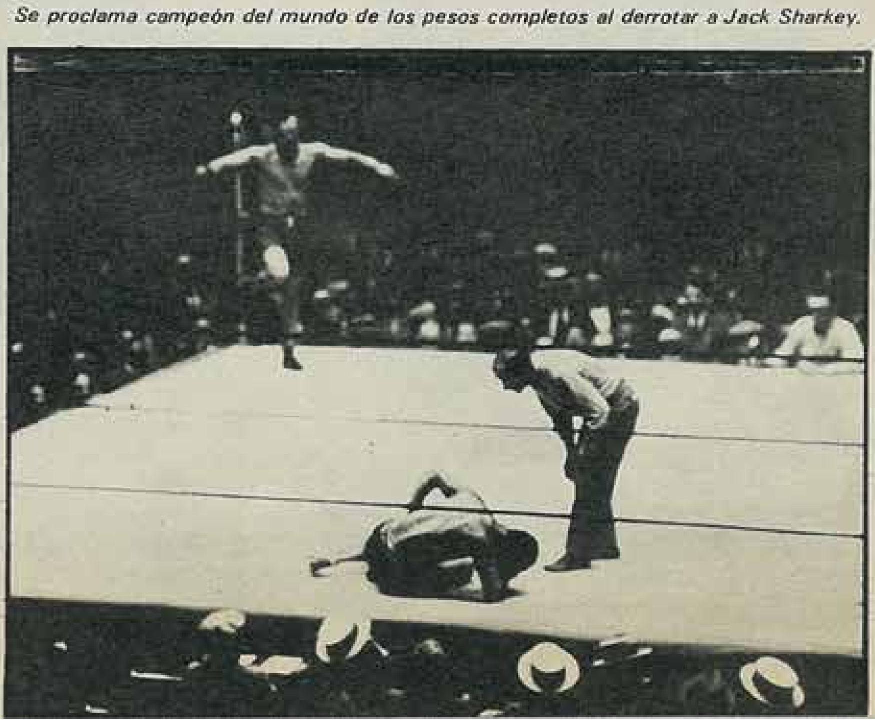
—Desde que gané el título mundial, no había tenido una noche tan feliz como ésta.

Las palabras provocaron una estruendosa ovación, ya que, a pesar de las pasiones inflamadas por la guerra, el público nunca odió a Max Schmeling. El fue, más que nada, víctima de las circunstancias.



Asombra al mundo al poner, inesperadamente, fuera de combate al norteamericano Joe Louis.

Se proclama campeón del mundo de los pesos completos al derrotar a Jack Sharkey.



VÍCTOR Espárrago, uno de los dos extranjeros del Sevilla, pasó por Madrid con su equipo en uno de los tantos viajes que tiene que dar por la geografía peninsular. El uruguayo, que no había realizado una buena campaña el año anterior —y él mismo lo reconoce—, está volviendo a ser el mismo de antes. El mismo que se entregaba en los campos americanos, con la camiseta del Nacional de Montevideo y la selección uruguaya.

—¿Se ha adaptado, por fin, al fútbol español?

—Bueno, no es eso, verdaderamente. Lo que pasó en la temporada anterior ha sido consecuencia de una lesión inoportuna que no terminaba de curarse. Ahora me encuentro mucho mejor. Además, no olvide que la marcha del equipo también influye...

—¿Estaba desmoralizado?

—Más bien apesadumbrado por los resultados y porque no se pudo conseguir el ascenso que todos esperábamos.

—¿Hubo alguna causa en especial?

—Creo que el fútbol es uno solo, y, cuando no acompañan los resultados, no existen causas. Amén de que hubo cambio de entrenador.

—¿Muchos problemas?

—Son circunstancias que influyen en el ánimo del jugador. Comprenda que todos los técnicos no son iguales, y tienen sus ideas y fórmulas.

—Pero este año las cosas han cambiado. Se acabaron las «camarillas», y el equipo va a más...

—Seguro. De esta forma no se improvisan los puestos, ni se le obliga a un jugador a cumplir una función que nunca había hecho. Con esto también se pueden ensayar nuevas fórmulas...

Víctor Espárrago está a gusto en la ciudad de la Giralda, aunque su mujer extrañe bastante su tierra natal. En los inicios de esta Liga, el volante sevillista está mostrando todo lo que sabe. Su repertorio. Y no hay domingo en que no se destaque por los campos de España. Tampoco debemos olvidar que la inclusión del africano Biri Biri, que le ha dado otro aire a la delantera blanquilla, y la ayuda de Jaén en la media han beneficiado muy mucho la labor del sudamericano. Hasta tal punto que, en los relevos en la zona ancha, le permiten ensayar su potentísimo disparo desde fuera del área.

—¿Cuándo vence su contrato con el Sevilla?

—Esta temporada. A finales...

—Se decía en el verano que le iban a dar la baja, como a Mameli en el Betis, para poder contratar a otro extranjero en su puesto. ¿Es verdad?

—A mí no me han dicho nada.

—¿Ni siquiera terceras personas o directivos?

—No. Es una novedad para mí.

—Terminará su contrato en junio, y ¿se marchará de vuelta a Montevideo o seguirá en España?...

—No lo sé. El Sevilla tiene especificado en mi contrato que tiene opción por un año más...

—O sea, que se quedaría una temporada más...

—Todo depende, claro, del Sevilla. La opción existe, y está escrita y firmada.

—¿Ya le han dicho que continuaría?

—Todavía no.

—¿Ha pasado la barrera de los treinta años?

—No.

—¿Cuándo considera veterano a un futbolista?

—Esto es una cosa muy relativa. No hay edad tope en el jugador. Ni tampoco un reglamento que lo especifique.

—¿Entonces?

—Depende de la vida que lleve. Esto es muy importante. Si se cuida en la vida privada y se entrena diariamente, un futbolista puede durar muchos años. Aparte que el jugador sabe cuándo no puede jugar más. La edad de un futbolista no se debe mirar, pero sí su rendimiento en el terreno.

—¿Qué diferencia hay entre el fútbol español y el sudamericano?

—El marcaje es muy pegajoso. Se corre más y se necesita un mayor esfuerzo. En Sudamérica es distinto. Se juega más pausado, pero con mayor técnica, y no se hace un marcaje tan estricto.

—¿Ha ganado mucho dinero con el fútbol?

—Todo lo que soy se lo debo al fútbol.

Vicente BERENGUER





«TODO LO QUE SOY SE LO DEBO AL FUTBOL»

ESPARRAGO

EL «PISTON» DEL CUADRO DEL SANCHEZ PIZJUAN

- **«EL SEVILLA ESTA MAS ENTONADO ESTE AÑO»**
- **«¿QUE ME IBAN A DAR LA BAJA? ES UNA NOVEDAD PARA MI ESO»**
- **«LA EDAD DE UN FUTBOLISTA NO SE DEBE MIRAR, PERO SI SU RENDIMIENTO»**

—El Sevilla, ¡qué duda cabe!, está más entonado.

—¿Quién ha logrado entonar a este nuevo Sevilla? ¿El técnico, Roque Olsen?

—Le seré sincero; el entrenador ha influido. Pero no hay que olvidar que la plantilla es buena. Tiene jugadores con oficio y que son profesionales auténticos.

—¿Seguirán luchando entre los primeros puestos?

—Es nuestro más puro anhelo. Y también el de la afición, que es maravillosa.

—¿Han cuajado los refuerzos últimos?

—Su incrustación en el equipo ha sido importante. Jaén, por ejemplo, es un buen jugador... Tampoco debo olvidar a Plaza, a Cantudo... Cuanto más numerosa es la plantilla, menos se notan las lesiones durante la Liga. Además, es una buena medicina para el futbolista titular.

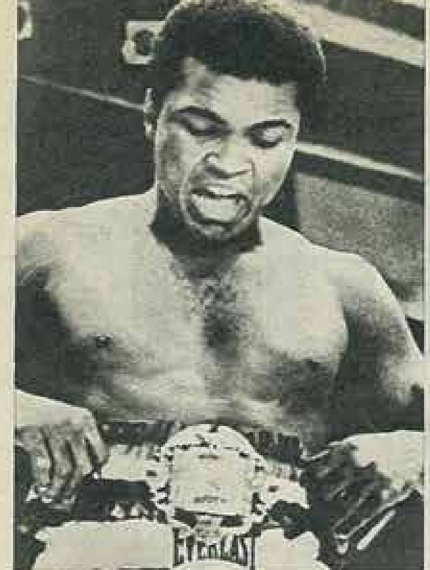
—¿Ha dicho medicina?

—¡Claro! Porque uno juega pensando en que tiene que conservar la titularidad. Entregarse por completo en el campo. Pero también sabe que hay otro hombre atrás, que, en un momento dado, en un descuido, te puede coger el puesto. Es lógico. Y a la vez aleccionador.

—Entonces, ¿está de acuerdo con las plantillas numerosas?



Aquí vemos a Espárrago con Fleitas en el estadio Sánchez Pizjuán.



EL CAMPEON MUNDIAL DE TODOS LOS PESOS VUELVE A LA CARGA

MOHAMED ALI: «ME OFRECIERON MUCHO DINERO PARA QUE PERDIERA CON FOREMAN»

- **«GEORGE TIENE ALMA DE ESCLAVO; YO, POR EL CONTRARIO, ESTOY ORGULLOSO DEL COLOR DE MI PIEL»**
- **«LO MAS PROBABLE ES QUE ME QUEDE A VIVIR EN AFRICA»**

Por RENZO MINELLI - Fotos: Archivo

DICEN que tras la tempestad viene la calma. Esto es lo que, al menos momentáneamente, sucedió en la máxima categoría del boxeo mundial, que alcanzó su punto álgido no hace muchas semanas, cuando, en Kinshasa (Zaire), se celebró el combate valedero para el título de los grandes pesos. Sin embargo, esta calma es relativa. Relativa porque tal estado no puede nunca ir unido a la figura de un mitómano como es Mohamed Alí, anteriormente conocido como Cassius Clay.

Después de unos días de reposo, una vez reconquistado el entorchado mundial, Mohamed Alí ha vuelto a la carga. Es la figura periodística ciento por ciento, el hombre más buscado por los reporteros de todo el mundo, y la verdad es que con razón. Siempre tiene algo interesante que decir. Recientemente declaró, durante el transcurso de una rueda de prensa:

–Yo mantengo siempre lo que prometo. Dije que haría trizas a Foreman, que acabaría destrozándole, y ustedes mismos han podido ver los resultados.

–Este combate, ¿fue más fácil o más difícil de lo que esperaba?

–Ni una cosa ni otra. Digo esto porque yo lo tengo todo programado y, antes de subir al ring, sé cómo y cuándo acabaré. En esta ocasión prolongué el final con el fin de no privar del espectáculo al numeroso público asistente, que nunca cesó de animarme.

Parlanchín, vocinglero, fanfarrón...



Un periodista norteamericano interviene en el coloquio:

–¿Por qué fue elegido Zaire como escenario y no cualquier ciudad de los Estados Unidos?

–Ni más ni menos que para hacer comprender al hombre blanco que los negros no somos animales, ni robots, ni juguetes. En América, para que un negro destaque tiene que ser bufón o gladiador. Pues bien, de ahora en adelante todo cambiará. Esta ha sido una fecha histórica, porque hemos arrebatado la supremacía al hombre blanco, y no solamente en el mundillo pugilístico, sino en otros campos mucho más amplios.

–¿Habrá revancha con Foreman?

–¿Revancha dice? ¿Por qué habría de haberla? No sé nada, pero no creo que exista razón para que tengamos que enfrentarnos de nuevo. Yo soy un boxeador, un gran campeón, no un asesino.

–¿Por qué suele llamar a Foreman «Tío Tom»?

–Porque es un negro que parece avergonzarse de su raza y está al servicio de los blancos. Tiene alma de esclavo. Yo, por el contrario, encarno la figura del negro independiente. Estoy orgulloso del color de mi piel.

–Alí, se ha dicho que este combate fue una pura farsa, que estaba amañado para así poderse montar otra confrontación entre ambos. ¿Qué hay de cierto en la sospecha?

Se ofende. Su rostro se torna amenazador.

–¡Eso es falso! Lo que ocurre es que mi victoria ha fastidiado a muchos norteamericanos. Lo que sí pueden ustedes decir es que me fueron ofrecidas grandes sumas de dinero para que perdiera, para que me dejara ganar por Foreman. Como es lógico, no acepté estas sucias combinaciones.

–¿Cuáles son sus proyectos para el futuro?

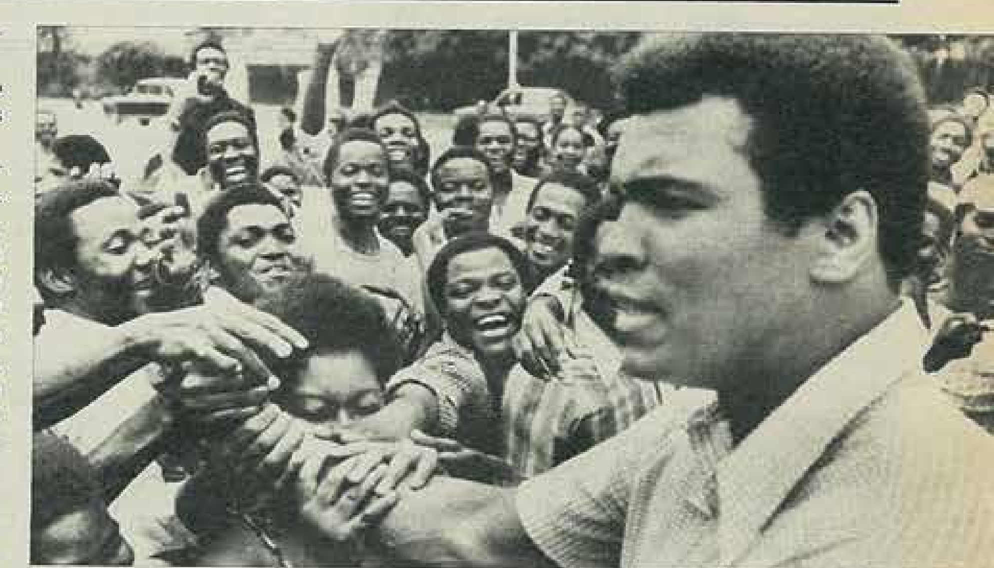
–Por de pronto estoy en posesión de un título que, moralmente, ha sido siempre mío y que me había sido arrebatado por las maniobras de los blancos. Ahora no sé si continuaré boxeando o me retiraré.

–Se ha dicho también que se quedaría a vivir en Africa...

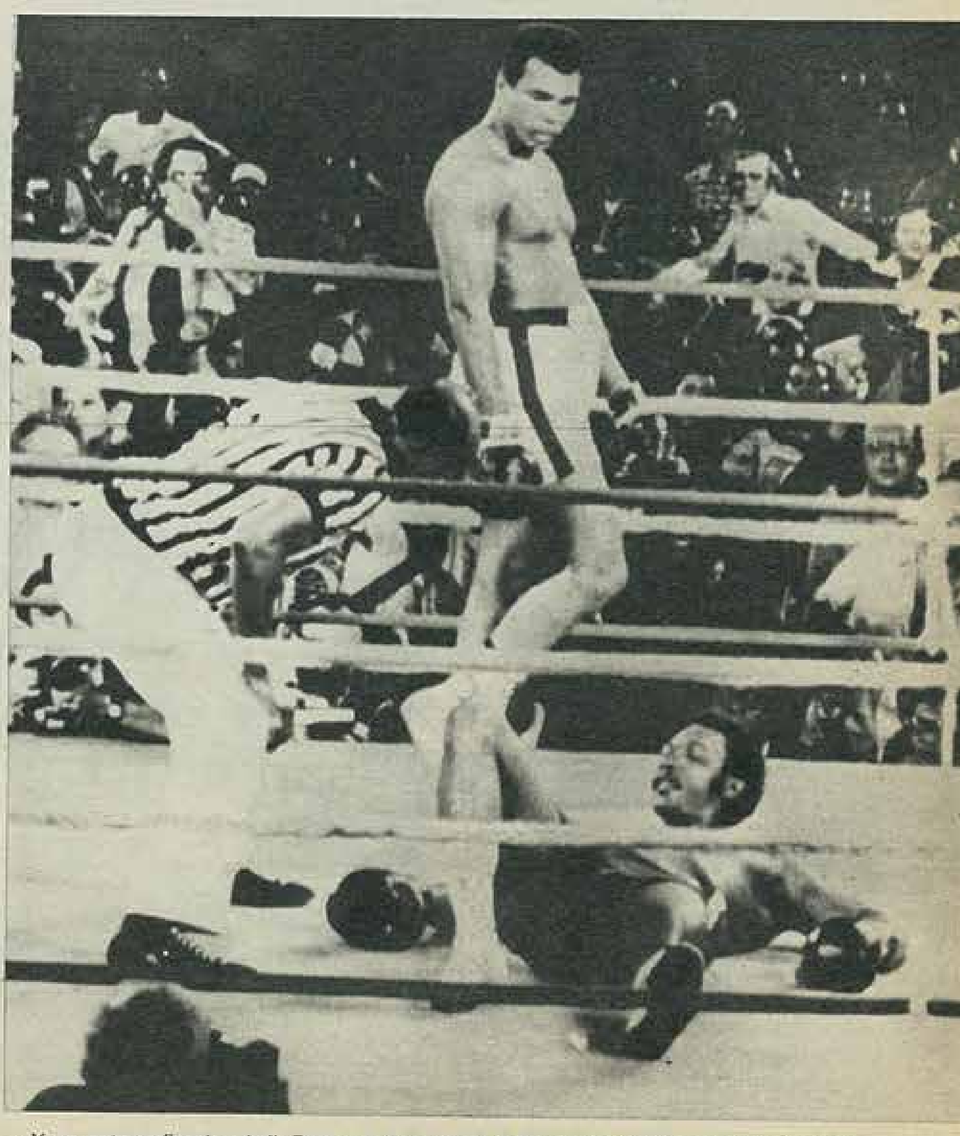
–Es probable. Sí, creo que volveré a vivir en Africa. Y digo «volveré» porque mi corazón y mi espíritu han sido siempre profundamente africanos.

Mahamed Alí, o Cassius Clay, como ustedes prefieran, es siempre noticia.

Renzo MINELLI



Mohamed Alí, el máximo ídolo de la gente de color.



... Y un extraordinario púgil. Foreman yace en la lona. Acaba de reconquistar el entorchado mundial de todos los pesos.



NACIO A LA VERA DEL GUADALQUIVIR Y TRIUNFA EN ASTURIAS, DON

MEGIDO:

«NUESTRO OBJETIVO ES JUGAR EL PROXIMO AÑO LA COPA DE LA UEFA»

DESDE hace varias temporadas es, juntamente con Quini, la figura del Spórting. El ídolo de los aficionados del Molinón, que corean su nombre durante los partidos. Me estoy refiriendo a Alfredo Megido Sánchez, natural de Peñaflor (Sevilla), pero afincado en Asturias, concretamente en Avilés, desde que contaba siete u ocho meses de edad. Megido es, para muchos, el mejor extremo derecho que hay actualmente en el balompié de nuestro país. Como todo jugador genial, Alfredo Megido tiene una fuerte personalidad que en algunas ocasiones le ha creado no pocos problemas con los entrenadores que no llegaban a comprenderle.

Tanto la pasada temporada como en lo que va de la presente, Megido es titular indiscutible del Spórting y pieza fundamental en el sistema ofensivo del equipo. Internacional con la selección nacional de aficionados en tres ocasiones, a sus veintitrés años, está llamado a llegar muy pronto al equipo nacional.

Con ocasión de la reciente visita del Spórting a Madrid para enfrentarse a los rojiblancos del Manzanares, hubo ocasión de hablar con el jugador.

—¿Cómo te están saliendo las cosas en lo que va de temporada?

—Al principio me salieron muy bien. Después no tanto, pues tuve la gripe y me lesioné en un tobillo, por lo que durante varias semanas únicamente pude entrenar un día de cada siete. Ahora ya me encuentro recuperado y lo estoy haciendo normal.

En el pasado verano el nombre de Megido acaparó, con frecuencia, las páginas de los periódicos a causa de un posible traspaso. Valencia y Atlético de Madrid estaban —y están— interesados por sus servicios. Al final, no obstante, todo quedó en agua de borrajas, dadas, según parece, las condiciones económicas solicitadas por el Spórting para acceder al traspaso.

—¿Hasta cuándo tienes contrato con el Gijón?

—Me queda esta temporada y otra.

—¿Vendrás, a finales de ésta al Atlético?

—No lo sé. Yo en estos momentos estoy muy a gusto en el Gijón, y en esto de los traspasos quienes deciden son las directivas. Si la del Gijón acepta traspasarme, por mí, encantado.

«AHORA NO ME IMPORTA METER GOLES»

Alfredo Megido, entre otras cualidades, se ha destacado en las últimas temporadas por tener una certera visión del gol. Ahora parece que su juego ha cambiado un poco en este sentido.

—¿Cuántos goles llevas?

—Tres.

—¿Pocos o muchos?

—Ahora ya no me importa meter goles o no. Es más: prefiero que los marquen mis compañeros. Lo verdaderamente importante es que entren, y lo de menos quién sea el autor.

—En comparación con la pasada temporada, por ejemplo, ¿cómo está siendo tu rendimiento, inferior o superior?

—Comencé, como te decía anteriormente, muy bien. Después sufrí un bajón por las causas también mencionadas. Ahora ya estoy realizando un rendimiento normal, que espero y deseo que vaya a más según vayan pasando los partidos. Al fin y al cabo estamos aún en los inicios de la temporada.

«TODOS TENEMOS UNA GRAN ILUSION»

Y mientras, el Spórting va ahí. Al lado de los grandes, con positivos en su casillero y haciendo un extraordinario comienzo de campeonato, hasta el extremo de que son muchos ya los aficionados que le apuntan como equipo revelación de la temporada. Como el conjunto «gallito» de esta Liga 74-75. Y quién sabe si no será verdad, pues en las últimas temporadas el equipo no comenzó tan fuerte como en la actual.

—¿Cómo está el Spórting?

—Muy bien. Estamos haciendo buenos partidos y, lo que es más importante, sacando positivos.

—¿Qué es lo que más destacarías en estos momentos del equipo?

—Ante todo, la gran ilusión que tenemos todos, que se traduce en un extraordinario espíritu de lucha. Nunca nos damos por vencidos. En el Manzanares, por ejemplo, las cosas se nos pusieron muy cuesta arriba tras el segundo gol de Atlético. No nos fuimos abajo, sino todo lo contrario, luchamos más aún si cabe, y como premio alcanzamos un empate valiosísimo.

—¿Cuáles son vuestras aspiraciones para la presente temporada?

—Estamos ilusionadísimos con alcanzar una buena clasificación.

—¿Por ejemplo?

—Quedar entre los cuatro primeros para asegurarnos un puesto para jugar la Recopa o la UEFA.

—Miráis alto...

—Es, creo, en la posición que el Gijón debiera estar todos los años.

—Pero no es así...

—Efectivamente. Los últimos años hemos pasado apuros para mantener la categoría y de ahí que estemos dispuestos a realizar una gran campaña para olvidarnos de esto. De los apuros que en los últimos partidos de cada temporada venimos pasando para mantener la categoría.

—¿Hay equipo para ello?

—Sin lugar a dudas.

En lo que se refiere al número de internacionales, qué duda cabe, el Spórting gana a muchos equipos de la División de Honor. Ahí está Quini, ya como indiscutible en la selección na-



Megido, en lucha con Benito.



Megido es un extremo rápido y peligroso. Aquí, José Luis le sujeta con las manos para evitar su internada.

DE LLEGO CUANDO CONTABA POCOS MESES DE VIDA

● «PODEMOS QUEDAR ENTRE LOS CUATRO PRIMEROS, QUE ES EL LUGAR QUE LE CORRESPONDE AL SPORTING»
● «TODOS ESTAMOS ILUSIONADISIMOS ANTE ESTA TEMPORADA»
● «¿QUE SI VENDRE AL ATLETICO? SON COSAS DE LA DIRECTIVA... SI QUIERE»
● «EL ENTRENADOR TIENE CONFIANZA EN MI, Y YO JUEGO TRANQUILO»

Por PEREZ ROMERO



Posee un excelente toque de balón.

cional, además de goleador; Churruca, esperando paso; Castro y el propio Megido, éste en la categoría de aficionados, como también José Manuel, el capitán del equipo.

–¿Cuándo llegarás al equipo «A»?

–Cuando el seleccionador me llame. Yo estoy a su disposición, pues es una de mis grandes ilusiones.

«EL ENTRENADOR TIENE CONFIANZA EN MI»

Decíamos al comienzo de este reportaje que Alfredo Megido Sánchez tuvo problemas con algún entrenador del Spórting, como, por ejemplo, con Mariano Moreno. Fue aquélla una época en la que el jugador actuaba a disgusto. Ahora las cosas han cambiado no poco.

–¿Cómo te va con Pasieguito?

–Muy bien. Es un gran entrenador.

Y seguidamente apunta:

–Estoy, como te decía, muy contento, pues el entrenador confía en mí y yo juego tranquilo.

–Vamos, que puede ser ésta «tu» temporada.

Sonríe. Después, dice:

–Lo intentaré. Por ilusión y ganas, desde luego, no va a quedar. Y no va a quedar, pues todos estamos ilusionadísimos con esta campaña.

–¿No te preocupa que los comienzos hayan sido tan buenos?

–Dicen, efectivamente, que los gitanos no quieren buenos comienzos para sus hijos. Yo siento no compartir este refrán y sí quiero buenos principios.

Antes de terminar hablamos de la temporada liguera en líneas generales.

–¿Cómo ve la temporada, Megido?

–Muy igualada y, sobre todo, tremendamente disputada.

–¿Algún favorito para el título?

–Lógicamente el Real Madrid y el Barcelona son quienes más posibilidades tienen en estos momentos, aunque aún es muy pronto para asegurar una u otra cosa.

Y esto fue todo. Como habrán podido comprobar, Alfredo Megido Sánchez –andaluz afincado en Asturias– se muestra optimista ante el futuro de su equipo en la temporada. Por nuestra parte, claro, no nos queda más que desearle mucha suerte y que los objetivos se cumplan.

Una firma constructora de Alicante

EL CALPISA: EL «BOOM» DEL BALONMANO ESPAÑOL

Tras siete años «anónimos» en la División de Honor... PRESUPUESTO: 45 MILLONES DE PESETAS PARA TRES TEMPORADAS

E INCORPORO, A PRECIO DE ORO, A ESTOS JUGADORES A SU PLANTILLA: PERRAMON (2,5 millones de pesetas por temporada)

LABACA Y TAURE (1,5 millones por temporada)

HERNANDEZ, LAFUENTE, ALBISU Y GREGORIO LOPEZ (750.000 pesetas por temporada)

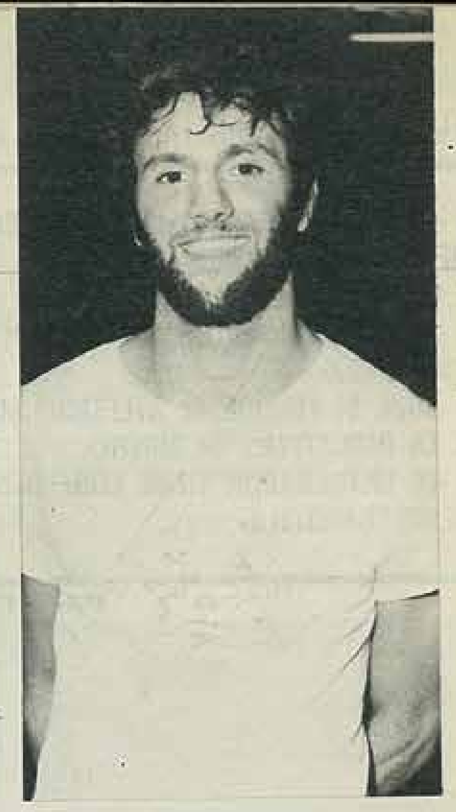
SU META: Que Alicante sea el punto culminante del balonmano español

SU LOGRO: Líder invicto —tras diez partidos de competición—, pasión desbordada en la ciudad levantina y expectación sin límites en todos los campos que visita

Un reportaje de LOMANA
Fotos de ARCHIVO


José Perramón.


Santos Labaca.


Víctor Lafuente.



El antiguo Calpisa.

DE los llamados deportes minoritarios —los clásicamente pobres y desasistidos de público— se está despegando con fuerza el balonmano. El «handball», ese remedo del fútbol reducido a los límites de una sala y jugado con la mano, está cobrando recia personalidad en nuestro deporte. Del inadvertimiento ha pasado a suscitar interés en la masa y del amateurismo algunos de sus protagonistas han saltado a un sustancioso profesionalismo encubierto; 1974 ha sido su año; la publicidad, su catapulta, y el Calpisa, un equipo de la División de Honor —una firma constructora de Alicante—, su «boom».

LA ESCALADA

Nos explicaremos por partes y desde atrás. Allá por el año 39, a raíz de nuestra guerra civil, comenzó a practicarse en España esta dura y técnica modalidad. El comandante Blond, del cuadro de profesores de la Escuela Central de Educación Física Militar, fue su introductor y maestro de ceremonias. Blond, que en su juventud había movido y lanzado el pequeño balón, se decidió a que este deporte tomara carta de naturaleza en España, meta que se alcanzaba el año 41, al firmar el laureado general Moscardó el acta de constitución de la Federación Española de Balonmano, que tenía como primer presidente a don Emilio Suárez Marcelo.

Los primeros tiempos estuvieron dominados por la modalidad de «a once», en el marco universitario, que era entonces el terreno más abonado para cualquier práctica deportiva. Para el primer Campeonato Nacional de Liga en la modalidad de «a siete» aún habían de pasar diez años. Pero desde aquella fecha, desde la temporada 1952-53, el «handball» ha ido, sin prisa y sin pausa, escalando uno a uno los peldaños de su actual categoría.

ESTRUCTURA

El balonmano español, que hoy preside Félix Sánchez Laulhé, está estructurado así: doce equipos juegan en la llamada División de Honor (equivalente a la que en otros deportes conocemos como Primera División), el Campeonato Nacional de Liga —Trofeo Carlos Albert, ex presidente que más hizo por la difusión del balonmano—; y dos grupos de doce y diez equipos, respectivamente, compiten en la Primera División. Además, existe una categoría nacional para las damas, en la que intervienen diez equipos más, hasta cerrar la relación las categorías provinciales, que cuentan con sus propios torneos.

El Campeonato Nacional de Liga, al igual que en el resto de los deportes, se juega a doble partido —ida y vuelta— y el líder absoluto de esta División de Honor participa en la Copa de Europa.

Tienen derecho al ascenso, de Primera a la División de Honor, los dos primeros equipos de cada grupo, que han de ocupar, lógicamente, las cuatro vacantes dejadas por los cuatro últimos de la División de Honor.

En el otro torneo de carácter nacional, en la Copa del Generalísimo, compiten treinta y dos equipos, que se eligen así: todos los de la División de Honor, todos los de Primera División y los campeones y subcampeones de las federaciones provinciales.

CATEGORIA INTERNACIONAL

El balonmano español, hasta ahora y a nivel de clubs, intervino en catorce ediciones de la Copa de Europa (el Granollers, en ocho ocasiones; y el Barcelona y el Atlético de Madrid, en tres oportunidades cada equipo). A nivel de selecciones nacionales, la representación española disputó cuatro campeonatos del mundo, sin que en ninguno de ellos llegara a la fase final.

Sin embargo, en este plano internacional, el punto culminante para el balonmano español viene dado por su intervención en la última olimpiada, la disputada en Munich, primera en la modalidad de «a siete», a la que el balonmano acudió con todos los pronunciamientos de la categoría olímpica.

El viaje a Munich lo ganó la selección española en el torneo preolímpico de la zona europea, que se organizó precisamente en nuestro suelo (recordemos que se disputaron otros tres más: el de la zona asiática, africana y americana). Torneo de dieciséis aspirantes, del que saldrían, al igual que de los demás grupos, dos clasificados, que se agregaban a los siete primeros del Mundial inmediatamente anterior, que ya tenían opción directa para la olimpiada. España, a favor de ambiente, logró la hazaña de ganar todos los partidos del torneo de su zona —excepto el disputado a Rusia—, y así acudió a la gran cita olímpica, en la que los resultados iban a ser adversos, hasta el punto de ganar un solo partido, el disputado en Argelia, y quedar como penúltimo clasificado.

La actuación de nuestra selección, con todo, no fue lo decepcionante que a primera vista pudiera parecer. Hay muchas causas que la explican. Tras el agotador torneo preolímpico, nuestra selección llegó a la capital de Baviera casi al límite de su capacidad física. En los primeros partidos, en los que le correspondió enfrentarse a los equipos más poderosos, cumplió por encima de lo esperado. Perdió únicamente por dos goles frente a los rumanos, cinco veces campeones del mundo, y por idéntico tanteo frente a selecciones aun tan poderosas como las de Alemania occidental y Noruega.

Pero, luego, en la fase final, iba a caer frente a rivales reputados como inferiores, caso de Estados Unidos. Mas recordemos que para esas fechas, siete de nuestros representantes se hallaban lesionados y que el propio portero suplente tuvo que hacer de jugador de campo.

EL «BOOM»

Granollers, Barcelona y Atlético de Madrid eran hasta la fecha los clubs fuertes de nuestro balonmano, quienes ponían en circulación la mayor parte del dinero que corría en este deporte y quienes, hasta el momento, nos habían representado en los torneos internacionales. Sin embargo, desde que se inició la campaña 74-75, quien dicta la ley en la División de Honor es el Calpisa. Un equipo, una firma constructora de Alicante, que, tras seis años de permanencia anónima en la división de los grandes, se ha soltado el pelo. Ha presupuestado cuarenta y cinco millones de pesetas para tres temporadas y ha incorporado, a fuerza de millones, estos jugadores —los mejores del mercado español— a su plantilla:



El nuevo Calpisa.


Taure, protagonista destacado en un encuentro de la selección española.

JOSE PERRAMON, del Granollers, veintiocho años, ochenta y seis veces internacional, con contrato para tres temporadas y con una ficha de ocho millones globales de pesetas por esas tres temporadas. De José Perramón hay que decir que está considerado como uno de los mejores porteros del mundo y que ya en su anterior club, el Granollers, percibía unos emolumentos superiores al millón y medio por temporada.

SANTOS LABACA, veinticinco años también de la plantilla del Granollers, cincuenta y tres veces internacional, que percibirá millón y medio de pesetas por temporada, sueldos y primas aparte.

JOSE MANUEL TAURE, veinticinco años, internacional en cuarenta y cinco ocasiones, con igual trato económico que Labaca.

MARIO HERNANDEZ, del Bidasoa, veintidós años, internacional junior, que cobrará por año setecientas cincuenta mil pesetas, libres de polvo y paja.

VICTOR LAFUENTE, del Picadero, veintitrés años, internacional junior, también con setecientas cincuenta mil pesetas por año, primas y sueldos aparte.

Y JESUS MARIA ALBISU Y GREGORIO LOPEZ, del Bidasoa y del Picadero, respectivamente, también internacionales juniors, que recibirán igual trato económico que sus compañeros de promoción.

Toda esta trepidante operación económica del Calpisa la ha explicado así el presidente de la firma, don Juan Torregrosa, «queremos que Alicante sea un punto importante en el concierto del balonmano nacional y lo que hemos querido realizar con este esfuerzo es crear un «boom». Lograr un impacto con un gran equipo para atraer a nuestra juventud. Queremos que Alicante cuente dentro de dos o tres temporadas con un equipo de alicantinos, como tiene en fútbol el Athletic de Bilbao. Para ello nos proponemos también, cada domingo que nuestro equipo actúe en casa, invitar a grupos de estudiantes de los distintos colegios. Este gran equipo que vamos a presentar esta temporada queremos que deje solera para un futuro inmediato y que prenda con más fuerza la afición por el balonmano en Alicante».

Las razones por las que el Calpisa ha desmantelado al resto de los equipos ya las hemos apuntado, los millones. Sin embargo, su presidente quiso eludir la cuestión y manifestó que los fichajes se habían hecho por «simpatía»... Y la razón «simpatía» corre hoy con sorna entre todos los practicantes y aficionados del balonmano.

Pero razones económicas aparte, el Calpisa está logrando plenamente sus objetivos: señalemos que a estas alturas de Liga, cuando van disputados diez partidos de competición, los alicantinos marchan netamente destacados, sin haber perdido un solo punto, después de haber pasado por terrenos tan comprometidos como los de Granollers, Barcelona y Bofarull. Y señalemos también que la pasión y el júbilo por este deporte se han desatado en Alicante, donde muchos aficionados han de quedarse fuera del pabellón sin opción a presenciar los encuentros de su gallito Calpisa, que siembra igual expectación en todos los terrenos que visita.

El balonmano, con esto, puede haber recibido su bautismo de popularidad, el empujón que le acerque al favor del gran público y que la haga salir de su estadio de deporte minoritario.

El Calpisa es sólo el máximo exponente del rumbo fijo y seguro que ya hace años sigue nuestro balonmano. Los clubs se asientan en la publicidad —ocho de los equipos de la División de Honor se patrocinan por este sistema—; bastantes de sus practicantes cobran importantes contratos o reciben ventajoso trato profesional en su actividad, al margen del deporte y se importan jugadores extranjeros. Todo ello porque el espectáculo atrae y arrastra a la gente; caso contrario, la inversión publicitaria sería ruinosa. Y, hasta ahora, no hemos conocido a nadie, en este país ni en ningún otro, que haya tirado el dinero.

HOY NOS RECIBE...

MARY PAZ PONDAL

(Actriz además de guapa)

«DE PEQUEÑA RECITABA POESIAS Y JUGABA A TEATRITOS Y A «PARTIDOS REVUELTOS», QUE ERA UNA ESPECIE DE FUTBOL JUGADO CON LAS MANOS»

«ESTA TEMPORADA ASCENDERA MI EQUIPO, EL OVIEDO. TAMBIEN SIGO AL SPORTING, REAL MADRID Y ATLETICO»

«MI HIJO, DAVID, QUE TIENE QUINCE MESES, APLAUDIO EL OTRO DIA EL PRIMER GOL DE QUINI EN ESCOCIA»

«NO ME HUBIESE IMPORTADO CASARME CON UN DEPORTISTA, PUES LO PRINCIPAL ES EL AMOR, PERO LO HE HECHO CON UN HOMBRE QUE ES ACTOR Y DIRECTOR DE TEATRO, Y ENTONCES VIVO EN EL AMBIENTE QUE SIEMPRE SOÑE»

«SIGO TODO EL DEPORTE EN GENERAL Y ME ENTUSIASME CON LOS TRIUNFOS DE PAQUITO FERNANDEZ OCHOA, ANGEL NIETO, CARRASCO, "GITANO" JIMENEZ Y FUENTE»

«CREO QUE KUBALA LO ESTA HACIENDO MUY BIEN; ADEMAS ES MUY SIMPATICO Y CARIÑOSO CON LOS JUGADORES. ME PARECE UN HOMBRE MUY INTERESANTE PARA HACER CINE»

Por JULIAN DE REOYO



«Me gusta montar a caballo», nos ha dicho la actriz, y, como ella es así, en vez de uno, tiene dos.



NACIO en Asturias, concretamente en Oviedo, que es un bonito sitio para nacer. Se llama Mary Paz, y desde niña quiso ser artista. Es guapa, muy guapa, pero de eso no tiene la culpa ella. Es simpática, muy simpática, de eso sí es culpable. Está casada con el director y actor de teatro Fernando Pereira, y tiene un hijo que se llama David; de este último hecho la culpabilidad cae sobre ambos. Mary Paz Pondal me ha parecido una mujer feliz porque está donde quiere y hace lo que le gusta, porque ha trabajado mucho y está cargada de ilusiones para el futuro.

Las luces de los platós se han apagado al igual que las de las candilejas de los escenarios. Es el corto momento del descanso. Me he sentado frente a Mary Paz Pondal y he tenido la osadía de mirarla profundamente a los ojos. Tiene una mirada que ríe, me gusta la gente que ríe con la mirada. He lanzado a los vientos norteños mi primera pregunta:

—¿Cuándo saliste de Oviedo?

—A los diez años vine a Madrid porque quería ser actriz, e ingresé en la Escuela de Arte Dramático.

—¿Aprovechaste bien el tiempo?

—Creo que sí porque en seguida subí por primera vez a un escenario.

—Entonces no has tenido tiempo de jugar a nada cuando eras niña.

—Sí, sí he jugado a todo lo que jugamos las niñas.

—¿Y a algo, concretamente, relacionado con algún deporte?

—A muchos. Patinar, nadar, montar en bicicleta y a caballo. Ya te he dicho que a mí lo que más me gusta es montar en bicicleta.

—¿No se te afean las piernas?

—Al contrario. Yo tengo una bicicleta, y, siempre que puedo, practico este deporte, porque, si no se hace con exceso, embellece las piernas y es muy sano. Lo malo es que el tiempo no me sobra.

—Aclárame un par de cosas. ¿Te gusta el fútbol?

—Muchísimo. Creo que es el mejor espectáculo deportivo. Por si no me gustase, ahí está ese paisano mío, que es José María García, que creo que hace que le guste a todo el mundo o al menos que le intrigue este deporte.

—¿Del Sporting o del Oviedo?

—Primero soy muy regionalista y muy de todo lo español. Soy del Oviedo, que, aunque está en Segunda División, creo que es uno de los más firmes equipos con aspiraciones de ascenso. También soy del Sporting, que anda muy bien en Primera. Como llevo muchos años en Madrid, voy siempre al estadio Calderón y al Bernabéu, en donde juega el Atlético y el Madrid, que son dos equipos muy simpáticos.

—Te has dejado a la selección nacional.

—¡Hombre! Eso creo que se da por descontado. La selección es el equipo de todos los españoles, hasta de los que no les guste el fútbol. Mi hijo, David, que sólo tiene quince meses, el otro día aplaudió el primer gol de España frente a Escocia; como nos vio a todos aplaudir, él no iba a ser menos.

—Además, lo metió Quini, un asturiano.

—En esto de la selección no debe haber regionalismos, todos son españoles; estoy de acuerdo con ese ambiente que le ha dado Kubala a la selección. Kubala me cae fenomenal, creo que es un hombre que trabaja mucho y bien, además de ser muy simpático y cariñoso tanto para los jugadores como para los informadores. Me parece un hombre muy interesante, como para hacer cine.

—¿Tú no haces nunca tu selección particular?

—¿Conoces a algún aficionado que no la haga? Yo no iba a ser menos, pero pienso que Kubala entiende más y sigue el fútbol más de cerca, luego confío en él, y, si veo algún nombre distinto al que yo he pensado, creo que la equivocada soy yo.

—¿Has jugado alguna vez al fútbol?

—Fui una de las pioneras para jugar al fútbol, pero luego el trabajo no me permitió hacerlo. De pequeña, además de recitar poesías y jugar a los teatritos, también jugaba a una cosa que se llamaba «partidos revueltos», que era una especie de fútbol jugado con las manos.

—Vamos a tu «terreno»; ¿cuántas películas?

—Alrededor de ochenta.

—¿La mejor?

—La próxima que haga.

—¿Cuántas obras de teatro interpretadas?

—Unas quince.

—¿En cuál te encontraste más actriz?

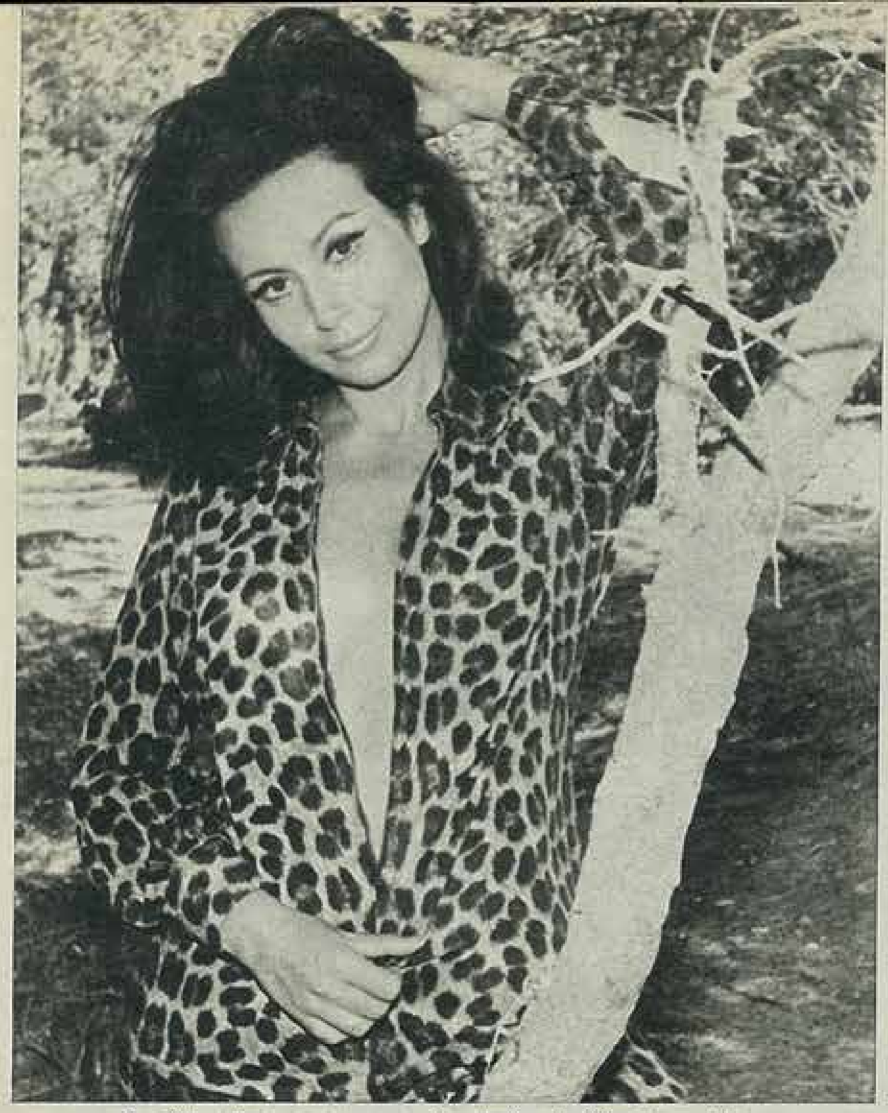
—En «La Celestina.»

—¿Qué obra te gustaría interpretar?

—«Yerma». También me gusta mucho el teatro moderno.

—¿Te hubiera gustado casarte con un deportista?

—La verdad es que siempre fui enemiga del matrimonio hasta que conocí a Fernando. No me hubiese importado que Fernando, en vez de ser actor y director de teatro, hubiese sido un jugador de fútbol, pongo por caso, porque lo principal es que haya amor; ahí está el ejemplo de Sonia



Que Mary Paz es guapa no es descubrir nada. Véase la muestra.



Partido de fútbol entre el Rayo y el Oviedo. Los capitanes de ambos conjuntos se retratan dando escolta a la bella Mary Paz Pondal.

Bruno y Pirri; pero también pienso que si a mí me hubiera ocurrido esto tendría que haber dejado mi profesión, y así, de esta manera, es todo lo contrario, porque estoy más encaminada que nunca a lo que siempre he soñado alcanzar. También es muy importante la coincidencia de gustos y pareceres, cosa que a mí me ocurre ahora con mi marido, que trabajamos en lo mismo y vivimos el mismo ambiente. Ahora sé más que nunca lo que quiero, y voy a hacer un combate para lograr lo que realmente me gusta.

—¿Qué es lo que vas a hacer?

—Tengo varias películas y luego teatro con mi compañía, que dirige mi marido. También me gustaría hacer televisión.

—¿Es muy arriesgado tener compañía propia?

—Todo lo bonito tiene un riesgo y merece la pena luchar por algo que te gusta. Últimamente, junto a Armando Calvo, he interpretado «Fiebre», que, si bien económicamente no nos ha dado mucho dinero, la crítica nos ha sido unánimemente favorable, hasta el punto de que creo que nos van a dar un premio.

—Volvamos a la tribuna. ¿Insultas a los árbitros?

—No.

—¿Chillas a los jugadores?

—Tampoco. A veces se me puede escapar un grito, pero es porque me pongo muy nerviosa.

—¿Aplaudes?

—Aplaudir sí, aunque sea a los contrarios, si éstos lo han hecho bien.

—¿Sigues otros deportes que no sea el fútbol?

—Por supuesto. Me alegré mucho del triunfo de Paquito Fernández Ochoa, de esos triunfos sobre la moto de Angel Nieto, sufrí con las peleas de Pedro Carrasco; por cierto, me gusta mucho el boxeo.

—¿Tienes un boxeador preferido?

—Sí. «Gitano» Jiménez. También sigo las gestas de mi paisano Fuente, que no me negarás que es el mejor ciclista español.

—Es difícil negarte algo. Dios me libre de tal cosa. ¿Eres taurina?

—Me gustan los toros pero sin apasionamiento. Me hacía gracia lo que hacía El Cordobés, y me gusta cómo torea Paco Camino.

—¿Te agota tu trabajo en escena?

—Depende del papel que interpretes. Yo desde luego doy todo lo que soy capaz de dar en cada escena, y en cada representación intento superarme. En «Fiebre» hacía el papel de una loca que creía estar embarazada, y era muy cansado por la situación y la constante angustia del personaje.



Mary Paz Pondal y su perra «Curra».



Mary Paz Pondal y Julián de Reoyo en un momento de la entrevista. Al fondo, un famoso cuadro pintado por Lola Flores.

—¿A qué artista admiras?

—A Simone Signore. Creo que es una mujer fabulosa con una fuerza interpretativa y una personalidad verdaderamente arrolladora.

—¿Con qué actor te gustaría hacer una película?

—Con Burt Lancaster.

—¿Cuántas veces has sido «internacional»?

—Muchas. Hace un par de años estuve interpretando «Ninete y un señor de Murcia» en París, Londres, Bruselas y otras importantes capitales europeas. También el año pasado fui con mi marido, que hacía el papel de Calixto en «La Celestina», a Alemania, Suiza, Francia y casi en toda Europa.

—David Fernando, ¿tu hijo será actor o futbolista?

—Que sea lo que él quiera, lo que verdaderamente le guste, por lo que le entusiasme trabajar y que se entregue en su trabajo, que es la única forma que conozco para poder llegar. De momento ya tiene un balón.

De momento David Fernando ya tiene un balón, unos padres aficionados al fútbol y se cría en un ambiente de teatro. También tiene una madre guapísima y un padre muy simpático, y el otro día tuvo la feliz idea de aplaudir el primer gol de España contra Escocia. A lo mejor un día David Fernando anda metiendo goles por esos mundos de Dios mientras su madre interpreta papeles importantes, ya de señora mayor, por esos escenarios del mundo, porque Mary Paz Pondal es un raro fenómeno dentro de ese mundo vistoso del cine y del teatro, y está convencida de que cumplirá años y de que le vendrán las arrugas y de que nada le apartará de su vocación teatral, según me decía ella:

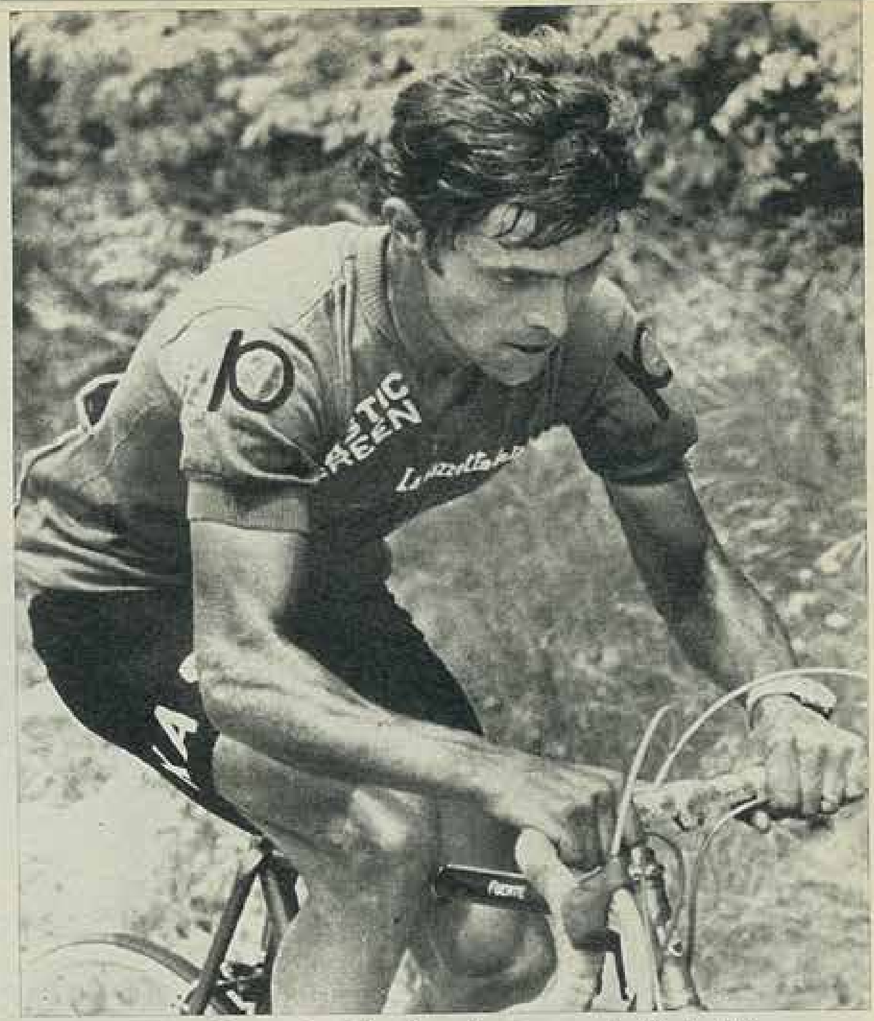
—He tenido la suerte de interpretar papeles de niña sobre un escenario, después, como era una mujer muy así... una asturianota a la que se la veía mucho, hice en seguida ya papeles de dama joven, pero también quiero hacer en el futuro de madre y hasta de abuelita, porque no creo que haya nada que me pueda apartar del teatro, y, cuando los años caigan, yo iré cambiando de personaje porque soy actriz y no una mujer mona que dé bien de momento.

Me da la impresión de que Mary Paz Pondal es una de esas personas que, como dice Kubala, quiere, sabe y puede.

(Fotos Macario y Archivo.)



Luis Ocaña retornará en 1975 a un equipo español, el Súper Ser. El conquense será el gran jefe de fila de este nuevo conjunto.



José Manuel Fuente, la máxima figura de una gran plantilla, la del Kas.

Anunciaron sus armas para 1975

KAS - SUPER SER - MONTEVERDE, UNA INTERESANTE PUGNA

Se espera una competida lucha entre los tres en la próxima temporada

- **Los «amarillos» (24 corredores) cuentan con su ya clásico gran plantel de figuras**
- **Los «rojos» (18 hombres), capitaneados por Ocaña y con la novedad de los extranjeros en un equipo español**
- **Y los «verdes» (15 unidades), fuertemente renovados con «ex caseras» y con San Emeterio al frente**

Reportaje de JOSE MARIA BERMEJO



Julio San Emeterio, el hombre que saco del anonimato a corredores como Fuente, Aja, Manuel Galera... Ahora pretende repetir, en el Monteverde, sus éxitos en el Karpy.

INTERESANTE, muy interesante se nos presenta la temporada de 1975 en el ciclismo español. Y no porque haya aumentado el número de equipos, como se esperaba. Seguirán siendo tres, pero mucho más igualados. El Kas conservará, más o menos, un parecido potencial a las temporadas precedentes, lo que ya de por sí dice mucho. El recién nacido Súper Ser siente grandes impulsos de irrumpir en el ciclismo nacional con unas fuerzas inusitadas. Y hasta el modesto Monteverde ha dejado por fin de ser tal, al reformarse totalmente y adquirir un potencial con el cual poder competir dignamente contra los grandes.

Todo ello se ha juntado para hacernos esperar una interesante pugna de estos tres equipos en 1975, temporada que los aficionados esperan ya con impaciencia para tratar de desvelar multitud de interrogantes, en especial una muy concreta: ¿Podrán Ocaña y compañia superar al Kas?

Por ahora, contentémonos con asomarnos tímidamente al futuro. Pasemos revista a las armas que cada uno presenta (ahí les facilitamos las plantillas completas de los tres cuadros). Y hagamos un pequeño análisis de sus posibles potenciales.

EL «VIEJO LEON»

Comencemos por el más antiguo, el Kas. Será la decimoséptima temporada consecutiva que los maillots amarillos de la firma de los refrescos se asomen a las carreteras nacionales y extranjeras. ¡Diecisiete años de existencia tiene este «viejo león» del ciclismo español! Más de tres lustros manteniendo una supremacía y viendo cómo rivales de la potencia de Ferrys, Karpy, Fagor, Werner, Pepsi-Cola, Orbea y, últimamente, La Casera trataban, sin éxito, de arrebatarle el trono. Algunos, caso de Fagor y Werner, sobre todo, llegaron a hablarle en un plano de equipotencia, pero al final acabaron sucumbiendo como los demás, demostrando una y otra vez el clásico problema de las firmas nacionales que se asoman al ciclismo: todos pretenden ser el mejor, o retirarse.

Este año un nuevo y peligroso rival pretende tirar de la melena al «viejo león»: el Súper Ser, que blandea como armas a Ocaña y un ilustre plantel de colaboradores.

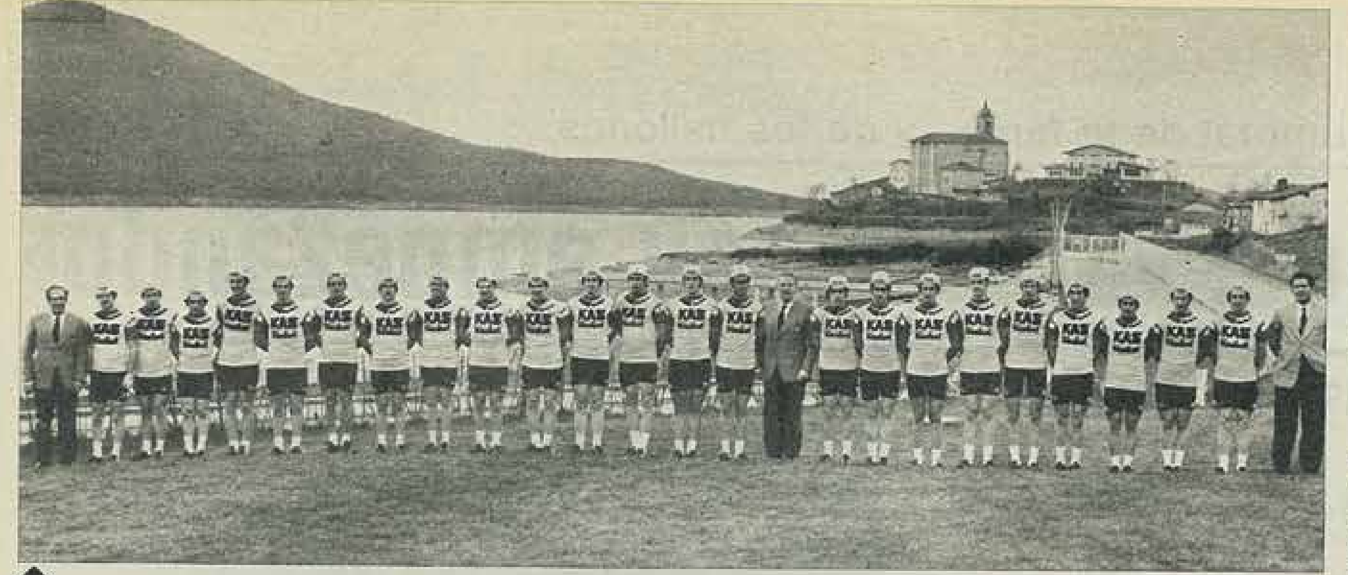
Ya de entrada, el Súper Ser parece haber asestado el primer golpe, al privar al Kas de dos de sus mejores elementos: Lazcano y Uribezubía. Sin embargo, no creemos que esto haya aminorado el potencial del Kas, que se ha reforzado con las adquisiciones de los «ex caseras» Oliva, Zurano y Nistal, y la incorporación de los neoprofesionales Nazábal, Pozo y Carlos Ocaña, al que, por cierto, no une ningún vínculo de parentesco con el famoso Luis Ocaña.

El Kas seguirá siendo el mismo, pues, aun habiendo perdido a dos estupendos miembros, continúa contando con un extraordinario plantel de figuras, encabezado por Fuente y continuado por López Carril, Perurena, Aja, Lasa, Galdos, Linares, Elorriaga, Pesarrodona y ese largo etcétera que constituyen la totalidad de sus hombres y sus dos directores, Barrutia y Vélez, de demostrada solvencia. Y si el Kas sigue siendo el mismo, volverá a ser un duro hueso de roer, como ya ha demostrado en bastantes ocasiones no sólo en España, sino también en las carreras extranjeras, en las que ha sido el peor adversario del omnipotente Eddy Merckx.

EL «MAGO» Y SUS AMBICIOSOS MUCHACHOS

Continuando por el orden de aparición, le toca el turno al Monteverde, que verá en 1975 su tercera temporada de existencia. Un Monteverde que, ¡por fin!, ha dejado de ser el «patito feo» del ciclismo hispano. El cuadro valenciano se ha renovado totalmente, se ha reforzado en la medida de lo posible con elementos que ha dejado tras de sí la desaparición de La Casera.

El Monteverde-75 no será La Casera-74. Muchos e importantes nombres de los que militaron en el grupo de las gaseosas vestirán ahora el maillot verde del cuadro valenciano, pero faltarán en esa plantilla unos cuantos nombres sonoros de la ex plantilla rojiblanca: Pedro Torres, Viejo,



nadie espera. Y para ello utiliza tanto el látigo de la exigencia como el ánimo y la comprensión. Su gran afición al ciclismo siempre termina por contagiar a quienes le rodean.

Con estas armas, el Monteverde pretende dejar de ser un ignorado tercero en discordia. Desde luego, no podrá plantar cara de igual a igual a sus dos poderosos rivales, pero tampoco dará cuartel ni dejará de desaprovechar la mínima oportunidad que se le presente.

LA VUELTA DEL IDOLO

Y, por último, el Súper Ser. Ese equipo que traerá un nuevo maillot a las carreteras españolas: el rojo con letras blancas.

El Súper Ser presenta muchas novedades: el debut de su director, Gabriel Saura, como director deportivo de un grupo comercial –desempeñó una labor similar como seleccionador nacional–, la importación de corredores extranjeros a un equipo español –hasta ahora siempre había sido al revés– y, sobre todo, la vuelta a casa de un gran ídolo en este deporte: Luis Ocaña.

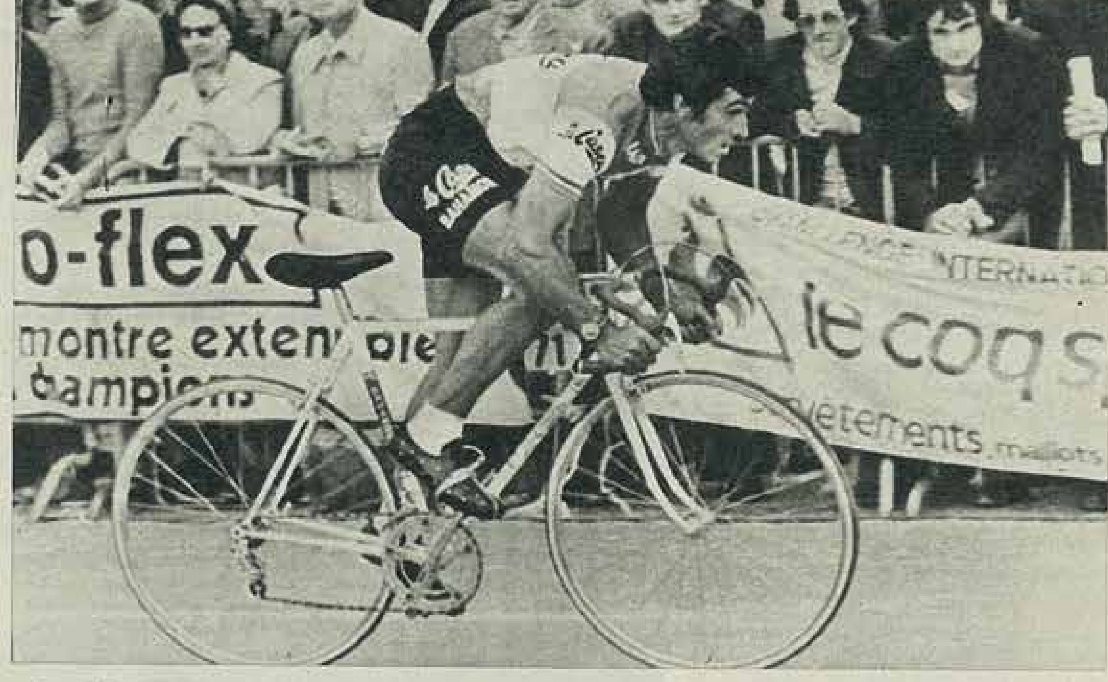
Al desaparecer el Fagor en 1970, Ocaña, que había debutado en este equipo como profesional, marchó a un equipo francés, el Bic, hecho por el que ha sido fuertemente criticado, pese a su innegable pasaporte español. Muchas veces se habló del retorno del conquense a un cuadro español –el mismo Kas estuvo a punto de traerlo–, pero no ha sido hasta este año, por mediación del Súper Ser, cuando Ocaña ha vuelto a nuestras fronteras.

No hace falta decir que el de Priego será la base del Súper Ser. Se ha dicho que de la forma de Ocaña dependerá el éxito de este equipo. Y en parte hay mucha razón en esto, pues el equipo se ha estructurado en su entorno, colocando a su lado gran multitud de valiosos colaboradores, caso de Balagué, Lazcano, Uribezubía y un buen número de extranjeros, que ya le ayudaron en el Bic.

Pero el Súper Ser no es sólo y exclusivamente Luis Ocaña. Hay hombres como Pedro Torres, Tamames, Viejo, etc., que deben brillar con luz propia cuando tengan la posibilidad de abandonar un poco la sombra del líder.

¿Podrá este poderoso equipo superar al no menos poderoso Kas? Es difícil preverlo. Pero, de todos modos, lo que debemos esperar y exigir es que esa competencia Kas-Súper Ser no desemboque en una absurda rivalidad a muerte. Que uno de ellos sea algo mejor que el rival es inevitable, pero no por eso el otro debe abandonar el campo de batalla.

▲ *Esta era la plantilla del Kas en 1974. Veinticuatro corredores. Para la próxima temporada se han registrado seis altas y seis bajas. En definitiva, el Kas seguirá siendo el mismo gran equipo de siempre.*



▶ *Jesús Manzaneque será el nombre más importante de un equipo con aumentadas ambiciones, el Monteverde.*

Oliva, Zurano... Aun así, el Monteverde pretende ser más fuerte de lo que fuera La Casera. Para ello se basa en dos cosas: la ambición de sus corredores y la experiencia de su director deportivo. Todos los elementos de su plantilla se lanzarán con más que probable ahínco en pos de un lucimiento personal, al no tener la traba de un líder por quien trabajar. Y no faltan hombres con posibilidades, tanto en los «ex caseras» como en los escasos «monteverdes» que han superado la renovación, como en esos elementos incorporados del Kas o el Teka.

Su segunda baza la constituye Julio San Emeterio, el hombre que ha sido llamado a dirigir a estos corredores. San Emeterio es una especie de «mago» que tiene la sorprendente habilidad de agigantar las posibilidades de los pupilos que caen en sus manos y de sacar nuevas figuras de donde

PLANTILLA DEL KAS

Nombre	Fecha	Lugar de nacimiento
Gonzalo AJA	13- 7-46	Matienzo (Santander)
José María BASUALDO	18-11-48	Luyando (Alava)
Javier ELORRIAGA	3-12-47	Abadiano (Vizcaya)
Jose Manuel FUENTE	30- 9-45	Limanes (Asturias)
Javier GALDEANO	7-12-49	Iguzquiza (Navarra)
Francisco GALDOS	6- 5-47	Lasarte (Alava)
J. Ant. González LINARES	25- 2-46	San Felices de Buelna (Santander)
José GRANDE	4-10-44	Minaya (Albacete)
Jaime HUELAMO	17-11-48	La Melgosa (Cuenca)
Miguel María LASA	4-11-47	Oyarzun (Guipúzcoa)
Vicente López CARRIL	2-12-42	Donas (Coruña)
Antonio MARTOS	27-11-46	Guadalcázar (Córdoba)
Carlos MELERO	17- 2-48	Moraleja de Cuéllar (Segovia)
Fernando Reis MENDES	15- 9-46	Rio Meao (Portugal)
Antonio MENENDEZ	18- 8-46	Cangas del Narcea (Asturias)
José NAZABAL	1- 7-51	Zaldivia (Guipúzcoa)
Tomás NISTAL	31- 8-48	Valladolid
Carlos OCAÑA	30- 6-51	Toledo
Andrés OLIVA	7-12-48	Ocaña (Toledo)
Domingo PERURENA	15-12-43	Oyarzun (Guipúzcoa)
José PESARRODONA	1- 2-46	San Salvador de Guardiola (Barcelona)
Sebastián POZO	7- 4-51	Coin (Málaga)
José Manuel SANTISTEBAN	25-10-44	Ampuero (Santander)
Juan ZURANO	1- 9-48	Lorca (Murcia)

DIRECTORES DEPORTIVOS: Antón BARRUTIA y Eusebio VELEZ.
ALTAS Y PROCEDENCIA: Nistal, Oliva y Zurano (La Casera); neoprofesionales: Nazábal (Olsa), Carlos Ocaña (Moritz) y Pozo (amateur del Kas).
BAJAS Y DESTINO: Lazcano y Uribezubía (Súper Ser); Nemesio Jiménez y Zubero (Monteverde), y Ayastuy y Tena (sin equipo).

PLANTILLA DEL MONTEVERDE

Nombre	Fecha	Lugar de nacimiento
Luis ABILLEIRA	27-10-47	Madrid
Miguel AGUILERA	18- 8-50	Tetuán (Marruecos)
Julián CUEVAS	17- 5-48	Cuchia (Santander)
Ventura DIAZ	26- 8-38	Santander
Manuel ESPARZA	12-10-51	Sabadell (Barcelona)
Jesús ESPERANZA	16- 3-48	Getafe (Madrid)
Andrés GANDARIAS	24- 4-43	Ibarruri (Vizcaya)
Manuel Antonio GARCIA	14- 7-48	Barrero (Asturias)
Antonio Jiménez LUJAN	5-11-50	Turis (Valencia)
Nemesio JIMENEZ	10- 2-46	Toledo
Jesús MANZANEQUE	1- 1-43	Campo de Criptana (Ciudad Real)
Germán MARTIN	2- 3-48	Ataquines (Valladolid)
Ramón MEDINA	29- 3-50	Córdoba
Fernando PLAZA	22-11-47	Peñaranda de Duero (Burgos)
José Antonio PONTON	22- 2-43	Somo (Santander)
Luis ZUBERO	18- 3-43	Ceberio (Vizcaya)

DIRECTOR DEPORTIVO: Julio SAN EMETERIO.
ALTAS Y PROCEDENCIA: Abilleira, Esparza, Esperanza, Gandarias, Manzaneque, Medina, Plaza y Pontón (La Casera); Nemesio Jiménez y Zubero (Kas); Cuevas (Teka); neoprofesional: Aguilera (Olsa).
BAJAS Y DESTINO: Casas (Súper Ser); Alcón, Esclapés, Moreno Torres, Palop, Pérez Soliva y Sahagún (sin equipo).

PLANTILLA DEL SUPER SER

Nombre	Fecha	Lugar de nacimiento
Luis BALAGUE	29- 3-44	Oviedo
Roland BERLAND	26- 2-45	St. Laurent de la Salle (Francia)
José CASAS	21- 3-46	Avilés (Asturias)
Jean Jacques FUSSIEN	21- 1-52	Verneuil-en-Halatte (Francia)
José Gómez LUCAS	9- 1-44	Navalcarnero (Madrid)
Félix GONZALEZ	27-10-45	Arigorriaga (Vizcaya)
Santiago LAZCANO	8- 5-47	Regil (Guipúzcoa)
Luis OCAÑA	9- 6-45	Priego (Cuenca)
Eddy PEELMAN	8- 8-47	Baasrode (Bélgica)
Andrés ROMERO	19- 9-50	Granada (nacionalidad francesa)
Roger ROSIERS	26-11-46	Vremde (Bélgica)
Dámaso TORRES	11-12-45	Humilladero (Málaga)
Pedro TORRES	27- 4-49	Humilladero (Málaga)
Agustín TAMAMES	19-10-44	Monterrubio de Armuña (Salamanca)
José Luis URIBEZUBIA	21- 8-45	Berriz (Vizcaya)
Antonio VALLORI	21- 2-49	Selva (Mallorca)
Sylvain VASSEUR	28- 2-46	La Capelle la Grande (Francia)
José Luis VIEJO	2-11-49	Azuqueca de Henares (Guadalajara)

DIRECTOR DEPORTIVO: Gabriel SAURA.
PROCEDENCIA: Balagué, Berland, Fussien, Ocaña, Peelman y Vasseur (Bic, Francia); Lucas, Félix González, Dámaso Torres, Pedro Torres, Vallori y Viejo (La Casera); Lazcano y Uribezubía (Kas); Casas (Monteverde), Tamames (Coelima, Portugal), Romero (Lejeune-Jobo, Francia) y Rosiers (Molteni-Bélgica).

Un mozalbete en el umbral de la fama... y de los millones

Castellanos: «Sólo estoy empezando»

«PERO ME HALAGA QUE DIGAN QUE ME QUIERE EL REAL MADRID»

«A LA HORA DE LOS FICHAJES, EL JUGADOR ES EL ULTIMO QUE SE ENTERA»

Por M. DE ROBLES

UN buen día, Pasieguito, experto conocedor de virtudes futbolísticas, catalizador de jóvenes con posibilidades, sabedor de quién es quién o de quién podría serlo, en la materia de fútbol, se decidió a incorporar a la plantilla oficial del Sabadell a un chavalote alto, un tanto desgarbado, con mirar despierto, con despiertas maneras también, que en equipos de divisiones inferiores prodigaba por entonces una incipiente sapiencia balompédica. Castellanos era en esos años, en esa primera etapa seria como jugador, uno de tantos, aunque en él se advirtiera la impronta de una calidad mal disimulada, la calidad a la que sólo llegan los mejores. Pero el técnico, catador experto, como digo, de cualidades, se dijo para sus adentros que el mozo bien se merecía una oportunidad. Y en el cuadro arlequinado la tuvo, la retuvo y la amplió hasta catapultarse decididamente hacia los estamentos del triunfo. En poco más de dos años el mozo pasó de ser un perfecto desconocido a convertirse en una promesa notable. Y llegaron los primeros éxitos. Poco a poco fue salvando escalones hasta convertirse en uno de los objetivos codiciados de no pocos, de grandes, de chicos, de emprendedores tan sólo. Despierto ya el Granada en su ambición, en sus ganas de «codeo» con los más empingorotados, los de Los Cármenes lograron hacerse con sus servicios, desbaratando los planes de otros, pujantes en potencia y observadores al final. Se hacía el Granada, sabiéndolo o sin saberlo con exactitud, con un hombre que en un solo salto en el tiempo se convertiría en su talismán. Porque a poco de llegar el ex arlequinado ya era titular. Y sólo algo más tarde, pieza más codiciada, por aquello de estar ya en un equipo puntero. Y después, la confianza de Kubala, la internacionalidad, los millones que danzan a su alrededor.

—Soy sólo un chico que está empezando.

Exitos por aquí y por allá. Y lluvia de millones danzando a su alrededor.

—¿Cuánto vale Castellanos?

—No sé... Las cosas se desorbitan.

—Dicen que el Madrid daría...

Un gesto tímido. Apenas si se ha asomado al difícil cascarón de la fama.

—Algo he oído. Pero no sé nada. De verdad que no lo sé. Me gustaría. El Real es mucho equipo. Ya sabe, todos aspiramos a eso, a llegar a esa altura. Pero es un sueño casi imposible.

—Castellanos es noticia, actualidad, popularidad... Todos le pretenden.

—Eso dicen...

Nueva sonrisa. Le cuesta hablar.

—¿Es una figura en ciernes o un jugador ya hecho?

—Soy un chico que quiere llegar. ¿Figura, dice? No, no..., no. Me queda mucho por hacer. Y tengo que conseguirlo.

—Esas llamadas de los más «ricos», ¿a qué le suenan?

—A perlas, claro. Pero... no he oído nada en directo. Algunos aseguran que algo está al caer. Yo estoy de maravilla aquí, en Granada. De verdad. Lo digo como lo siento. Pero no puedo negar que eso sobre el Madrid me halaga, y mucho.

Al terminar el ya famoso partido de Los Cármenes entre el Granada y el Madrid, Castellanos se asomó al vestuario para despedirse y felicitar a alguno de sus colegas en la selección y rivales esa tarde.

—¿Le tira el equipo blanco?



En la selección. Un sueño hecho realidad con muy pocos años, casi en los comienzos. Castellanos ya es figura.



Y lo es en el Granada. Figura indiscutida, indiscutible. Ese salto ante Ayala es una prueba de su valer.

—Estuve con alguno de sus jugadores en Glasgow. Quería despedirme, sólo eso.

—¿No será que hay algo en firme, que este río que tanto suena puede convertirse en fichaje el año próximo?

—Yo no sé nada. Sé lo que usted o menos que usted. Esas cosas las resuelven las directivas y el jugador es el último que se entera.

—Kubala le ha aupado...

—El seleccionador es un fuera de serie.

—Y confía, además, en Castellanos.

—Todo está saliendo bien. Muy bien.

—¿No le preocupa ese salto tan repentino, no le da miedo ese llegar a la fama de un golpe?

—A veces... Es demasiado esto. La selección, el Granada, esos rumores... Pero lo que busco es mejorar, alcanzar un tope más alto. Por eso lucho y por eso soy jugador.

—Dicen que se ha ganado un puesto en la selección, que ya hay comodín para rato, que pocos pueden desbancarle...

—¡Bah...!

—¿Es en verdad Castellanos un todo terreno?

—Me adapto bien. Esa es mi suerte.

—¿Y cuál es su puesto?

—Me gusta más el centro. Necesito libertad, campo para correr... Me gusta irme hacia adelante.

—En esa selección no sólo entró con buen pie, sino que parece que a su conjuro el equipo ha ganado enteros, ha mejorado en calidad, ha superado pasados y flacos trances.

—La selección tiene gente. Y capacidad.

—¿Para?

—Para estar entre las mejores.

—¿Y no es esto flor de un día, canto de cisne?

—No, ni pensarlo. Hablaban maravillas de Escocia. Nosotros la derrotamos en su casa. No somos tan flojos; no, señor.

—¿Mejora nuestro fútbol?

—Hay gente joven. Y con clase. Y con agallas.

—¿No será ésa la piedra mágica?

—Sobra coraje, ganas de luchar. Y no falta clase.

—Buen futuro entonces, ¿no?

—Sí. Hemos encontrado el buen camino.

Que así sea.

ANA MARIA
PRESENTA:
«FIESTA ESCOCESA... Y ¡OLE!»

● ¡Tararí! ¡Duduá! ¡Rataplín!

¡Fiesta por todo lo alto, por todo lo bajo, y por todo lo ancho, en las confortables dependencias de la «Fede» Española de Cueropierna, animada por Ana María, nuestra Maestra de Ceremonias! ¡Fiesta escocesa, para más señas! ¡Tararí! ¡Rataplín! ¡Duduá! Allí estaba el Súper-Anfitrión, el condestable Pérez Payá, ataviado a la escocesa. Lo mismo que el mariscal de campo don Ladis. Esta fue la opinión de la telefonista:

–¡Están majísimos!

La mecanógrafa corroboró:

–Y más esbeltos que nunca... ¡El vestidín escocés les sienta como un guante! ¡Qué hombres!

El emotivo preludio de la fiesta consistió en una procesión que recorrió los pasillos y despachos de la «Fede». José Angel «De la Guarda» Iríbar fue paseado en una silla triunfal que transportaban a hombros el condestable y el mariscal. Estos entonaron el «¡Iríbar es macanudo!», con sus bien impostadas voces. Salvo que la cabeza del «procesado» chocó contra dos lámparas, la procesión terminó sin incidentes dignos de mención en el acogedor despacho del condestable.

● En el confortable despacho del condestable esperaba a la comitiva el gran «Richard» Zamora, saboreando una copa de licor de chirimoya (pues en la «Fede» no se sirve alcohol, para dar ejemplo). Porque mucho hablar del récord de Zamora y del récord de Iríbar, pero a nadie se le ocurría celebrar la emotiva efeméride. A AS-COLOR –siempre al servicio del deporte patrio–, sí. Nuestra ideica fue inmediatamente aceptada por la Comisión de Fiestas y Banquetes de la «Fede». Y éste –ver foto– es el inolvidable momento en que «Richard» Zamora entregó a José Angel «De la Guarda» el magnífico «Ricardo de Chocolate», magna obra del célebre maestro pastelero Amadeo Vitigudín.

–Gracias, Divino –musitó «El Chopo», vencido por la emoción.

El mariscal de campo, al que el triunfo de Glasgow ha abierto el apetito, comentó:

–¡Huy, qué olorcito más rico echa la estatua! ¡Y qué cara tiene!

A don Ladis se le hizo la boca chocolate. Pero tuvo que conformarse con un yogur, servido por Perico Chicote.

● La simpática y emotiva «fiesta escocesa» tuvo un final inesperado... en la clínica de rehabilitación más cercana. Una clínica, para más señas, de rehabilitación para depués de emociones fuertes. Y de emociones fuertes saben mucho últimamente el condestable Pérez Payá y el mariscal Kubala. Así que, tras la fiesta, y con el pretesto de salir a la calle a airearse, corrieron a la susodicha clínica, donde habrían de permanecer rehabilitando su sistema nervioso una semana. Ana María quiso conocer el diagnóstico del galeno.

–Nada grave, pero conviene tomar precauciones. Un conato de infarto de mioescocio.

El condestable y el mariscal descansaron varias horas en los cómodos sofás del vestíbulo. Don Ladis musitó:

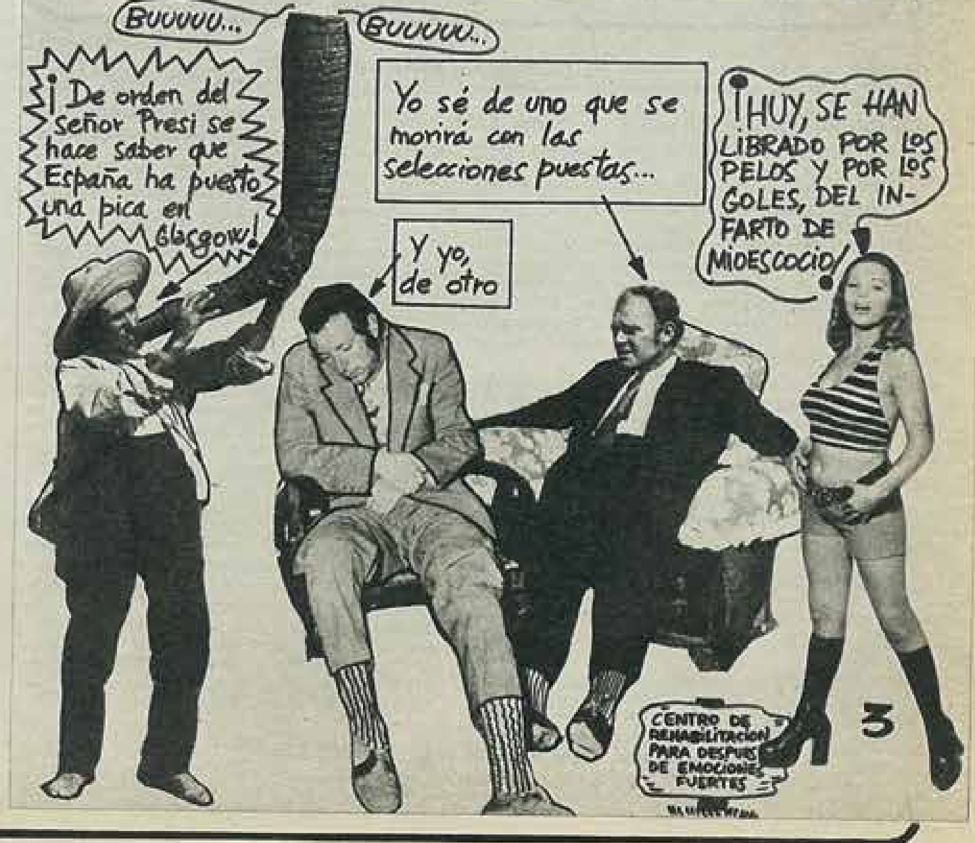
–Yo sé de uno que se morirá con las selecciones puestas.

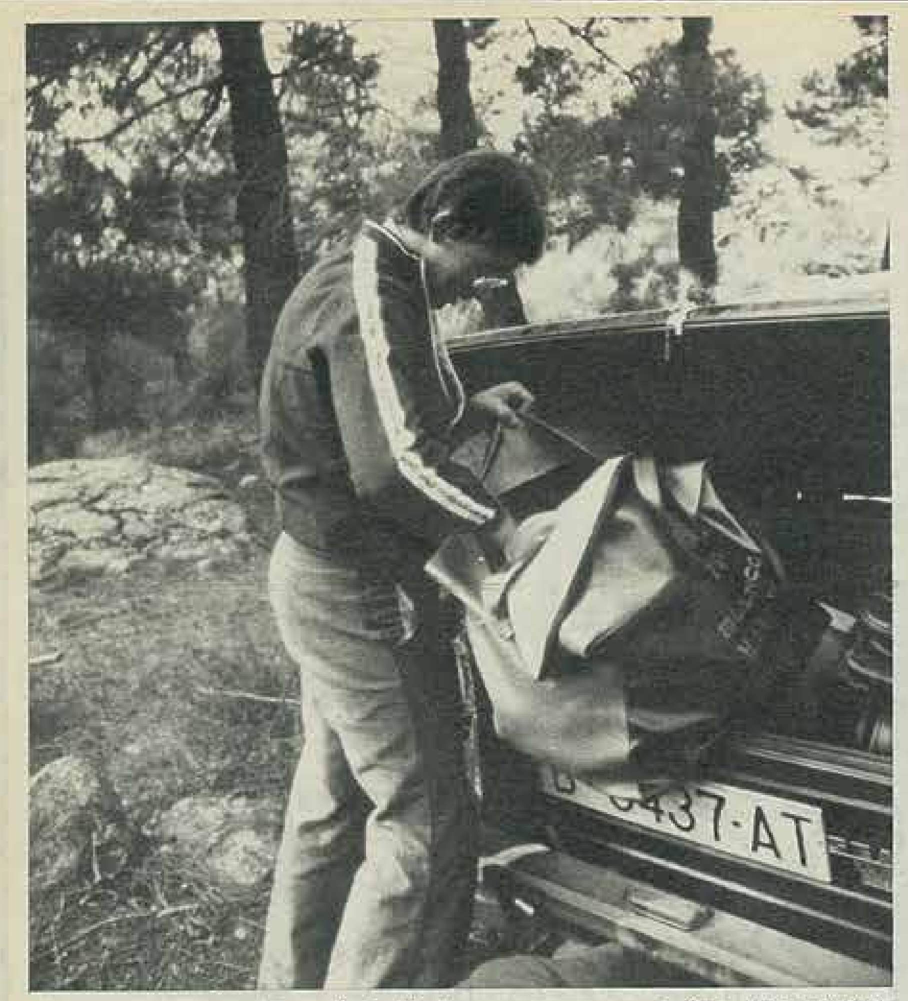
–Y yo, de otro –respondióle el condestable.

Entre tanto, el pregonero mayor de la «Fede» seguía recorriendo las calles y plazas de la ciudad comunicando la buena nueva de la pica en Glasgow.

–¿Tú crees que esta vez ganaremos la copeja? –inquirió el condestable al mariscal. Pero éste, que ya dormía como un bendito, no pudo contestar. (Las malas lenguas aseguran que se hizo el dormidito.)







«No me considero un niño prodigio. Sólo deseo superarme a mí mismo y llegar al título mundial.»



Son muchos los que consultan al campeón. Una orientación de Soler puede significar un triunfo.

Pese a su juventud, es el mejor piloto español de trial

MANUEL SOLER: «MI META ES EL TITULO MUNDIAL»

«No me considero un niño prodigio»

«Las máquinas españolas son las mejores para practicar esta modalidad motociclista»

EN el año 1968 escribía en una revista especializada sobre las posibilidades que tenían dos pilotos españoles de conseguir dos títulos mundiales. En aquella ocasión se me catalogó de triunfalista y de no sé cuántas cosas más. Afortunadamente, un año después, se escribía la página más gloriosa de la historia del motociclismo español: Angel Nieto conseguía el título mundial en la categoría de 50 c. c., y el malogrado Santiago Herrero, que a punto estuvo de adjudicarse la corona de 250 c. c., y pese al accidente en la última confrontación de la temporada, conseguía una medalla de bronce (Opatija, 1969).

En los últimos cinco años, el motociclismo deportivo ha dado en España un giro muy pronunciado. Se han conseguido cinco títulos mundiales (velocidad, varios campeonatos europeos de marca [trial], etcétera). Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que estamos en esa mayoría de edad, tan importante en el deporte. Por ello, no creo que se me tache nuevamente de triunfalista si digo que aquí, en España, y más concretamente en Barcelona, está forjándose un auténtico campeón mundial de la especialidad más joven: trial. Esta modalidad, de todos es conocida, acapara la atención de un gran número de practicantes. De ahí el hecho de que en cualquier competición de este tipo el número de participantes supere el centenar y medio. Hasta ahora sólo podíamos conformarnos con que nuestras máquinas, en manos de pilotos extranjeros, lograsen triunfos resonantes. Pero, como digo al principio, todo cambia.

MANUEL SOLER, HACIA EL TITULO MUNDIAL

Manuel Soler Alupe, diecisiete años (Barcelona, 9-III-1957), estudiante de COU y máximo exponente del trial español. En su primer año de vida deportiva se adjudica el título nacional de la especialidad frente a las figuras más relevantes. Sus esporádicas salidas en competiciones internacionales han dado resultados positivos, pese a su juventud. Tiene una hoja de servicios digna de tenerse en cuenta.

«Manuel es un gran chico», me dicen sus amigos. Y, en efecto, lo es. Le conocemos hace apenas un año y, sin embargo, es fácil hacer amistad. Es sincero, honesto y sin vanidad alguna. Su nobleza, esa nobleza del «chico grande», agrada siempre. No es espontáneo, mide sus respuestas, las piensa. Podía presumir pero no lo hace. Sus gafas graduadas le dan un aire de intelectual.

«Me duele mucho la pierna y no sé si podré terminar», nos decía al comienzo del Trial de San Lorenzo del Escorial, un día después de adjudicarse el título de la especialidad, al mismo tiempo que nos mostraba su pierna vendada. Pues no sólo pudo terminar, sino que también ganó. Ahora, a casi un mes de aquello, con su pierna escayolada, nos ha recibido nuevamente. Esta vez para hablar con más tranquilidad, para conocerle mejor.

EL TRIAL, UN ARTE

—Manuel, ¿qué es el trial para ti?

—¡Uf! Es un arte. ¡Sí, sí, un arte! Pasar unas dificultades naturales que requieren



Bajo la atenta mirada de sus compañeros, Soler atraviesa sin penalización un sector controlado.

concentración intensa y ligera preparación física.

—¿Nada más?

—Por supuesto, es necesario entrenar, aunque, para mí, el mejor entrenamiento son las competiciones. Tampoco podemos olvidar el contacto diario con la máquina; es primordial conocer todas las respuestas de la misma, saber por dónde rebotará la cubierta para poder contrarrestarlo con el cuerpo. Son muchos los factores que influyen en trial.

—Todos los aficionados se extrañan. Incluso no comprenden tus progresos en una especialidad tan difícil, y donde la experiencia es fundamental. ¿Te consideras un niño prodigio?

—¡No!, nunca me he considerado un niño prodigio. He tenido la oportunidad de montar en motocicleta desde los cuatro años, soy miembro de una familia de grandes aficionados y he tenido un buen maestro en mi padre. Aparte de esto existe otra razón: me encanta la moto.

—¿Por qué trial, Manuel?

—No he tenido oportunidad de probar otra cosa. No olvides que sólo tengo diecisiete años. Me gusta la velocidad, pero se precisa pensar mucho... En trial es distinto, sólo es necesario tener en cuenta el acelerador, el peso del cuerpo y conocer las reacciones de la máquina.

—¿A qué pilotos admiras?

—En velocidad, a Nieto y Agostini; en trial, a Sammy Miller y Andrews, y en moto-cross, a Roberts.

—¿Tu mayor satisfacción?

—Haber conquistado el campeonato de España.

—¿La montura preferida?

—La Bultaco Sherpa T. De las demás no puedo opinar, pues sólo he pilotado Bultaco. No obstante, las motos españolas son las mejores.

—¿Aspiraciones?

—Lograr el título mundial. Si los estudios me lo permiten, la próxima temporada espero participar en el campeonato del mundo.

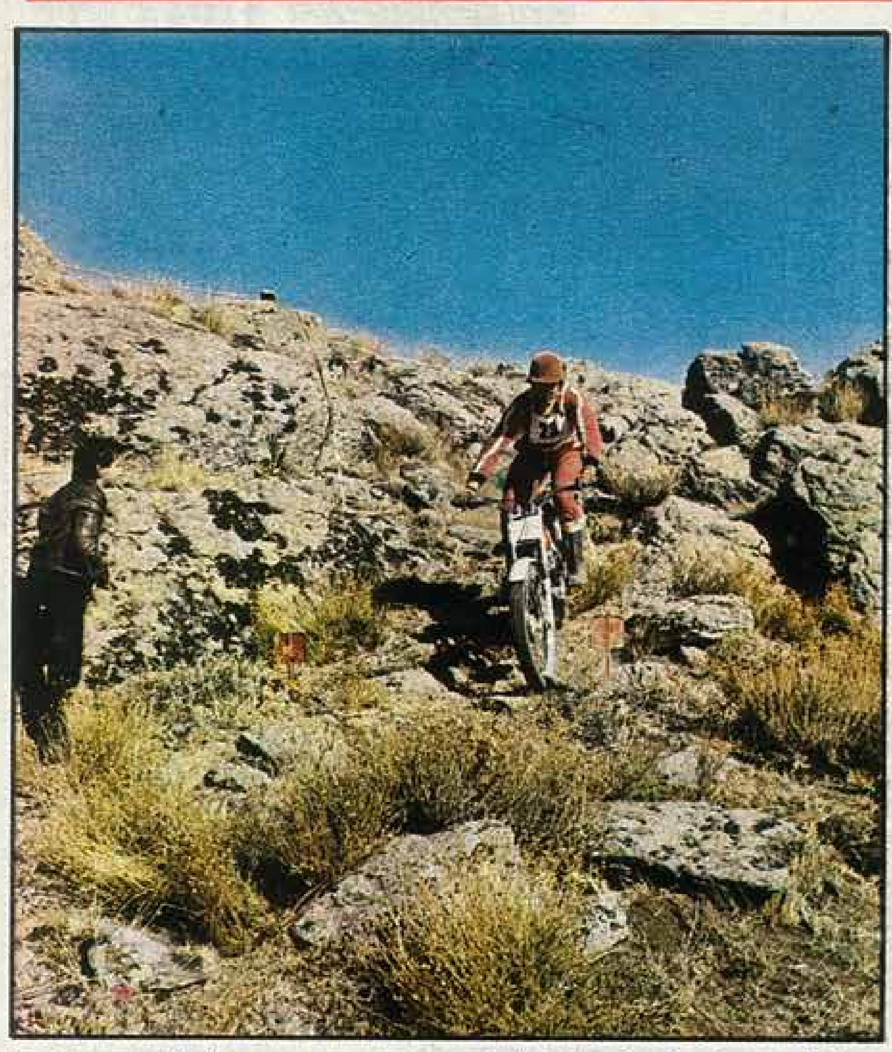
—Y, por último, ¿se gana dinero?

—Yo no puedo quejarme..., me paga la fábrica.

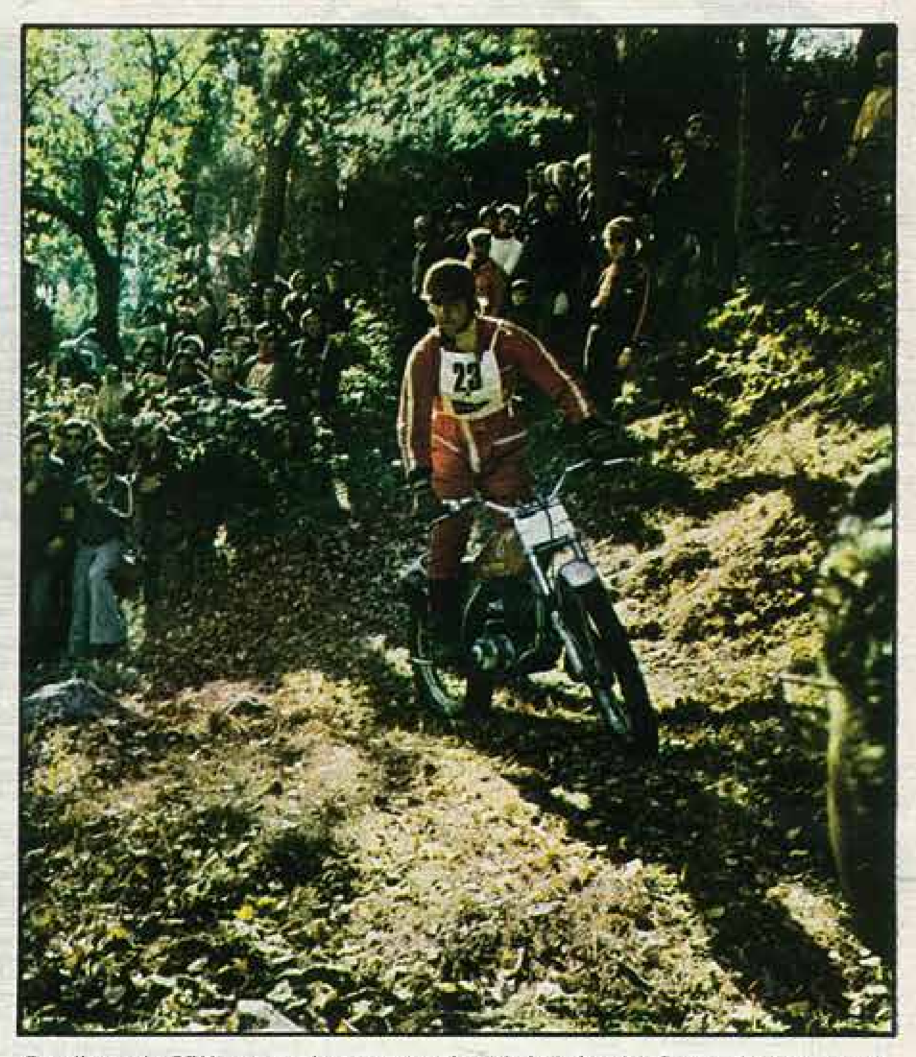
Esperemos que Manuel Soler logre sus aspiraciones. Tiene condiciones excepcionales, afición y, sobre todo, una gran responsabilidad. Y, repito, no creo que en esta ocasión se me tache de triunfalista. Soler tiene madera de campeón mundial. Sólo cabe esperar que la suerte acompañe su proyección deportiva.

Tomás DIAZ-VALDES

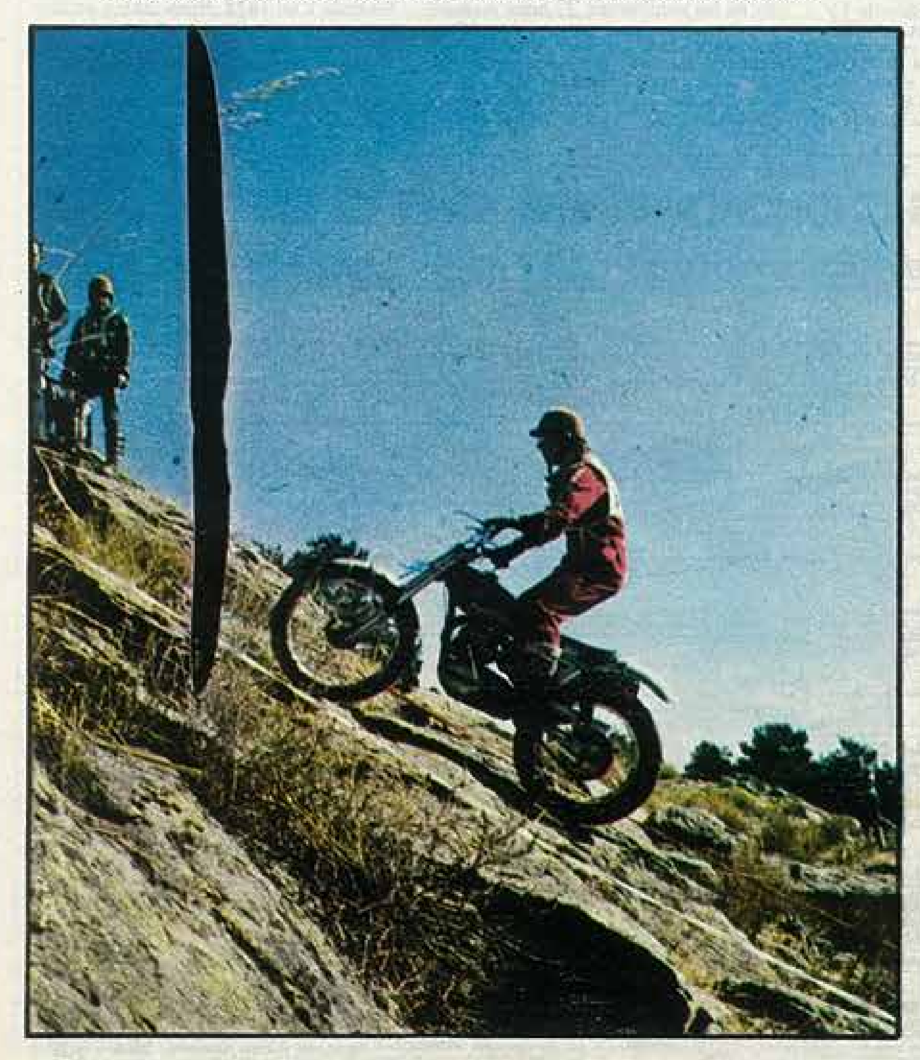
Tiene 17 años y puede ser campeón del mundo



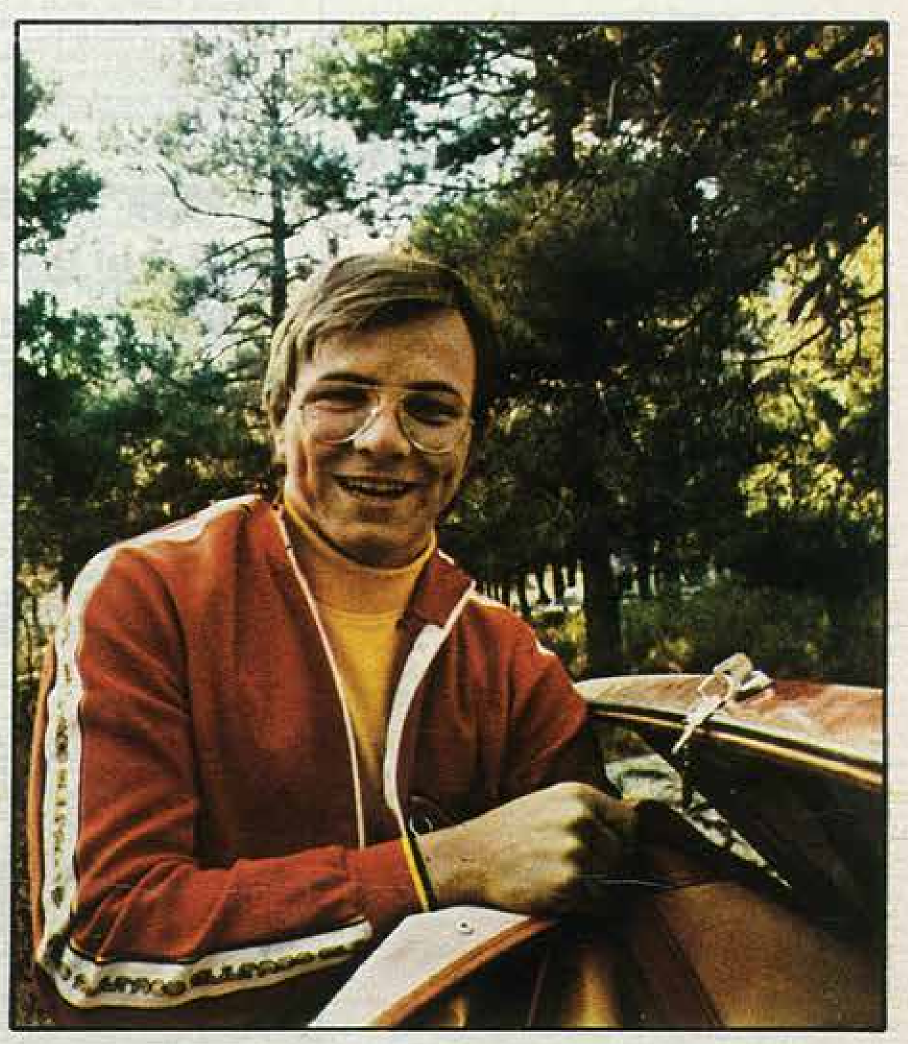
El trial es arte. Y sólo unos pocos consiguen asimilar a la perfección esta rama. Este es el caso de Manuel Soler, un joven de diecisiete años que en su primer año de vida deportiva ha logrado el título nacional y sendos triunfos internacionales.



Estudiante de COU, espera doctorarse en Ingeniería Industrial. Comenzó a practicar el motociclismo a los cuatro años, de la mano de su padre, Juan Soler Bultó, primer triunfador de la edición inicial de las XXIV Horas de Montjuich.



«¿Cómo definir el trial? El trial es como un ballet, donde la posición del piloto es vital. Exige concentración y dedicación. ¿Entrenamiento? No es necesario, siempre que se practique habitualmente.» (Manuel Soler.)



«He tenido un buen maestro: mi padre. El me enseñó todos los secretos del equilibrio sobre una motocicleta. Creo que el trial español puede llegar muy lejos.»



● Atletismo. Carmen Valero está considerada como nuestra mejor atleta en la actualidad. ¿En qué provincia ha nacido?

- A. Minnesota. ☐
- B. Valencia. ☐
- C. Teruel. ☐
- D. Barcelona. ☐
- E. La Coruña. ☐

● Atletismo. Miguel de la Quadra Salcedo, hoy conocido periodista, fue también gran atleta. Un mismo día batió dos récords nacionales. ¿Cuáles?

- A. Salto en longitud y 100 metros lisos. ☐
- B. Martillo y disco. ☐
- C. Peso y jabalina. ☐
- D. Jabalina y disco. ☐
- E. Pértiga y huesos rotos. ☐

● Automovilismo. Clay Regazzoni es uno de los mejores pilotos. ¿Cuántas veces ha sido campeón del mundo?

- A. Ninguna. ☐
- B. Una (1971). ☐
- C. Dos. ☐
- D. Sólo tercero. ☐
- E. Una: en 1973. ☐

● Baloncesto. Un gran jugador del Barcelona sufrió recientemente una grave lesión (rotura de menisco). ¿Quién?

- A. Thomas. ☐
- B. Carmichael. ☐
- C. Iradier. ☐
- D. McCray. ☐
- E. Albanell. ☐

● Baloncesto. Aparte del Real Madrid, sólo dos equipos han sido alguna vez campeones de Liga. ¿Cuáles?

- A. Juventud y Estudiantes. ☐
- B. Picadero y Juventud. ☐
- C. Barcelona y Estudiantes. ☐
- D. Barcelona y Juventud. ☐
- E. Saporta y Ferrándiz. ☐

● Ajedrez. Ya se conoce el nombre del gran maestro que se enfrentará con Fischer para el título mundial. ¿De quién se trata?

- A. Spassky. ☐
- B. Korchnoi. ☐
- C. Larsen. ☐
- D. Karpov. ☐
- E. Multitoranov. ☐

● Fútbol. En el amistoso Barcelona-Alemania Oriental, hubo un arbitraje muy «curioso» a cargo de...

- A. Sánchez Ibáñez. ☐
- B. Sánchez Ríos. ☐
- C. Camacho. ☐
- D. Oliva. ☐
- E. Peraendulce. ☐

● Fútbol. Gento no ha terminado el año como entrenador de su primer equipo «grande». ¿Cuál es este club?

- A. Santander. ☐
- B. Córdoba. ☐
- C. Orense. ☐
- D. Castellón. ☐
- E. Real Madrid. ☐

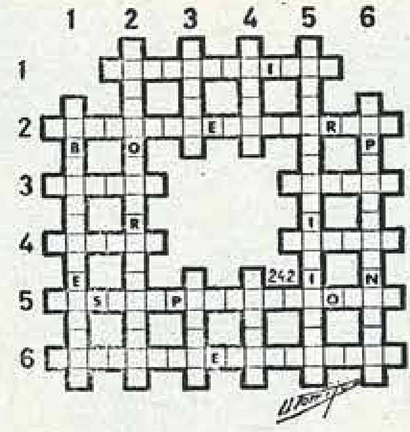
● Paracaidismo. Joseph Kittinger, capitán de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos, estableció en 1960 el récord de descenso en caída libre. Se lanzó a 29.000 metros y bajó sin abrir el paracaídas...

- A. 5.700. ☐
- B. 10.700. ☐
- C. 20.700. ☐
- D. 25.700. ☐
- E. 30.700 (con hoyo incluido). ☐

● Hazañas históricas. Un curioso récord logrado por Noah Younh, australiano, en 1915. Con un hombre de 68 kilos a caballo, recorrió una milla (1.608 metros) en... ¿cuánto calcula?

- A. 20 minutos. ☐
- B. 15 minutos, 30 segundos. ☐
- C. 8 minutos, 30 segundos. ☐
- D. 5 minutos. ☐
- E. 3 días, con parada y fonda. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a los pilotos de Fórmula 1.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo para facilitar su resolución son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el REJAGRAMA, las letras que figuran en los salientes laterales formarán los apellidos de los dos primeros clasificados en el Gran Premio de Argentina de Fórmula 1 de 1974.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Piloto automovilístico suizo, tercer clasificado en el Gran Premio de Argentina de Fórmula 1 de 1974. Arco luminoso que se forma por la descomposición de la luz solar en las gotas de lluvia. 2: Espacio circular de la superficie terrestre a que alcanza la vista. Mostrar en público. Carril de las vías férreas. 3: Famoso héroe de la mitología griega, protagonista de la «Odisea». Parte inferior del pie. 4: Capital europea. Jubón ligero y sin mangas. 5: Juego de cartas. Embarcación pequeña de cabotaje, de un solo palo. Corredor francés de Fórmula 1 y sport-prototipos. Conquistador español, compañero de Hernán Cortés en la conquista de Méjico (1448-1524). 6: Cetáceo de los mares templados y tropicales. Nombre con que se conoce el trofeo entregado al vencedor de la Copa Davis.

VERTICALES. 1: Patriarca bíblico célebre por su paciencia. Corredor francés de Fórmula 1 que se vio envuelto en el accidente que costó la vida al italiano Giunti. Uno de los continentes. 2: Arbol rosáceo de fruto color rojo oscuro y sabor dulce. Espantar y acosar la caza. Sujeción por medio de roblones remachados. 3: Periodista y político español sucesor de Blasco Ibáñez en la jefatura del Partido Republicano de Valencia (1874-1929). Lío de la ropa de cada marinero. 4: En la noche pasada. Prenda de vestido interior que cubre el tronco. 5: Automovilista brasileño, campeón del mundo de Fórmula 1 en 1972. Historiador y político rumano, uno de los jefes del movimiento subversivo de 1934. Contrario a la ley. 6: Siglas de la expresión «Requiescat in pace». Piloto automovilista sueco, compañero de equipo de Fittipaldi en 1973. Criada que cuida de los niños.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

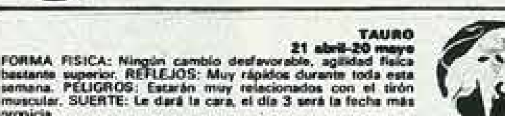
del 3 al 9 de diciembre de 1974 — Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Lleve una vida más sana y en ningún momento descuide su alimentación. REFLEJOS: Buenos, si logra despejar su mente de preocupaciones. PELIGROS: Se centrarán en los esfuerzos violentos. SUERTE: No espere resolver asunto alguno durante el día 5.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: No se esfuerce demasiado, el descanso le convendrá en los primeros días. REFLEJOS: Cierto estado de tensión los perjudicará. PELIGROS: Nada ha de temer, actúe sin excesivas precauciones. SUERTE: Buen día será el 8, sus preocupaciones quedarán aliviadas.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable, agilidad física bastante superior. REFLEJOS: Muy rápidos durante toda esta semana. PELIGROS: Estarán muy relacionados con el tirón muscular. SUERTE: Le dará la cara, el día 3 será la fecha más propicia.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Ninguna anterior alteración tenderá a progresar, semana muy favorable. REFLEJOS: Los estímulos físicos serán rápidamente captados por ellos. PELIGROS: Cierta amenaza de fracturas durante el día 4. SUERTE: No emprenda proyecto que le resulte desconocido.

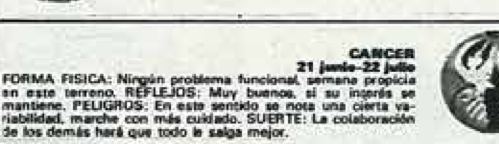




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Semana algo agitada, no pierda demasiadas energías al principio. REFLEJOS: Niveles normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Los golpes tendrán ahora alguna importancia. SUERTE: El día 7 será el más favorable a sus asuntos.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Estado de debilidad por una pérdida rápida de energías. REFLEJOS: No muy rápidos, le conviene concentrarse más. PELIGROS: Su actividad no quedará perturbada por ellos. SUERTE: Durante el día 6 rechace toda propuesta y evitará complicaciones posteriores.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ningún problema funcional, semana propicia en este terreno. REFLEJOS: Muy buenos, si su ingreso se mantiene. PELIGROS: En este sentido se nota una cierta variabilidad, marche con más cuidado. SUERTE: La colaboración de los demás hará que todo le salga mejor.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Tendrán algo más de importancia los problemas orgánicos. REFLEJOS: Tenderán a mantenerse en una línea aceptable. PELIGROS: Los esfuerzos violentos aportarán consecuencias desfavorables. SUERTE: Algunos asuntos llegarán a preocuparle.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Período de tiempo favorable, aspecto astral muy armónico. REFLEJOS: Excelentes, una actitud de confianza será posible. PELIGROS: Ahora nada le amenazará. Viva tranquilo. SUERTE: Durante el día 9 ciertos asuntos se le pueden complicar, ella no le apoyará.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Bastante normalidad, la semana presenta un buen aspecto. REFLEJOS: Muy buenos, sobre todo para ejercicios de velocidad. PELIGROS: No olvide los medios de protección más adecuados. SUERTE: La ayuda de los demás le resultará ahora necesaria.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Las resistencias naturales impedirán todo posible retroceso. REFLEJOS: Buenos en general y óptimos en deportes breves. PELIGROS: Riesgos de torceduras durante los primeros momentos. SUERTE: No le favorecerá, deje sus proyectos para mejor ocasión.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Algunas atenciones producirán efectos muy positivos. REFLEJOS: Bastante normales, pero procúrese pausas de descanso. PELIGROS: Durante esta semana no estará amenazado por ninguno. SUERTE: No desoiga los consejos y no se aventure demasiado.



YOLANDA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: R. SEGURA

POPEYE MARINUS

con «espantaperiquitos»

—¡POPEYE Marinus soooy!

—Le veo muy contento, don Po.

—Canto por no llorar. ¡Popeye Marinus soooy!

—No me ha presentado a su amigo.

—¡Oh, perdón no sé dónde tengo la cabeza! Bueno, sí lo sé.

—¿Dónde?

—En Sarriá, según se entra a la derecha, o sea, frente al marcador. ¡Glud!

—¿Me presenta a su amigo o qué?

—Qué.

—¿Qué?

—Que no sé dónde tengo la cabeza. Bueno, sí lo sé. En Sarriá, según se entra a la izquierda, o sea, a la derecha del marcador. ¡Glud!

—Muy curioso. Entre por donde entre en Sarriá, usted siempre ve el marcador de Sarriá.

—Sí. Y también lo veo sin entrar.

—¿Desde la calle?

—Más difícil todavía: ¡desde mi casa! Mire, doctora, mi caso es muy raro: veo el marcador de Sarriá incluso desde la cocina de mi casa, mientras ceno.

—Por la ventana, seguramente.

—No. ¡Es que lo veo hasta en la sopa! Hasta hace unos días me encantaba la sopa de letras. Bueno, pues desde el otro domingo, siempre le pido a la «parienta» sopa de números.

—¿De cuántos números?

—De cinco. Ni uno más ni uno menos. Mis amigos ya me llaman Popeyín «El Quintuple». Pero lo peor de todo es que a la hora de telefonear...

—Siga, siga.

—Pues ¡que mis dedos sólo marcan el cinco! ¿Que tengo que marcar al 4765389? ¡Pues no puedo! Mis dedos se sienten fatalmente atraídos por el cinco, y van y marcan el 5555555. Hace un momento, en la cabina de la esquina, he marcado con el codo, por si tenía más suerte. ¡Ha sido inútil! En vez del 3768945, que es el teléfono del señor suegro de Cruyff, mi codo marcó el 5555555, que es el número correspondiente al manicomio de Cachiporrilla de Abajo!

—Está claro que se trata de un trauma matemático producido por alguna emoción fortísima.

—Sí. Cinco veces fuerte.

—Oiga, que todavía no me ha presentado a su amigo. Le noto algo raro. ¡Está tan quieto! ¡Parece un palo con sombrero!

—Es «Alcachofo», mi espantapájaros. ¡Parece de carne y hueso! ¡Es la obra maestra de los Servicios Técnicos del «Barça» de mis amores! Don Agustín tiene otro, también monísimo y muy servicial. ¿Cómo estás «Alcachofín»? ¡Majete! Ya sabes: en cuanto aparezca un «periquito», ¡zas!, le das un susto. Que no se me acerque, ¿eh?

—Así que ustedes, en vez de guardaespaldas, como los grandes personajes, usan espantapericos; digo espantapájaros.

—¡Gajes del oficio, doctora! Desde nuestro partido contra el Español, en Sarriá, no vivo tranquilo. ¡Continuamente me atacan bandadas de feroces «periquitos», que me pican una y otra vez, hasta cinco veces! Al venerable don Agustín le ocurre tres cuartas de lo mismo. Así que los Servicios Técnicos fabricaron para nosotros estos maravillosos espantapájaros.

—¿Y la escopeta?

—Por si falla el espantapájaros. ¡El «Barça» está en todo! ¡A mí no me pilla otra vez el periquito!

—Querrá usted decir el toro.

—No. He querido decir el periquito.

—Le veo a usted muy mal.

—Peor está mi paisano Cruyff. No, Juanillo no ve periquitos. ¡Ve molinos! Está hecho un don Quijote de Holanda. ¡Eh, eh, ya están ahí los «periquitos»! ¡Ay, que me pican! ¡Un picotazo, dos picotazos, tres picotazos...!

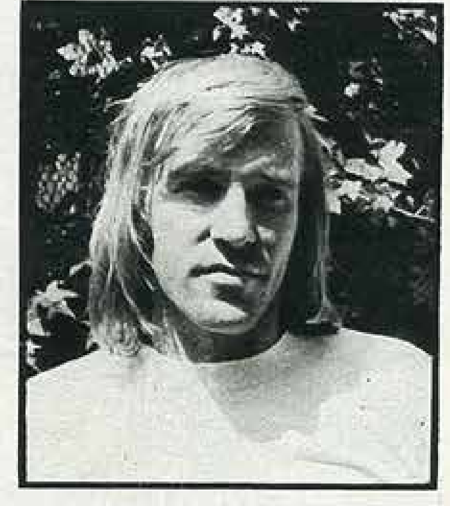
—¡Un momento, por favor! ¡No cargue todavía la escopeta! ¡Espere que me esconda en el armario! ¡Ay, madre!

(¡Pum, pum, pum, pum, pum!)



de NIVARDO PINA

NUNCA es tarde para elogiar... lo elogiable. Y la victoria de España en Glasgow sobre Escocia, para la Copa de Europa de selecciones nacionales, aunque sucediera hace una docena de días, como motivo de satisfacción es comentable. La verdad es que pocos aficionados pensaban en alcanzar un empate en Hampden Park —el segundo estadio en capacidad del fútbol mundial—, pero seamos sinceros y digamos que menos, muchos menos, esperaban la victoria. Y para sorpresa de propios y extraños ésta se produjo y de manera decisiva, por un dos a uno que pudo ser más rotundo en su resultado... y que también pudo ser de signo contrario. Porque, señores, hemos leído muchas críticas por el tercer gol anulado, también de Quini, pero ningún agradecimiento al colegiado austríaco, señor Linnemayer, porque no mandó repetir el penalty que parara nuestro Iribar, cuando éste se movió al ejecutarlo Hutchison. Y si éste hubiera marcado en la segunda vez..., amigos, con un 0-2 en contra... Lo dicho: gracias, Linnemayer...



LOS CIEN AÑOS DEL FUTBOL ESPAÑOL

Se están celebrando las bodas de platino del F. C. Barcelona, con ocasión de los setenta y cinco años de existencia del club azulgrana. Y se están celebrando con ese clásico «echar la casa por la ventana» de las fiestas españolas. Naturalmente que ello nos parece bien. Ya, en su día, felicitamos al «Barça» por la efemérides. Pero... también se está festejando —aunque en tono menor, claro está— nada menos que el centenario de otro hecho hispano por el modesto Recreativo de Huelva. Porque por los campos onubenses entró en nuestro país el «pasatiempo» de correr tras una pelota hasta introducirla en una portería. Y las cosas de la vida: España entera se ha volcado sobre el Nou Camp y pocos, muy pocos aficionados han recordado la fecha que se ha festejado en el estadio Colombino. Hasta creemos que la Federación Española de Fútbol no ha tenido un recuerdo para este pequeño dato, esencial en su existencia. Y es que —dirán por Huelva— no somos nadie...

SUCEDIO EN GRANADA

La frase tiene sitio adecuado aquí. En la jornada novena de la Liga, se jugaba en Los Cármenes un partido de los que se adelantan «de hules»: Un Real Madrid-Granada. Pero no un Real Madrid-Granada corriente, sino el primero después del disputado —disputadísimo— de la temporada anterior, en el que se registraron varios incidentes, entre ellos el ocurrido con Amancio y Fernández como protagonistas, que no habrá que recordar. Bien, pues este encuentro se presentaba «de aúpa». Y, como suele ocurrir a veces, afortunadamente, no pasó nada. Bien... No pasó nada malo, pero sí bastante bueno. Sencillamente que la afición granadina y los pocos hinchas madridistas acompañantes del equipo pudieron ser espectadores de todo un gran partido de fútbol... de los de antes; de combatividad y juego y, al mismo tiempo, deportividad. Y como regalo, fuera de programa, un Netzer extraordinario. En el marcador, empate —a tres— para que no hubiera ni vencedores ni vencidos, y en el terreno de juego, cordialidad a manos llenas. Algo inolvidable, lo que «sucedió en Granada»...

RELEVO BLANQUIRROJO

La cosa «se veía "de" venir». El club Atlético de Madrid venía haciendo aguas en este primer tercio del campeonato liguero. Jugaba mal y, además, por si ello fuera poco, sin suerte. En la Copa de la UEFA —«de regalo»— había sido desbancado a la primera y, para mayor «inri», en su propia casa y por penalties. En la Liga, tres empates caseros, el último frente al Gijón, por un penalty realmente absurdo. Y la tormenta estalló. Pagando el pato —naturalmente— el entrenador... hoy ya —y hace una semana— ex entrenador Juan Carlos Lorenzo. El relevo fue natural, encargándose del equipo blanquirrojo del Manzanares su también ya ex jugador Luis Aragonés. Nos parece bien, pero se nos permitirá una pregunta: Luis ha cubierto una vacante técnica, pero ¿quién cubrirá la suya táctica en el equipo? Nos gustaría que en el más breve plazo se nos diera la respuesta a la preguntita...

TRIUNFO DE LOS «PERIQUITOS»

Como algunos de nuestros lectores no sabrán del argot del fútbol catalán, aclararemos que a los españolistas se les llama «periquitos», y «culés» a los barcelonistas. Bien, pues el domingo anterior se registró el primer encuentro de la temporada entre los unos y los otros, esta vez en Sarriá. Un partido de «eternos rivales» es, como dicen los quinielistas, de los tres signos. Pero de marcador discreto. Salvo «aquel» empate a cuatro de los años 30, o la victoria blanquiazul del 50-51 por 6-0, o la repetida por 5-2 nueve años antes... Bien, pero ahora —el domingo pasado— nadie esperaba lo que sucedió: triunfo total de las huestes de Santamaría sobre las de Michels. ¿Qué le pasó en tal jornada al Barcelona? Misterio, pero algo sí que le ocurrió. «Hombre, si —como decía un amiguete— ni el propio Cruyff pudo marcar su acostumbrado gol en fuera de juego...»

LA MISION DE LOS JUECES DE LINEA

Nos quejamos de los árbitros... y pocas veces lo hacemos de los jueces de línea. Y, ciertamente, la labor de éstos es digna de comentario. Porque los «ayudantes» muchas veces se convierten en principales con sus decisiones un tanto absurdas y, desde luego, generalmente, en contra de las que señalan los directores «de lidia». Sería conveniente por ello que la Federación o, más concretamente dicho, el Colegio de Arbitros delimitara —o recordara sencillamente— las atribuciones de tales ayudantes. En el partido Atlético-Sporting de Gijón, jugado en el Manzanares el pasado domingo, día 24, nuestros hombres hicieron y deshicieron a su gusto cuanto con los fueras de juego se refería, provocando protesta tras protesta, así como intervinieron de forma directa en algunas faltas de la exclusiva incumbencia de su jefe... Para evitar estas cuestiones —repitámoslo—, un recordatorio a dichos señores e incluso alguna que otra pequeña... o grande sanción sería muy conveniente y beneficioso para todos, ¿no les parece?

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1. Boca del árbitro. 2. Gafas del espectador que se encuentra en el ángulo inferior izquierdo. 3. Ceja del boxeador que se encuentra de pie. 4. Pajarita del árbitro. 5. Pelo del espectador situado a la derecha. 6. Pernera izquierda del calzón del boxeador enfadado. 7. Cigarrillo en la lona, a la izquierda del dibujo. 8. «Siete» en el calzón del gladiador situado a la izquierda. 9. Bota izquierda del mismo señor. 10. Pajarito encima de la cuerda.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Regazzoni. Iris. 2. Horizonte. Exhibir. Rail. 3. Ulises. Planta. 4. Lisboa. Canesú. 5. Mus. Sloop. Pescarolo. Olid. 6. Epiodonte. Ensaladera.

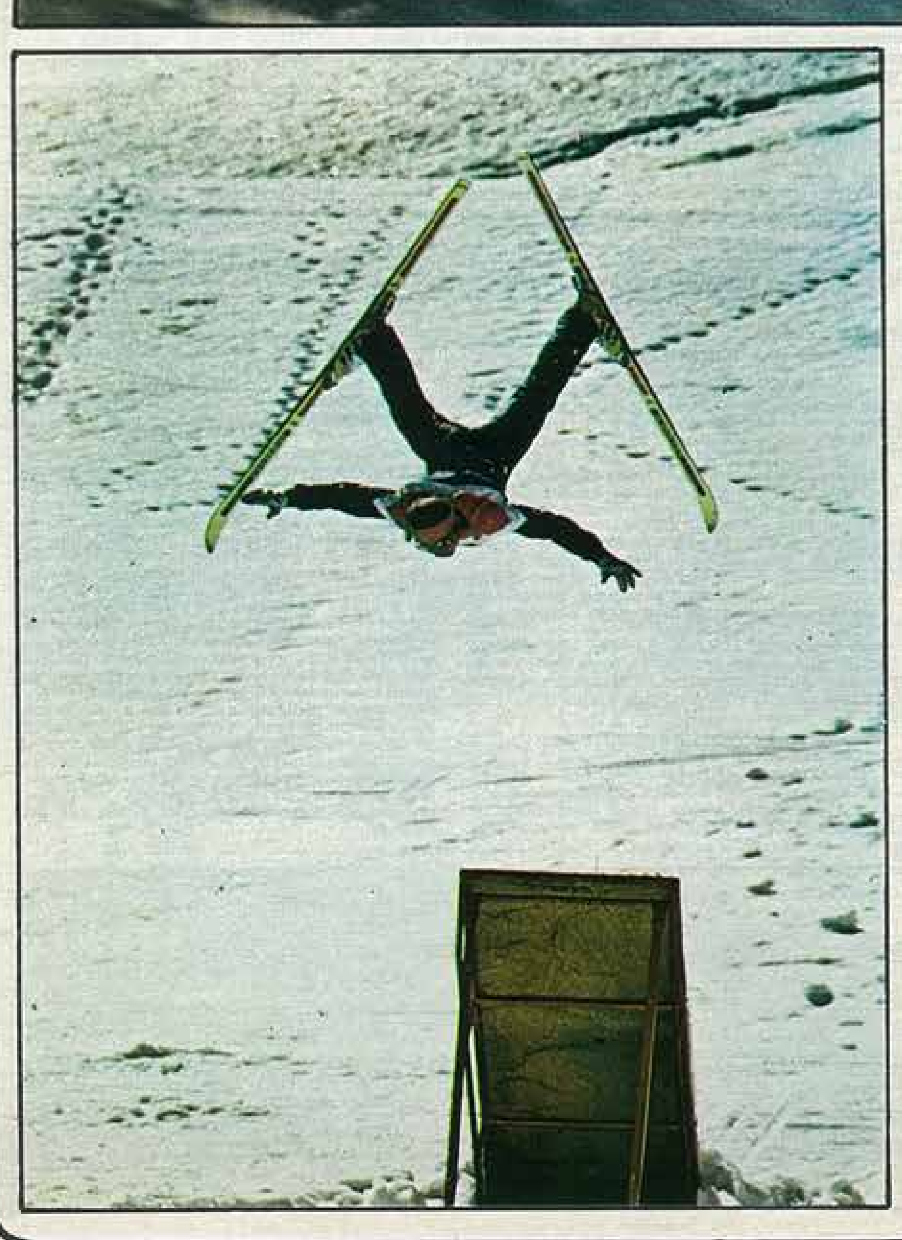
VERTICALES: Saliente de la «oreja»: HULME. 1. Job. Beltoise. Europa. 2. Cerezo. Ojear. Roblonado. 3. Azzati. Petate. 4. Anoche. Camisa. 5. Fittipaldi. Iasi. Ilegal. 6. Rip. Peterson. Niñera. Saliente de la «oreja»: LAUDA.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

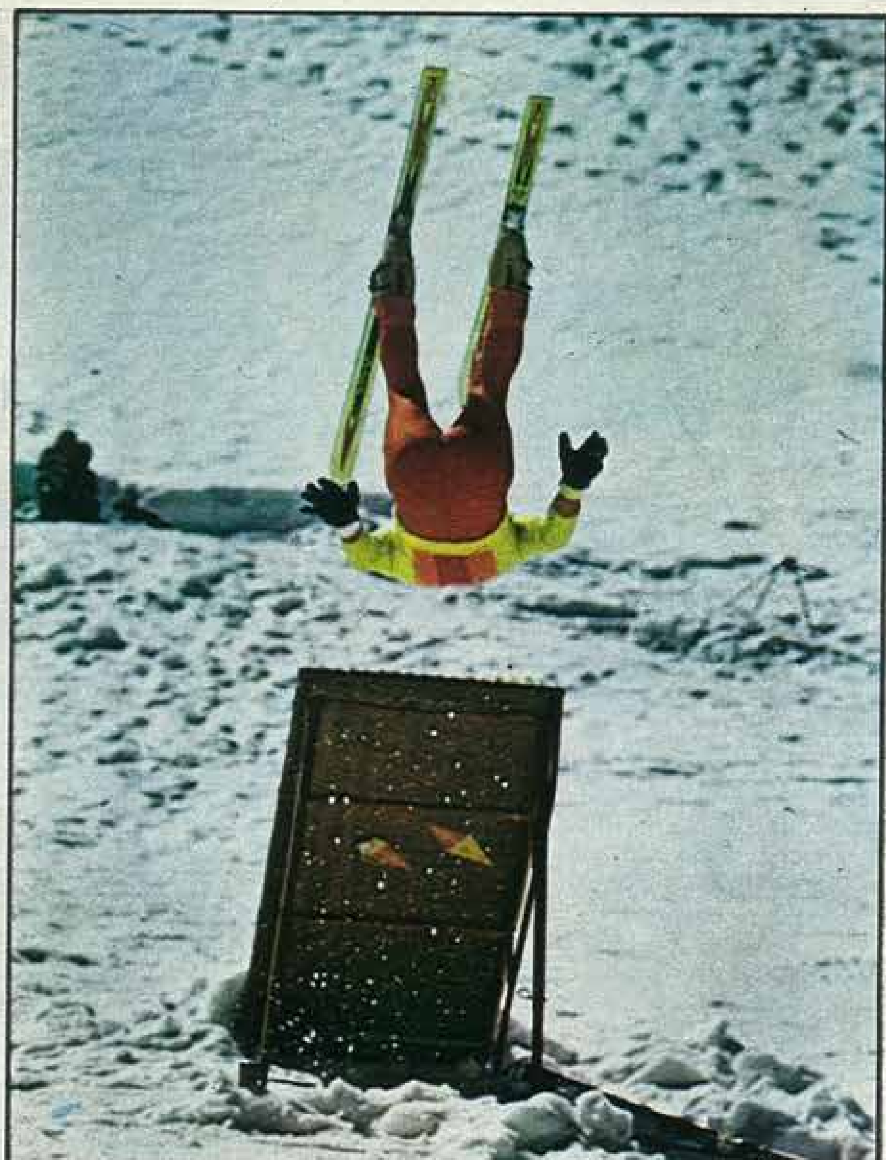
1. Teruel (C). 2. Martillo y disco (B). 3. Ninguna (A). 4. Thomas (A). 5. Barcelona y Juventud (D). 6. Karpov (D). 7. Oliva (D). 8. Castellón (D). 9. 25.700 (D). 10. 3 min. 30 seg. (C).

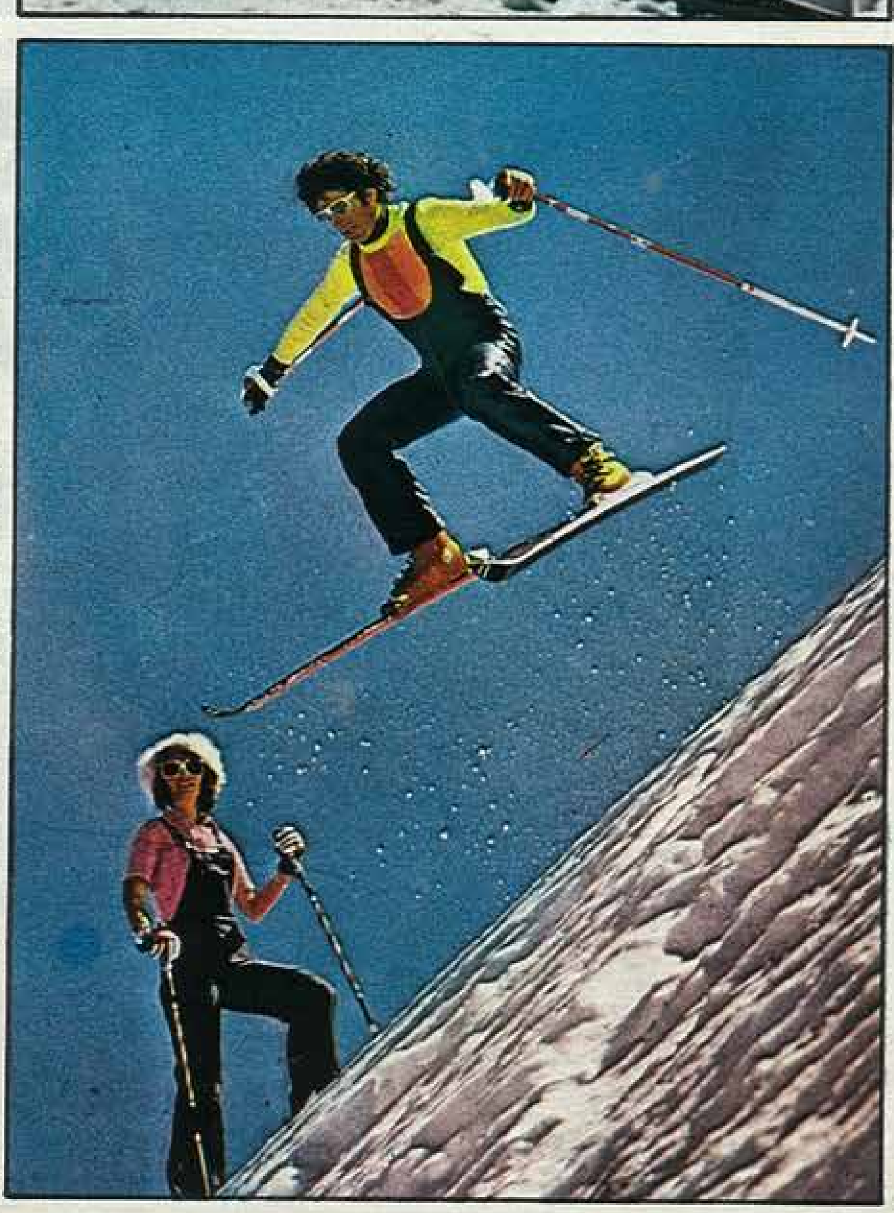
ESQUI, ESTILO LIBRE

Dicen los que practican el nuevo deporte del esquí, estilo libre, que es mucho más emocionante que las carreras, las cuestas abajo y los saltos. El esquiador puede soltar su imaginación y, de paso, divertirse. Pero también es peligroso. Muchos han acabado en el hospital, y hace poco uno murió en Norteamérica, a consecuencia de una maniobra poco afortunada. Parece que en Europa van a comenzar competiciones de este nuevo estilo. En Chamonix existe ya una escuela con cuatro entrenadores, porque es conveniente aconsejarse de un experto antes de lanzarse a una aventura que puede terminar con escayola. En el reportaje gráfico que les ofrecemos pueden verse algunas de las arriesgadas figuras y saltos.







PUNTUARON LOS ATLETICOS EN EL LUIS CASANOVA

Con este equipo del Atlético de Madrid logró su nuevo entrenador, Luis Aragonés, un valioso empate en el estadio Luis Casanova.

Formación del Valencia, que se opuso al Atlético y que tuvo que ceder un positivo ante los rojiblancos.

Aquí tienen ustedes al nuevo entrenador atlético dirigiendo desde el banquillo a sus ex compañeros y hoy subordinados.





Keita tuvo una brillante actuación y marcó un gol de antología. En el grabado aparece tratando de burlar a Eusebio.



Heredia, el central del Atlético de Madrid, despeja un peligro para su meta ante Claramunt.





Capón trata de impedir un avance de Quino.

Avance de Planelles, que centra el balón ante Salcedo. Fotos J. Gálvez, enviado especial.

De poder a poder, en Valencia



Emotivo encuentro en el Luis Casanova. Si la primera parte tuvo tono rojiblanco, tras el descanso fueron los «ches» quienes marcaron la pauta. Aquí tira Keita y el balón aparece por debajo de Reina, pero varios defensas cubren la puerta madrileña.



Becerra se ha ido de cara a la portería levantina y Planelles le hace objeto de una clarísima falta, que el árbitro no sancionó.



Reina, en un buen salto, se hace con un balón que Quino pretendía rematar de cabeza.



Duelo Quino-Capón por la posesión de la pelota.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.